

DESBRAVADORES

CLUBE

ADRA  
ABC 123

MESTRE EM

HTFP  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA

MANUAL DE  
ESPECIALIDADES



## **Diretores do Ministério Jovem**

**DSA - Divisão Sul - Americana**

Pr. Areli Barbosa

**UA - União Argentina**

Pr. Carlos Campitelli

**UB - União Boliviana**

Pr. Jimmy W. Lafuente

**UCB - União Central Brasileira**

Pr. Ronaldo Arco

**UCh - União Chilena**

Pr. David Victoriano

**UCOB - União Centro Oeste Brasileira**

Pr. Nelson Milanelli

**UE - União Equatoriana**

Pr. Juan Cancino

**UNB - União Norte Brasileira**

Pr. Helbert R. Almeida

**UNeB - União Nordeste Brasileira**

Pr. SóstheneS Andrade

**UNOB - União Noroeste Brasileira**

Pr. Donato A. Filho

**UP - União Paraguai**

Pr. Benjamín Belmonte

**UPN - União Peruana do Norte**

Pr. Jaime Perez

**UPS - União Peruana do Sul**

Pr. Javier Cahuana

**USB - União Sul-Brasileira**

Pr. Elmar Borges

**USEB - União Sudoeste Brasileira**

Pr. Ivay Araujo

**UU - União Uruguaia**

Pr. Pablo Flor

## **Edição**

Ministério Jovem  
Divisão Sul-Americana

## **Revisão**

Alberto Lázaro de Souza Junior; Aline Delgado Pinheiro Cavalcante; Carlos Francesco Marquina Vergara; Chrystian Toigo; Cosme de Oliveira; Diogo Periotto; Éveni Agustinho Silveira de Souza; Fabricio Branco de Cordova; Felipe Hebert Inácio de Oliveira; Flavio Xavier Azevedo de Oliveira; Franklin Moreira Figueiredo; Harley Souza Costa Burigatto; Jônatas Lessa da Silva; Katiano Alves da Silva; Marcos Eduardo Gomes de Lima (Zulu); Mateus Barros e Silva Campos; Newton Mendes Oliveira; Paulo Henrique da Silva Oliveira; Roberto Vital Corrêa; Zênia Moura.

## **Colaboradores**

Ademar Antunes do Amaral; Adriano Pires Francisco de Almeida; Aladim Barbosa Aguiar; Alice Silveira de Jesus Pereira; Ana Paula Rothstein Ramos de Lima; André Luiz Silva; André Roberto Gonçalves; Átila Venancio dos Santos; Anderson Sathler Ribeiro; André Jorge Marujo; Cássio Vital da Silva; Cristina Ferreira Correia Silva; Ed Wilson Santos; Elaine Santana de Souza; Emerson Mitzker; Enéas Ribeiro de Souza Lima Correa; Ericson Danese; Everton Belloli Moura; Fabiana Medeiros da Silva Carvalho; Gabriel Cheorlin; Gabriel Fonseca dos Santos; Gerson Ritter; Humberto Gomes da Silva Junior; Igor Medeiros Motta; Jackson Alexandre Custódio; Jonas Cardoso Bergamini; Leandro Spalato Torres; Lígia Pinheiro Paganini; Lilian Joyce dos Reis Corrêa; Liliane Medeiros Lopes; Lucas Mancilha Gondim; Luciano Junior Pedroso Nascimento; Luis Fernando dos Santos Pires; Márcia Maria Torrano Coelho; Maria Inez dos Santos Pereira; Ohana Yonara de Assis Costa; Oséias Araújo da Silva; Osni Dias Maciel; Regiane Hsu; Reinaldo Augusto Nunes; Reinaldo Delciello; Ricardo Peixoto; Robson Marques do Vale de Castro; Rodrigo Valério de Barros; Rossalles Freitas; Samuel Henrique Germano; Saulo Pereira; Silvio Dobelin; Thymóteo Duarte; Tobias Flores; Tseng Kan; União Central Brasileira.

## **Supervisão**

Pr. Areli Barbosa - DSA

## **Secretária DSA**

Tânia Fanti

## **Insígnias**

JLG Materiais

**Arte e diagramação**

Felipe Montechezi

Anne Ferreira

**Projeto Gráfico**

Editora Sobre Tudo Ltda.

Produtor Autorizado – DSA

Ano  
2012

[www.desbravadores.org.br](http://www.desbravadores.org.br)

## Introdução

Esta edição do Manual de Especialidades do Clube de Desbravadores representa o contínuo crescimento do Ministério de Desbravadores e Aventureiros da Igreja Adventista do Sétimo Dia e representa também a inovação da Divisão Sul-Americana em criar e coordenar um grupo de estudos, que permanentemente será o responsável pelo estudo das especialidades.

Após intenso trabalho, a Divisão Sul-Americana apresenta um manual de especialidades mais atualizado e completo, a fim de que os desbravadores tenham ainda mais possibilidades de crescimento. O manual passa de 259 especialidades e 12 mestrados da última edição (2001) para 475 especialidades e 15 mestrados.

As especialidades estão agrupadas em 9 áreas, de acordo com a área do conhecimento em que estão inseridas, tendo, cada uma, cor de fundo característica:

- ADRA
- Artes e habilidades manuais
- Atividades agrícolas e afins
- Atividades missionárias e comunitárias
- Atividades profissionais
- Atividades recreativas
- Ciência e saúde
- Estudo da natureza
- Habilidades domésticas

O conceito original das especialidades foi projetado por uma comissão da Associação Geral em 1927. Primeiramente foram chamadas de méritos vocacionais. O primeiro manual que listava as exigências destas especialidades foi publicado em 1928, com 16 méritos vocacionais. Apesar de alguns requisitos ou nomes terem sido modificados, as especialidades originais permanecem até hoje.

Em virtude das constantes mudanças do mundo moderno, é intuito da Divisão Sul-Americana acompanhar esse crescimento e mudanças, aplicando os novos conceitos e conhecimentos adquiridos ao Clube de Desbravadores. O formato deste manual foi projetado para acompanhar esse ritmo. As especialidades estão agrupadas por ano de criação, destacando a sua origem.

**NOTA:** O estudo das especialidades tem como finalidade auxiliar no desenvolvimento do indivíduo, proporcionando aos desbravadores e líderes uma forma atraente de aprender sobre o que os cercam, expandir seus horizontes e proporcionar novas aventuras. O propósito de todas elas é ajudar a pessoa a “crescer em sabedoria, estatura e graça diante de Deus e dos homens” (Lucas 2:52).

Todo o processo para a realização do programa das especialidades, incluindo o conhecimento da filosofia, o planejamento do currículo, a metodologia de ensino, as formas de avaliação e os critérios para a aquisição das insígnias é regido pelo Manual Administrativo do Clube de Desbravadores da Divisão Sul-Americana.

**Ministério de Desbravadores e Aventureiros**  
**Divisão Sul-Americana**



## Filosofia das Especialidades dos Desbravadores

Cada especialidade é designada a ser o estudo de um conteúdo. Este conteúdo deve ter valor prático e destacar o estilo de vida da pessoa que possui esta especialidade. O estudo da especialidade deve ajudar a pessoa em seu desenvolvimento como um cristão íntegro ao afetar diretamente os aspectos social, emocional, físico e espiritual da vida. O estudo de uma especialidade deve levar a pessoa a um amor mais profundo ao Criador, e incentivá-la no compromisso com a salvação e serviço.

O estudo da especialidade ajuda no desenvolvimento espiritual do caráter da pessoa. Consequentemente, cada especialidade deve requerer alto nível de excelência nos requisitos a serem alcançados. Cumprir os requisitos deve ser interessante e divertido, proporcionando ao mesmo tempo um sentido de êxito à pessoa.

O estudo de uma especialidade deve proporcionar à pessoa uma maneira atrativa de aprender sobre seus arredores ou ampliar a exposição a novos horizontes ou aventuras. Tais tópicos de estudo podem incluir aprendizagem sobre hobbies, um interesse especial, ou ser apresentados a uma nova vocação. Cada especialidade deve estar designada a acomodar o grupo de estudo de uma reunião do clube, família, ou estudo individual por parte de uma pessoa altamente motivada. O conteúdo completo da especialidade deve ser capaz de completar-se em menos de três meses.

Como as especialidades dos Desbravadores fazem parte de um programa apoiado pela igreja, todas as facetas do estudo do curso devem estar em harmonia com os critérios básicos da igreja, evitando a agressão à natureza e ao próximo, ajudando-a assim a “crescer em sabedoria e estatura e em graça diante de Deus e dos homens”.

## Orientações para participar no Programa de Especialidades dos Desbravadores

Os jovens adventistas prestam um valioso serviço à sociedade. Eles estão ao redor do mundo, usando suas habilidades, vocações e profissões para levar o “evangelho ao mundo nesta geração”. Muitos jovens adventistas que atualmente são profissionais bem sucedidos pelo mundo todo, relembram ensinamentos aprendidos através das especialidades dos Desbravadores.

Deveríamos ser capazes de extrair da natureza lições que inspirarão e permitirão que outros sigam o exemplo de Jesus, o maior Mestre da natureza que este mundo já conheceu. Os adolescentes deveriam saber ensinar estes conceitos da Verdade para pessoas que estão sendo guiadas ao Salvador. Cada jovem deve estar preparado para responder ao chamado do Mestre em muitos campos de trabalho.

O Ministério de Desbravadores e Aventureiros, através das especialidades, ajuda-os a alcançarem competência em muitas áreas. Algumas vezes o estudo das especialidades leva à adoção de uma vocação ou ao menos um hobby útil. O princípio da especialidade é aliar a teoria com a prática. Recreação e aventura são as chaves para alcançar qualquer especialidade.

## Verificação para novas Especialidades de Desbravadores

Verificar se a especialidade, ou uma similar, já existe:

<http://gcyouthministries.org/Ministries/Pathfinders/Honors/tabid/85/Default.aspx> e

<http://desbravadores.org.br/>

Se encontrar alguma especialidade inexistente, por favor, cumpra as seguintes orientações:

1. Os requisitos da especialidade devem manter os níveis e a filosofia da Igreja Adventista do Sétimo Dia.
2. Os requisitos das especialidades devem incluir um equilíbrio de teoria e atividades "manuais".
3. Se possível, os requisitos devem ser desenvolvidos sobre dois níveis de estudo: Básico (idades 10 a 15) e Avançado (idades 16 ou mais). Possuir a especialidade básica deve ser o pré-requisito para se obter a especialidade avançada, em determinado tema.
4. Os requisitos devem ser para grupos ou para indivíduo.
5. Os requisitos devem ser cumpridos em menos de três meses. Esta é apenas uma regra geral, pois algumas especialidades (ex.: Atividades Profissionais) necessitam de mais tempo.
6. Os requisitos devem expor, de forma simples, exatamente o que deve ser realizado.
7. Os requisitos devem cuidar do nosso meio ambiente. Por exemplo, para evitar a destruição da vida animal ou vegetal, deve solicitar fotos ou desenhos em vez de coleções.
8. Os requisitos da atividade do tempo são escritos para evitar conflitos com os horários escolares ou de trabalho (ex.: um acampamento de quatro dias pode ser realizado em dois fins de semana).
9. Os requisitos devem ser realizados em um meio ambiente seguro e supervisionado, para não afetar a segurança de seus participantes.
10. Os requisitos devem estar de acordo com as leis ambientais do país.
11. Os requisitos devem ser traduzidos corretamente no idioma do país.



## Instruções para Completar a nova Especialidade

1. Fornecer todos os dados biográficos do autor.
2. Indicar o título proposto e a categoria para a nova especialidade.
3. Estabelecer o objetivo para a especialidade proposta.
4. Fazer um esboço do desenho da nova especialidade, indicando as cores. (Note: os desenhos da imagem não devem incluir mais de três cores de fundo).
5. Indicar o nível apropriado de dificuldade para a especialidade. Os níveis de dificuldade são os seguintes: Básico (10 - 15 anos) e Avançado (16 anos ou mais).
6. Enumerar as fontes específicas para completar os requisitos das especialidades. Tenha a certeza de enumerar: título, autor, editorial e direitos de autor para cada fonte.
7. Enumerar os materiais necessários para completar a especialidade e uma estimativa de seu custo por pessoa. Também calcular o tempo necessário para completar a Especialidade.
8. Enviar este material para o Diretor do Ministério de Desbravadores e Aventureiros da Divisão Sul Americana.

## Sumário

**AD**

ADRA

**HM**

Artes e habilidades manuais

**AA**

Atividades agrícolas e afins

**AM**

Atividades missionárias e comunitárias

**AP**

Atividades profissionais

**AR**

Atividades recreativas

**CS**

Ciência e saúde

**EN**

Estudo da natureza

**HD**

Habilidades domésticas

**ME**

Mestrados





**ADRA**





<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Alívio da fome	2005	AD	001
Avaliação da comunidade	2005	AD	002
Serviço comunitário	2005	AD	003
Resposta a emergências e desastres	2005	AD	004
Resposta a emergências e desastres - avançado	2009	AD	005
Alfabetização	2009	AD	006
Resolução de conflitos	2009	AD	007
Reassentamento de refugiados	2009	AD	008
Desenvolvimento comunitário	2009	AD	009

**AD****Alívio da fome****001****Nível  
1****Ano  
2005****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Assistir a uma reportagem referente ao tema da fome no mundo e discutir com a sua unidade do Clube de Desbravadores os passos que estão sendo tomados para reduzi-la.
2. Entrevistar uma pessoa que conduz distribuição de alimentos em sua área. Pode ser o líder da ASA de sua igreja, de outra igreja, ou de um centro / restaurante comunitário. Pergunte-lhe sobre que tipo de pessoas são atendidas, o que as levam a necessitarem de alimento e como essas necessidades estão sendo satisfeitas. Fazer anotações durante a entrevista e compartilhar os resultados com seu instrutor.
3. Descrever as causas da fome em seu país. Você poderá fazer isso através de uma redação (com, pelo menos, 500 palavras), uma apresentação audiovisual (de, pelo menos, 10 minutos), uma encenação ou produzindo um vídeo de cerca de 1 minuto.
4. Fazer uma coleta de itens alimentícios para a ASA da sua igreja, de outra igreja, ou centro / restaurante comunitário ou, se isso não for possível, escolher uma família que precisa de assistência e lhe entregar os itens coletados.

**Obs.:** A sugestão é que sejam arrecadados pelo menos 50 alimentos não perecíveis. Deve-se prestar muita atenção ao prazo de validade dos produtos coletados. Produtos com prazo de validade expirado ou com indício de deterioração, como lata estufada, caruncho nas farinhas e feijões, mofo no arroz, etc., não devem ser coletados. Também devem ser levados em consideração os costumes de cada país ou região. Produtos desconhecidos ou que não fazem parte da alimentação do dia a dia tendem a ser mal utilizados ou não utilizados.

5. Visitar um banco de alimentos, um centro de distribuição de alimentos ou um restaurante ou cozinha comunitária e dispor-se como voluntário para ajudar o pessoal que trabalha no estabelecimento. Conversar com eles para saber como os alimentos são obtidos e quais são alguns dos desafios para consegui-los, armazená-los e distribuí-los. Este requisito poderá ser feito apenas pela sua unidade ou com todo o Clube de Desbravadores.

**AD****Avaliação da comunidade****002****Nível  
1****Ano  
2005**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

- 1.** Selecionar uma comunidade ou área urbana com a qual esteja familiarizado e descrever, da melhor forma possível, as seguintes informações:
  - a)** Localização em um mapa
  - b)** Demografia (nº de habitantes, de preferência distribuídos por sexo e idade)
  - c)** Condições socioeconômicas
  - d)** Ocupações laborais mais comuns
  - e)** Acesso à rede educacional e de saúde
  - f)** Nível de educação
  - g)** Nível de segurança
  - h)** Outros dados que achar relevantes
- 2.** Listar as necessidades que você vê em sua comunidade. Isso pode incluir melhor apoio a famílias de baixa renda, assistência a idosos que vivem sozinhos, melhora na limpeza das áreas públicas, etc.
- 3.** Entrevistar um líder comunitário, professor, pastor de igreja ou oficial de polícia para saber como pessoas como você poderiam exercer impacto positivo em tal comunidade ou área. Fazer anotações.
- 4.** Preparar um relatório para o seu Clube de Desbravadores apresentando suas descobertas e descrever o que você aprendeu especificamente a respeito da comunidade ou área que escolheu. Seja criativo.
- 5.** Descrever as melhorias mais importantes necessárias à sua comunidade e o que você pode fazer para ajudar.

**AD****Serviço comunitário****003****Nível  
1****Ano  
2005**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**


1. Ler os seguintes textos bíblicos e explicar o que eles ensinam a respeito do papel que Deus espera que cada cristão desempenhe para satisfazer as necessidades dos pobres e sofredores na comunidade.
  - a) Isaías 58:3-12
  - b) Lucas 10: 25-37
  - c) Mateus 25:31-46
2. Explique o seguinte ao seu instrutor:
  - a) Qual é o significado do acrônimo ADRA? Apresentar uma breve explanação do que cada letra representa e explicar a diferença entre "assistência" e "desenvolvimento".
  - b) Qual o nome do serviço social prestado pela Igreja Adventista local que ajuda os pobres e sofredores em seu entorno? Que tipos de serviços ele provê?
3. Reunir-se com o líder da Ação Solidária Adventista em sua área e perguntar a respeito dos projetos que sua unidade ou Clube de Desbravadores pode ajudar para satisfazer às necessidades da comunidade local.
4. Planejar um projeto de serviço comunitário com a unidade ou Clube de Desbravadores e concluí-lo. Este projeto deve focar certas necessidades que sua comunidade apresenta. O tempo total, desde o planejamento até sua realização, deve ser de aproximadamente 10 horas.

**AD****Resposta a emergências e desastres****004****Nível  
1****Ano  
2005**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Explicar os tipos de danos mais prováveis de ocorrer às casas, indivíduos e comunidades diante dos principais tipos de emergências e desastres e indicar em qual parte do mundo eles ocorrem com mais frequência:
  - a) Ciclones (furacões e tufões)
  - b) Tornados
  - c) Inundações
  - d) Terremotos
  - e) Tsunamis
  - f) Incêndios
  - g) Guerras / conflitos ou guerras civis
2. Descrever brevemente os tipos de serviços prestados pela ADRA ou por outros órgãos de resposta a emergências e desastres locais aos sobreviventes de tais eventos em seu país.
3. Ler um jornal ou notícias da ADRA referente a emergências e desastres recentes e discutir quais são algumas coisas importantes a se ter em mente ao responder a uma situação dessas.
4. Explicar o que significa cada letra do acrônimo da ADRA e descreva o papel dela na resposta a emergências e desastres.
5. Descrever, pelo menos, uma destas organizações de resposta a emergências e desastres e como ela pode trabalhar com a ADRA durante tais situações.
  - a) Cruz Vermelha / Comitê Internacional da Cruz Vermelha (CICV)
  - b) Ação Solidária Adventista (ASA)
  - c) Alto Comissário das Nações Unidas para Refugiados – ACNUR
  - d) Programa Alimentar Mundial (PAM)
6. Explicar o papel do governo diante da ocorrência de uma emergência ou desastre e identificar a agência governamental chave em seu país que administra a resposta em tais situações.
7. Descobrir na Bíblia um texto que possa ser usado para confortar e animar um indivíduo da sua idade e do mesmo sexo, que experimentou perda total de sua casa, e dizer-lhe porque você escolheu esse texto”.

**AD****Resposta a emergências e desastres  
avanzado****005****Nível  
2****Ano  
2009**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Resposta a emergências e desastres.
2. Descrever as causas subjacentes de cada um desses cenários de desastres e dar um exemplo recente de, pelo menos, 6 desastres e seu impacto na comunidade ou país. Destacar, pelo menos, um no qual a ADRA respondeu.
  - a) Ciclones (furacões e tufões)
  - b) Tornados
  - c) Enchentes / Inundações
  - d) secas
  - e) Tsunamis
  - f) Incêndios
  - g) Guerras / conflitos ou guerras civis
  - h) erupções vulcânicas.
3. As 4 fases na gestão de emergências e desastres são: Prevenção / Mitigação, Preparo, Resposta e Recuperação. Em suas palavras, descrever para o seu instrutor o que cada um desses termos significa e porque são importantes.
4. O preparo é chave durante uma emergência ou desastre. Se você fosse construir um kit para tais circunstâncias, descrever para o seu instrutor quais itens seriam incluídos. Discutir as vantagens de escolher itens movidos à bateria e não à eletricidade, e alimentos não perecíveis em vez de perecíveis.
5. Desenhar a planta do local onde você vive. Pensar no que faria em 3 dos desastres relacionadas na questão 1. Traçar uma rota de fuga de sua casa e discuti-la com seu instrutor e família.
6. Encontrar 3 histórias na Bíblia que envolveram desastres naturais ou emergências políticas. Coloque-se no lugar das pessoas da história e descrever como esses eventos o afetariam. Ainda, brevemente, discutir como as pessoas nas histórias sobreviveram a essas situações.
7. Apresentar um breve relatório para o seu Clube de Desbravadores a respeito do que você aprendeu sobre emergências e desastres e de estar preparado para agir nessas circunstâncias. Você pode fazer uma apresentação, encenação, mostrar um breve vídeo ou outro método que melhor transmita o que você aprendeu.

<b>AD</b>	<b>Alfabetização</b>			
<b>006</b>	<b>Nível</b> 2	<b>Ano</b> 2009	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>	

## REQUISITOS

1. Definir o termo alfabetização.
2. Pesquisar e descrever com brevidade como 2 ou 3 organizações em sua comunidade ou país promovem a alfabetização ou proveem serviços de alfabetização a crianças e adultos.
3. Escrever um parágrafo explicando porque a alfabetização é importante.
4. Realizar 3 das seguintes atividades:
  - a) Ajudar alguém a ler um pequeno livro ou uma breve história.
  - b) Ler uma pequena história para um grupo de crianças e discutir com elas posteriormente.
  - c) Fazer 10 cartelas de material pedagógico com palavras simples e ilustrações ou fotos e passá-las a alguém que esteja aprendendo a ler.
  - d) Ler vários capítulos da Bíblia para uma pessoa idosa que você saiba que é cega ou incapaz de ler. Isso pode ser feito em uma ou várias visitas.
  - e) Fazer uma apresentação de 5 minutos em sua escola, Escola Sabatina ou igreja, sobre o que você aprendeu sobre alfabetização.
5. Escolher 3 palavras e explicar ao seu instrutor como você ensinaria alguém sobre o significado das palavras e como soletrá-las.

**AD****Resolução de conflitos****007****Nível  
3****Ano  
2009****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

**NOTA: É requerida a presença de um adulto mediador para a discussão de grupo.**

1. Explicar como Cristo encorajou pessoas em conflito nas seguintes histórias bíblicas. Identificar a natureza do conflito ou as necessidades humanas em cada história por você explicada.
  - a) João 8:1-11 (Maria Madalena)
  - b) Mateus 18:1-6 (Discípulos – o maior no reino dos Céus)
  - c) 1 Reis 3:16-28 (Salomão e a causa de 2 mulheres)
2. Discutir os conflitos de relacionamento, de identidade, raciais e culturais enfrentados pelos adolescentes e jovens em sua comunidade (Ex.: Relacionamento com os pais, autoestima, amizades).
3. Descrever os tipos de necessidades humanas e apresentar um exemplo da vida real para cada um deles.
4. O que significa ouvir ativamente? Pratique o ouvir ativo encenando os conflitos relacionados no item número 2.
5. Aplicar o seguinte método de resolução de conflito em um exemplo do item número 2.
  - a) Montar o cenário
  - b) Reunir informações
  - c) Identificar o problema
  - d) Pensar nas soluções
  - e) Negociar uma solução
6. Explicar como fazer encaminhamento a um conselheiro profissional ou pastor.
7. Discutir seus motivos para querer ajudar seus amigos quando enfrentam problemas. O que dizer de uma pessoa que não lhe é tão familiar?



**AD****Reassentamento de refugiados****008****Nível  
2****Ano  
2009****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

- 1.** Descrever algumas causas gerais porque as pessoas se deslocam para outros países como refugiados. Definir também os termos refugiado, deslocado interno e imigrante e explicar como essas palavras são semelhantes ou diferentes.
- 2.** Listar as necessidades imediatas que um refugiado pode ter quando chega a um novo país. Descrever como você se sentiria se subitamente tivesse que enfrentar uma nova língua, cultura e ambiente.
- 3.** Descobrir que organizações em sua comunidade, país ou no mundo ajudam os refugiados e deslocados internos. Pesquisar sobre o trabalho que eles realizam.
- 4.** Descrever em poucas palavras como você poderia ajudar um refugiado ou um deslocado interno em sua comunidade.
- 5.** Perguntar a uma pessoa de outro país, que vive em sua comunidade, como ela se ajustou ao novo ambiente. Peça-lhe que descreva os desafios e contrastes que experimentou durante o processo de adaptação à comunidade.
- 6.** Fazer um breve relatório para o seu Clube de Desbravadores, igreja, escola ou para um grupo cívico, sobre o que você aprendeu sobre refugiados e deslocados internos e que desafios eles enfrentam. Você pode levar a efeito este requisito através de uma apresentação audiovisual, encenação, vídeo ou qualquer outra forma que melhor transmita suas descobertas. Discutir porque é importante estar atento à situação dos refugiados e tentar encontrar soluções para esse problema.

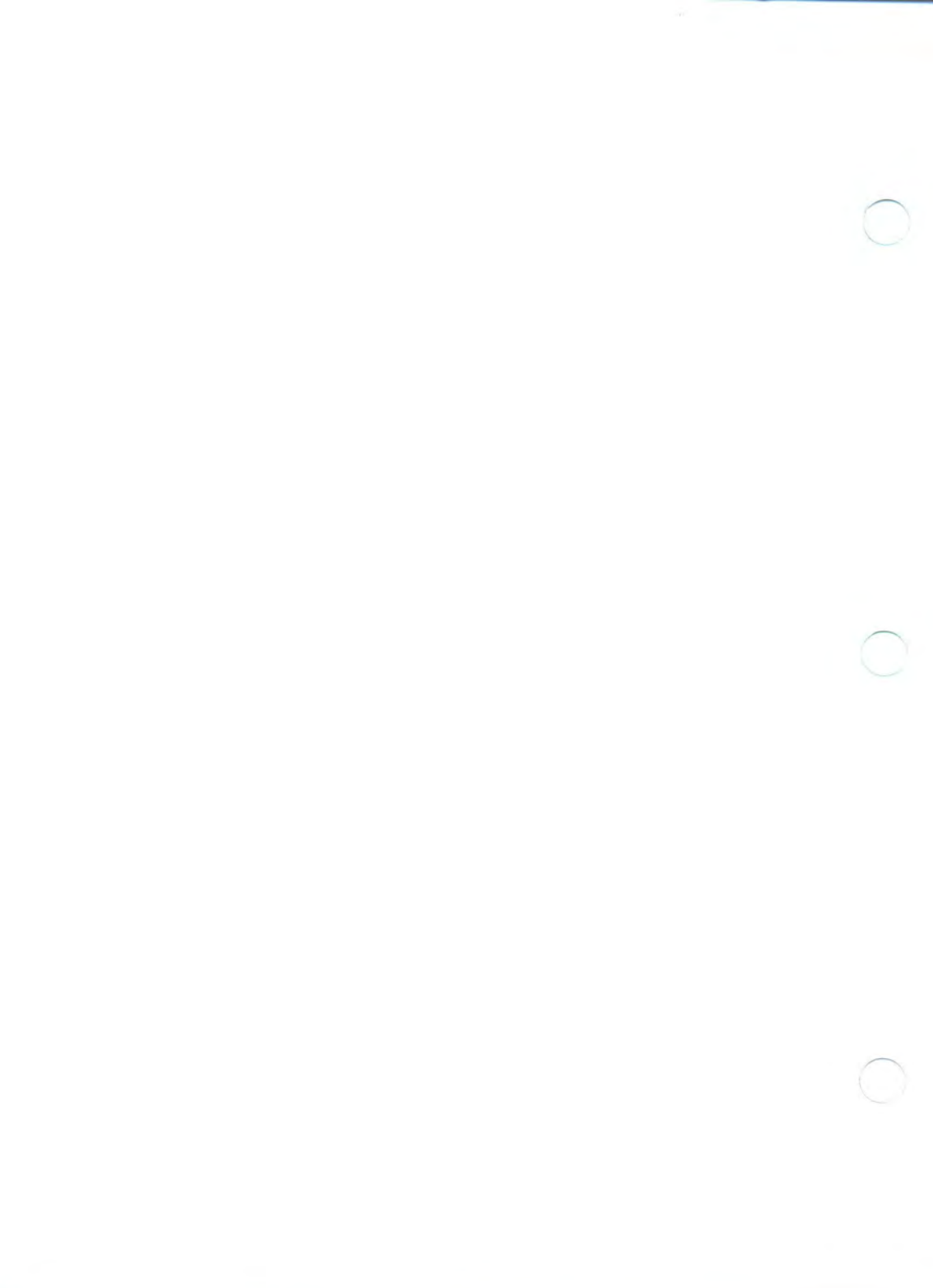
**AD****Desenvolvimento comunitário****009****Nível  
1****Ano  
2009****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Definir desenvolvimento comunitário.
2. Explicar ao seu instrutor porque alguns países são considerados desenvolvidos enquanto outros são chamados de países em desenvolvimento.
3. Mencionar 5 países em desenvolvimento e listar 3 ações que a ADRA realiza neles e que poderiam ser consideradas ações de desenvolvimento e 2 que se caracterizam como ações assistenciais.
4. Ler a respeito de porque existem pobres entre nós no livro O Desejado de Todas as Nações, de Ellen G. White, capítulo 70 – “Um Destes Meus Pequenos Irmãos”. Descrever ao seu instrutor o que você aprendeu.
5. Descrever, pelo menos, uma necessidade em seu bairro ou município que requeira atenção.
6. Escrever um breve plano de desenvolvimento comunitário que pode ser implementado por seu Clube de Desbravadores (plantio de árvores, limpeza de parques e ruas, pintura de muros, etc.). O plano deve descrever a atividade, o tamanho do grupo, a logística de transporte e materiais e o tempo para completar tal atividade.
7. Participar por, pelo menos, 4 horas em uma das seguintes atividades:
  - a) O desbravador deverá contatar a Ação Solidária Adventista (ASA) de sua igreja e ver em que poderá ajudar. Talvez seja organizando itens doados ou participando de algum projeto por ela já estabelecido. Poderá envolver-se com a coleta e distribuição de alimentos, cobertores, agasalhos, sapatos e outros bens para moradores de rua ou para famílias cadastradas pela ASA. Ainda, poderá apoiar na reparação ou construção de casas para pessoas carentes.
  - b) O desbravador deverá contatar a ADRA para ver a possibilidade de envolver-se como voluntário em algum projeto que esteja sendo implementado no seu bairro ou município.
  - c) O desbravador deverá envolver-se com um “Mutirão Social”. O alvo deste tipo de mutirão é proporcionar à população menos favorecida acesso a certos serviços de forma gratuita. Alguns destes serviços são: corte de cabelo, testes rápidos para identificar doenças como sífilis, hepatite e AIDS, aferição de pressão arterial, orientações de saúde e nutrição, palestras educativas sobre como economizar energia e gás, recreação infantil, emissão de documento como carteira de trabalho,

encaminhamento para vagas de empregos, entre outros. O mutirão pode ser feito no pátio da igreja, num centro comunitário, num ginásio de esportes ou outro local sugerido e autorizado pelas autoridades locais.

**d)** O desbravador deverá procurar saber o que sua igreja, outras igrejas, o governo ou organizações comunitárias estão fazendo pelos moradores de rua. Caso a comunidade já tenha esse programa, você poderá unir-se a ele.





# ARTES E HABILIDADES MANUAIS



<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Automodelismo	1928	HM	001
Trabalhos com agulha	1928	HM	002
Desenho e pintura	1929	HM	003
Música - básico	1929	HM	004
Música - intermediário	-	HM	005
Música - avançado	-	HM	006
Letreiros e cartazes	1933	HM	007
Cestaria	1937	HM	008
Trabalhos em metal	1937	HM	009
Arte de oleiro	1938	HM	010
Entalhe em madeira	1938	HM	011
Ornamentação com flores	1938	HM	012
Pintura em vidro	1938	HM	013
Tecelagem	1938	HM	014
Trabalhos em madeira	1938	HM	015
Aeromodelismo	1944	HM	016
Cultura indígena	1944	HM	017
Escultura	1945	HM	018
Xilogravura	1945	HM	019
Cerâmica	1956	HM	020
Pintura em tecido	1956	HM	021
Trabalhos em feltro	1956	HM	022
Trabalhos em acrílico	1961	HM	023
Modelagem e fabricação de sabão	1964	HM	024
Modelagem e fabricação de sabão - avançado	1964	HM	025
Arte de fazer esteiras	-	HM	026
Construção nativa	-	HM	027
Ferreomodelismo	1967	HM	028
Herança cultural	-	HM	029
Lapidação	1967	HM	030
Modelagem em gesso	1967	HM	031
Trabalhos em couro	1967	HM	032
Croché	1970	HM	033
Croché - avançado	1970	HM	034
Missilmodelismo	1970	HM	035
Missilmodelismo - avançado	1970	HM	036
Tricô	1970	HM	037
Tricô - avançado	1970	HM	038

<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Trabalhos em vidro	1970	HM	039
Arte de trançar	1972	HM	040
Arte de trançar - avançado	1972	HM	041
Decoração de bolos	1972	HM	042
Esmaltado em cobre	1972	HM	043
Esmaltado em cobre - avançado	1972	HM	044
Estofamento	-	HM	045
Fabricação de velas	1972	HM	046
Serigrafia	1974	HM	047
Serigrafia - avançado	1974	HM	048
Arte com barbante	1975	HM	049
Decoupage	1975	HM	050
Macramê	1975	HM	051
Telhados	-	HM	052
Cultura Indígena - avançado	1976	HM	053
Bordado em ponto cruz	1976	HM	054
Biscuit	1976	HM	055
Patchwork	1976	HM	056
Nautimodelismo	1977	HM	057
Trabalhos em couro - avançado	1977	HM	058
Gravuras em vidro	1997	HM	059
Origami	1997	HM	060
Corrida de carrinhos de madeira	1999	HM	061
Corrida de carrinhos de madeira - avançado	1999	HM	062
Scrapbooking	2004	HM	063
Scrapbooking - avançado	2004	HM	064
Fotografia digital	2006	HM	065
Genealogia	2006	HM	066
Plástico canvas	2006	HM	067
Quilling	2006	HM	068
Quilling - avançado	2006	HM	069
Tie-dye	2006	HM	070
Apitos	2007	HM	071
Apitos - avançado	2007	HM	072
Faróis	2007	HM	073
Faróis - avançado	2007	HM	074
Balões de ar quente	2008	HM	075
Origami - avançado	2012	HM	076



<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Embalagem	2012	HM	077
E.V.A.	2012	HM	078
Desenho vetorial	2012	HM	079
Fuxico	2012	HM	080
História em quadrinhos	2012	HM	081
Ornamentação	2012	HM	082
Papercraft	2012	HM	083
Papel machê	-	HM	084
Pirografia	2012	HM	085
Plastimodelismo	2012	HM	086
Violão	2012	HM	087
Violão - avançado	2012	HM	088



**HM****Automodelismo****001****Nível**  
**2****Ano**  
**1928**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Construir, pelo menos, um modelo de carro de plástico, a partir de um kit. O carro deve seguir, tanto quanto possível, o padrão original.
2. Escolha um:
  - a) Construir um segundo modelo usando acessórios opcionais incluídos no kit, ou criar alterações usando massa de vidraceiro e/ou partes de outros kits. (Decalques não contam.) Pintar o modelo.
  - b) Construir um modelo de corrida de acordo com as normas do Campeonato de Automodelismo e participar de uma corrida.
3. Escrever ou apresentar oralmente a história do automóvel. Não deixar de incluir passos interessantes no processo de desenvolvimento, como, por exemplo, tamanho dos motores, transmissão automática, volantes, controles computadorizados, etc.

**REQUISITOS**

1. Apresentar artigos que tenham sido feitos por você usando os pontos a seguir:
  - a) Ponto contorno
  - b) Ponto margarida
  - c) Ponto corrente (correntinha ou ponto cadeia)
  - d) Ponto-cruz
  - e) Bordado richelieu
  - f) Ponto cheio
  - g) Chuleio (chuleado)
  - h) Nó francês
  - i) Ponto caseado
  - j) Ponto pena
  - k) Ponto atrás
  - l) Ponto espinha de peixe ou ponto folha
  - m) Ponto matiz
  - n) Ponto vagonite
2. Fazer duas das seguintes atividades:
  - a) Bordar um dos itens a seguir: par de fronhas, pano de prato, ou outro artigo equivalente.
  - b) Fazer uma capa de almofada
  - c) Bordar um jogo de cozinha
  - d) Fazer uma toalha ou caminho de mesa
  - e) Fazer um artigo usando qualquer um dos métodos a seguir:
    - Patchwork
    - Franzido casa de abelha
    - Richelieu
    - Ponto russo
3. Quais são os tipos de renda mais comuns em sua região e quais os cuidados de conservação de cada uma delas?
4. Descrever um método satisfatório de manter seus utensílios para bordar em boas condições.
5. Explicar quais são os cuidados necessários com as peças bordadas em relação à limpeza e conservação.

6. Quais são os tipos de tecido mais adequados para se fazer os seguintes trabalhos:
- a) Bordado richelieu
  - b) Franzido casa de abelha
  - c) Patchwork
  - d) Ponto russo
  - e) Ponto cruz
  - f) Ponto vagonite
  - g) Ponto matiz
7. Demonstrar como engomar e passar corretamente um artigo bordado.

**HM****Desenho e pintura****003****Nível  
2****Ano  
1929**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Fazer e apresentar um desenho à mão de um animal, demonstrando a distribuição equilibrada das cores.
2. Desenhar um objeto cilíndrico e outro retangular juntos, demonstrando perspectiva e equilíbrio de luz e sombras.
3. Preparar e apresentar um desenho de alguma paisagem da natureza que haja perto de sua casa.
4. Fazer, em cores, um desenho decorativo, usando qualquer técnica e motivo. Mencionar o uso que pretende dar para ele.
5. Pintar um "tapete" de flores, ou de folhas, caídas no chão demonstrando riqueza de cores e detalhes.
6. Pintar uma cena ao ar livre em aquarela ou óleo.
7. Organizar uma exposição dos trabalhos feitos no decorrer desta especialidade no Clube, Escola ou Igreja. Convidar os pais e apoiadores do Clube e presenteá-los com algum dos desenhos produzidos.



## REQUISITOS

**NOTA: Necessário acompanhamento de instrutor músico.**

1. Qual a definição básica de música?
2. Explicar o que é harmonia, melodia e ritmo.
3. O que é Clave? Escrever uma escala completa (de Dó a Dó, por exemplo) nas claves de Sol, Fá e Dó.
4. Definir o que é timbre, altura, duração e intensidade de um som.
5. Saber o que significa a palavra "Intervalo" na música. Explicar o seguinte:
  - a) Um intervalo de meio tom
  - b) Um intervalo de um tom
  - c) Um intervalo de uma terça
  - d) Um intervalo de uma quinta
  - e) Um intervalo de uma oitava
6. Conhecer os tons e semitons naturais. Com auxílio de uma partitura, ser capaz de reconhecer as notas de um verso ou coro de um hino da sua Igreja.
7. Definir o que é uma orquestra e citar, pelo menos, 2 instrumentos de cada classe de instrumentos usados em uma orquestra (Cordas, madeiras, metais, percussão e teclas).
8. Tocar ou cantar, com ou sem auxílio de partitura, um hino de sua igreja ou música sacra e apresentar satisfatoriamente para um grupo de pessoas.
9. Fazer um resumo bibliográfico de um famoso compositor de hinos e apresente em forma de palestra para um grupo de pessoas.

**HM****Música - intermediário****005****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS****NOTA: Necessário acompanhamento de instrutor músico.**

1. Ter a especialidade de Música – básico.
2. Tocar ou cantar um escala e citar todas as notas de sua composição.
3. O que é Semibreve? Mínima? Colcheia? Desenhar cada um dos símbolos.
4. Saber a diferença entre música sacra e secular e citar um grande compositor musical de cada tipo de música.
5. Saber o que é o compasso de uma música. Ser capaz de diferenciar uma marcha de uma valsa e dar o compasso de cada uma delas.
6. Citar 5 grandes compositores de música erudita e, pelo menos, uma composição de cada um deles, incluindo um oratório, uma peça para piano e uma canção.
7. Tocar, com ou sem ajuda de um livro de partitura, ou cantar de memória 15 hinos ou corinhos de sua igreja, pelo menos, um verso ou estrofe e listar o compositor de cada um deles.
8. Tocar ou cantar de memória uma peça musical de qualidade, diferente das que foram apresentadas no requisito 7 e apresentá-la para um grupo de pessoas.
9. Saber a função do maestro de uma orquestra e compreender o significado dos principais gestos que ele faz, ou com uma batuta, ou com as mãos.
10. Ser capaz de ensinar um grupo pequeno de pessoas a tocar ou cantar um hino ou coro da sua igreja, com ou sem auxílio de partitura, e apresentar satisfatoriamente para um grupo de pessoas.





## REQUISITOS

### **NOTA: Necessário acompanhamento de instrutor músico.**

1. Ter a especialidade de Música – intermediário.
2. Estudar a biografia de um compositor do Hinário Adventista à sua escolha. Dizer como se deu o início de sua vida musical, quais oportunidades teve, onde estudou música, qual instrumento dominava, principais obras e como foi sua morte/o que faz atualmente.
3. Cumprir um dos itens abaixo:
  - a) Para instrumentistas: com auxílio de uma partitura, tocar um trecho de música moderadamente difícil e saber todos os símbolos e termos contidos na partitura deste trecho.
  - b) Para cantores: Demonstrar, usando uma batuta ou as mãos, como liderar um coral para interpretar, pelo menos, uma composição em 3/4 e uma em 4/4.
4. Ser capaz de tocar ou cantar, com ou sem auxílio de partitura, qualquer hino aleatoriamente a partir do hinário ou de algum livro de corinhos de sua igreja.
5. Ser aprovado no teste de nível para curso superior de música, ou avaliação equivalente, realizada por instrutor igualmente capacitado.

**HM****Letreiros e cartazes****007****Nível**  
**2****Ano**  
**1933**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Escrever de memória o alfabeto completo, maiúsculas e minúsculas, de 2 dos seguintes tipos de fontes:
  - a) Gótico
  - b) Times New Roman
  - c) Itálico
  - d) Arial
  - e) Calibri
  - f) Verdana
2. Demonstrar os diferentes tipos de tamanhos de letras e canetas a serem utilizadas ao se fazer um cartaz.
3. Citar, pelo menos, 4 princípios básicos ao se fazer um cartaz atraente e diversificado.
4. Fazer, pelo menos, 3 cartazes demonstrando a variedade de tamanho das fontes a serem utilizadas. Escolher um departamento da igreja para realizar esta tarefa.
5. Fazer 5 cartazes com temas diferenciados da nossa atualidade, onde os mesmos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios: capricho, criatividade e tipos de letra usados.
6. Praticar com precisão todas as letras do nosso alfabeto até demonstrar um domínio da mesma.



## REQUISITOS

1. Apresentar para o examinador (Escrito ou oralmente) um trabalho sobre 2 países onde cresce o junco.
2. Explicar como tratar o junco antes do trançamento.
3. Conhecer outros tipos de fibras vegetais que podem ser usadas na cestaria e que são comuns em sua região.
4. Que ferramentas você usaria para:
  - a) Fazer cestas de junco?
  - b) Fazer cestas de raffia?
5. Definir:
  - a) Trançamento chamuscado
  - b) Achatamento
6. Explicar como:
  - a) Consertar uma estaca quebrada da roda de trançar
  - b) Emendar o junco.
7. Citar 2 tipos de bases usadas em cestas e especificar em qual tipo de cesta cada base pode ser usada.
8. Descrever como fazer:
  - a) Um trançamento duplo
  - b) Uma tripla guarnição de raios
9. Fazer uma bandeja para lanches, com base de madeira.
10. Fazer algum objeto simples com base trançada.
11. Fazer um descanso de panelas redondo, de 15 centímetros de diâmetro, de Raffia ou similar.

**HM****Trabalhos em metal****009****Nível  
2****Ano  
1937**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Conhecer, pelo menos, 3 tipos de metais que são utilizados em trabalhos com metal.
2. Realizar um trabalho em metal utilizando as ferramentas apropriadas para o trabalho e escolhendo um dos acabamentos finais:
  - a) Envelhecimento
  - b) Repuxado ou cinzelado
3. Completar um projeto usando um perfurador de metal.
4. Completar um projeto usando perfuração, rebiteagem e dobra de metal.
5. Demonstrar capacidade de usar corretamente os seguintes equipamentos com segurança:
  - a) Esquadro
  - b) Serra de joalheiro
  - c) Martelo de bola
  - d) Rebitadeira
  - e) Morsa ou mini torno
  - f) Suta
  - g) Riscador e punção de bico
  - h) Alicates de ponta redonda, chata e universal
  - i) Tesoura de cortar metal
  - j) Escopro
  - k) Serrinha
  - l) Cinzéis
  - m) Lima
  - n) Furadeira
6. Quais são os EPIs (equipamentos de proteção individual) necessários para se trabalhar com metais?

**HM****Arte de oleiro****010****Nível  
2****Ano  
1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Escrever ou explicar oralmente os diferentes tipos e usos da arte em louça e dos materiais usados em sua confecção.
2. Qual é o propósito de um vitrificado? Descreva os perigos específicos a serem evitados.
3. Projetar e desenhar 2 louças de barro, uma das quais deve ser decorada.
4. Fazer 3 dos objetos a seguir. Cada projeto deve ser decorado com, por exemplo, pintura, vitrificado ou entalhe.
  - a) Um jarro ou vaso.
  - b) Uma caixa.
  - c) Outro objeto semelhante.
  - d) Desenhar e fabricar quatro azulejos diferentes.
  - e) Uma bandeja ou prato.
  - f) Na roda do oleiro, fazer um vaso simples.

**HM****Entalhe em madeira****011****Nível  
2****Ano  
1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Explique as características das madeiras de coníferas e folhosas. Faça uma lista com, ao menos, 5 tipos de madeira ideais para trabalhos de entalhe.
2. Descrever os diferentes instrumentos usados no entalhe de madeira e explicar como afiá-los.
3. Explicar os melhores métodos de lidar com a fibra da madeira.
4. Desenhar e entalhar uma placa em baixo-relevo.
5. Desenhar e entalhar dois dos itens a seguir:
  - a) Uma bandeja
  - b) Suporte de livros
  - c) Um apito
  - d) Abridor de cartas
  - e) Outro item equivalente de sua escolha

**HM****Ornamentação com flores****012****Nível  
2****Ano  
1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Citar o nome de 6 espécies de flores perenes e de 6 de floração anual que sejam apropriadas para a ornamentação interna.
2. Citar o nome de, pelo menos, 3 espécies que florescem na primavera ou no início do verão, que sejam apropriadas para a ornamentação interna.
3. Citar o nome de, no mínimo, 3 flores que não se conservam bem após cortadas e de 3 que se conservam bem após o corte.
4. Apresentar 6 sugestões para o corte de flores e cuidados após o corte, bem como quando cortar, como cortar e como mantê-las.
5. Em que estágio de desenvolvimento deve-se cortar as rosas, palmas e dalias?
6. Apresentar 3 sugestões sobre a relação dos recipientes com as flores usadas e 3 sobre a relação do arranjo de flores com a sala e os móveis da mesma.
7. Na ornamentação com flores, qual deveria ser a relação entre as cores mais escuras e mais claras, flores maiores e menores, abertas ou parcialmente abertas?
8. Fazer 2 arranjos de flores para cada uma das áreas a seguir:
  - a) Decoração de mesa
  - b) Uso geral na casa
  - c) Local público
9. Quais são algumas das flores silvestres que podem ser usadas na ornamentação de uma casa?

**HM****Pintura em vidro****013****Nível  
1****Ano  
1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Listar e descrever, no mínimo, 3 técnicas distintas de pintura em vidro, diferentes das citadas nessa especialidade.
2. Listar, ao menos, 3 tipos de tintas especializadas para pintura em vidro.
3. Conhecer as cores primárias e as secundárias; saber como misturar as cores primárias para obter as cores secundárias. Que misturas de tintas devem ser evitadas e por quê?
4. Conhecer o material usado para pintar, montar e pendurar os vidros pintados.
5. Qual a importância de fazer uma boa limpeza e secagem do vidro antes de iniciar alguma técnica de pintura?
6. Explicar como é feita a técnica de transparência utilizada na pintura em vidro.
7. Fazer uma silhueta em vidro e prepará-la para ser pendurada.
8. Fazer uma pintura com as mãos, num espelho.
9. Fazer e expor uma pintura em vidro para cada um dos motivos de desenho a seguir:
  - a) Animal
  - b) Flor
  - c) Paisagem
10. Completar pinturas em vidro utilizando 2 dos seguintes:
  - a) Serigrafia
  - b) Rolo e Pincel
  - c) Mosaico (com papel contato)



**REQUISITOS**

1. Definir o que é tecelagem. Qual a origem dessa antiga forma de artesanato?
2. Descrever e exemplificar os processos de preparação básicos para a tecelagem.
3. Citar, pelo menos, 3 matérias-primas que são muito usadas para a tecelagem.
4. Definir os seguintes termos:
  - a) Teia ou Urdume
  - b) Trama
  - c) Lançadeira de tear
  - d) Cilindro do tear
  - e) Tear de pente liço (Fios que guiam o Urdume)
  - f) Cilindro para Tecido
5. Por quais outros nomes o Urdume pode ser chamado?
6. O que é urdidura direta? Que processos e equipamentos são necessários para a sua realização?
7. Desenhar, pelo menos, 3 estruturas diferentes de tecidos, demonstrando como acontece o entrelaçamento do urdume com a trama.
8. Fazer um tear à mão em um papelão e em seguida desenvolver uma bolsa simples.
9. Desenhar e tecer uma toalha de mesa, utilizando, pelo menos, 3 cores diferentes.
10. Cumprir um dos seguintes:
  - a) Identificar cada uma das partes de um tear e explicar a função de cada uma delas.
  - b) Fazer um simples tear de madeira, no qual possa tecer uma camisa básica.
11. Fazer um pegador de panela com alça.

**HM****Trabalhos em madeira****015****Nível  
2****Ano  
1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Identificar, pelo menos, 5 tipos comuns de madeira, tais como: pinho, peroba, mogno, maçaranduba e jacarandá.
2. Conhecer as características das madeiras identificadas e conhecer, ao menos, uma utilidade para cada exemplo dado.
3. Quais as diferenças entre coníferas e folhosas? Essa classificação indica que espécies são melhores para trabalhos em madeira? Justifique sua resposta.
4. Saber como usar adequadamente as seguintes ferramentas em trabalhos com madeira:
  - a) Serra tico-tico
  - b) Lima ou grosa
  - c) Plaina
  - d) Faca
  - e) Talhadeira/formão
  - f) Lixas
5. Conhecer, pelo menos, 2 procedimentos de segurança para cada uma das ferramentas acima.
6. Cortar, montar e dar acabamento em um suporte de livros ou peso para portas.
7. Entalhar e terminar uma estaca de jardim ou uma placa para o gramado, dando alguma forma, tal como de uma criança, pássaro, flor ou árvore.
8. Fazer uma placa, uma bandeja, ou algum outro objeto útil em que a madeira é usada.

**HM****Aeromodelismo****016****Nível**  
**2****Ano**  
**1944**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Montar, a partir de um kit, e fazer voar com sucesso um aeroplano de madeira leve, papel de seda e borracha ou outro material movido à gasolina.
2. Montar um planador a partir de um kit, observar suas características de voo e sua relação com as posições variáveis das asas.
3. Montar e fazer voar, com sucesso, dois diferentes estilos de aeroplanos usando folhas de papel entre 20 e 35 centímetros de comprimento e largura.
4. Definir, localizar e explicar o uso dos seguintes itens básicos:
  - a) Fuselagem
  - b) Asa
  - c) Leme
  - d) Estabilizador horizontal
  - e) Tirante
  - f) Cockpit
  - g) Motor
  - h) Trem de pouso
  - i) Hélice

**HM****Cultura indígena****017****Nível  
2****Ano  
1944****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

- 1.** Por que os nativos das Américas foram chamados de índios pelos europeus?
- 2.** Listar 5 utensílios domésticos produzidos pelos índios de sua região, utilizando materiais naturais. Fazer um destes itens e demonstrar o uso a seu instrutor.
- 3.** Listar 15 alimentos ou pratos típicos introduzidos na cultura gastronômica de seu país pelos índios.
- 4.** Citar 5 hábitos culturais da atualidade em seu país herdados dos índios.
- 5.** Listar 10 palavras de origem indígena incorporadas à língua oficial de seu país.
- 6.** Relacionar 5 lugares (estados, cidades, etc.) em seu país que possuem nome indígena e dê o significado de cada um deles.
- 7.** Conhecer 5 rochas e/ou minerais e saber como eram usados pelos índios.
- 8.** Explicar como, e com quais materiais, os índios produziam seus arcos e flechas.
- 9.** Listar 5 pratos da culinária indígena feitos com mandioca. Apresentar as receitas e demonstrar habilidade no preparo de, ao menos, 2 desses pratos.
- 10.** O que são pinturas rupestres indígenas? E qual o lugar mais próximo onde podem ser encontradas?
- 11.** Listar, ao menos, 10 materiais utilizados como matéria-prima pelos índios nativos de seu país na confecção de peças de artesanato e indicar o tipo de peça produzido com cada material citado.
- 12.** Fazer e apresentar a seu instrutor, ao menos, 3 itens de artesanato dentre os listados no requisito anterior.

**HM****Escultura****018****Nível**  
**2****Ano**  
**1945**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Relacionar as ferramentas e material usados em esculturas simples.
2. Modelar dois ou mais exemplos de animais de brinquedos, empregando uma das técnicas de escultura em materiais como: argila, massa plástica, etc.
3. Fazer um modelo da mão ou pé humano usando uma das técnicas de escultura.
4. A partir de um modelo vivo, fazer uma escultura em relevo da cabeça, empregando uma das técnicas de escultura (Não precisa ser em tamanho natural).

**HM****Xilogravura****019****Nível  
2****Ano  
1945**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Definir o que é xilogravura e onde surgiu essa arte contemporânea.
2. Explicar os princípios básicos da preparação de um desenho e leitura aplicada em uma xilogravura.
3. Fazer uma lista de ferramentas e equipamentos necessários para uma xilogravura.
4. Explique a diferença entre desenho e matriz. Que tipos de papeis são mais recomendados para a realização de uma xilogravura?
5. Identificar as ferramentas e materiais que podem ser usados para confeccionar uma matriz. Que preparos e cuidados devem ser tomados com o manuseio da mesma?
6. Como as modalidades de uma xilogravura são classificadas?
7. Que tintas são mais adequadas para uma boa impressão em xilogravura?
8. Pesquisar um tipo de arte ou literatura em que tenha sido utilizada e/ou propagada a xilogravura. Mencionar o local, período e importância histórica.
9. Usando as técnicas da Xilogravura (desenhar, esculpir e imprimir), fazer, pelo menos:
  - a) Um cartão de saudação
  - b) Uma capa de um livro
  - c) Um objeto de livre escolha diferente dos anteriores

**HM****Cerâmica****020****Nível  
2****Ano  
1956**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

**NOTA: O cozimento da cerâmica não necessariamente deverá ser feito pelo Desbravador.**

1. Definir o que é cerâmica e qual a sua origem.
2. Como a cerâmica pode ser classificada?
3. Descrever os seguintes termos:
  - a) Cerâmica verde
  - b) Esmalte
  - c) Decalcar
  - d) Forno
  - e) Vitrificação
  - f) Torneamento
  - g) Colagem ou Fundição
4. Qual a diferença entre a cerâmica tradicional e a cerâmica avançada? Citar exemplos de cada uma delas.
5. Citar, pelo menos, 2 métodos mais comuns que são utilizados na formação da cerâmica.
6. Descrever o processo de tratamento do barro ou argila. Explicar como evitar que apareçam bolhas durante o cozimento de uma peça.
7. Explicar como são utilizados os cones nos fornos industriais.
8. Saber como e quando utilizar o processo de vitrificação.
9. Citar algumas ferramentas que podem ser usadas para os trabalhos em cerâmica.
10. Através do processo de fabricação da cerâmica, tirar alguma lição espiritual considerando o barro com o ser humano e Deus como o oleiro.
11. Fazer um objeto de sua escolha usando o processo de vitrificação.
12. Fazer 2 dos seguintes itens onde, pelo menos, um seja feito através do processo de vitrificação:
  - a) Pote de biscoitos
  - b) Vaso de flores
  - c) Jarro
  - d) Copo ou caneca
  - e) Uma bandeja de frutas
  - f) Travessa de porcelana
  - g) Objeto de sua escolha

**HM****Pintura em tecido****021****Nível  
2****Ano  
1956**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Listar os materiais utilizados para pintura em tecido.
2. Saber como preparar o material para a pintura.
3. Quais as vantagens e desvantagens dos diferentes tipos de cerdas de pincéis?
4. Citar os diferentes usos dos diferentes tamanhos de pincéis.
5. Saber como misturar a tinta e limpar e armazenar os pincéis após terem sido usados.
6. Quanto tempo deve-se esperar para que a tintura seque?
7. Como deve ser feita a conservação e o armazenamento de uma peça pintada?
8. Saber como traçar e transferir uma figura para o tecido.
9. Demonstrar a centralização da estampa no tecido.
10. O que é um molde vazado ou estêncil?
11. Quais as diferenças entre as técnicas para pintura à mão livre e com molde vazado?
12. O que é necessário para fazer um molde vazado em casa?
13. Fazer um molde vazado a partir de uma figura de sua escolha.
14. Pintar uma estampa de cada fruta (para aprender a realçar luz e sombras); flores (para desenvolver um bom sombreado); e rosto humano (para aprender o uso do pincel fino).
15. Usando um estêncil, pintar algum objeto com, pelo menos, 2 cores.



**REQUISITOS**

1. A partir de que fibra é feito o feltro? O que lhe dá sua força elástica?
2. Mencionar 7 utilidades do feltro.
3. Apresentar 3 razões porque o feltro é um bom material para artesanato.
4. Mencionar os passos essenciais na fabricação do feltro.
5. Fazer 2 itens a seguir, usando, pelo menos, 3 cores diferentes de feltro:
  - a) Figura para a Escola Sabatina
  - b) Marca páginas
  - c) Almofadas de alfinetes
  - d) Bandeirola
  - e) Imã de geladeira
6. Fazer 2 dos itens a seguir:
  - a) Pequeno mural de parede
  - b) Decoração temática para uma data especial
  - c) Fantoche
  - d) Pegadores de cozinha e descansos de panelas
7. Costurar, em feltro, as seguintes peças:
  - a) Animal com enchimento
  - b) Boneco ou outro brinquedo com enchimento
  - c) Sacola

**HM****Trabalhos em acrílico****023****Nível  
2****Ano  
1961**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Fazer uma lista do material e equipamentos necessários para fazer pequenas peças de acrílico fundidas em moldes plásticos.
2. Saber como limpar e cuidar adequadamente dos moldes de plástico.
3. Que precauções de segurança devem ser tomadas ao trabalhar com acrílico?
4. Explicar como misturar resina para:
  - a) Fundir
  - b) Fazer camada colorida
5. Qual a finalidade dos seguintes materiais?
  - a) Catalisador
  - b) Temperador de superfície
  - c) Pigmentos
6. O que significa polimerização?
7. Fazer 3 peças fundidas com, pelo menos, um item incrustado em cada uma delas.
8. Preparar e incrustar 2 itens da natureza que sejam apropriados para esta técnica. Os itens da natureza podem ser incrustados numa peça fundida ou mais.

**HM****Modelagem e fabricação de sabão****024****Nível**  
**1****Ano**  
**1964**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Quais são os componentes básicos usados para se fazer sabão?
2. Qual é a diferença entre o sabão e o detergente?
3. O que causa a ação limpadora do sabão?
4. Mencionar 7 tipos de sabão. Explicar as vantagens e desvantagens de cada um deles.
5. O que é a espuma? Por que não necessariamente a quantidade de espuma determina a ação limpadora do sabão ou detergente?
6. Esculpir um objeto numa barra de sabão ou sabonete.
7. Decorar um sabonete para dar de presente.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Modelagem e fabricação de sabão.
2. Que tipos de gorduras podem ser usadas para fazer sabão?
3. O que deve ser modificado na fórmula do sabão para que ele fique?
  - a) Transparente
  - b) Tão leve que boie na água
  - c) Mais duro
4. Aprender e explicar os seguintes versos bíblicos: Jeremias 2:22; Malaquias 3:2.
5. Listar 4 técnicas diferentes de fazer sabão. Fazer uma medida de sabão usando 2 destas técnicas.
6. Fazer uma lista dos utensílios necessários para o cumprimento do requisito anterior.
7. Quais são os cuidados necessários durante a fabricação do sabão?
8. Cumprir um dos requisitos a seguir:
  - a) Visitar uma fábrica de sabão.
  - b) Obter informações de uma fábrica de sabão, sobre como o mesmo é feito.
  - c) Fazer um relatório de, no mínimo, 2 páginas explicando o processo de fabricação do sabão e como ele age no processo de limpeza.

**HM****Arte de fazer esteiras****026****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Mencionar, pelo menos, 2 materiais que são usados em seu país para fazer esteiras.
2. Explicar e demonstrar como preparar estes materiais para a confecção de esteiras.
3. Dar o nome de, pelo menos, 2 plantas de seu país que podem ser usadas para fazer tintas. Dizer onde são encontradas e como é feito o preparo da tinta a partir delas.
4. Demonstrar como usar tintas naturais e sintéticas para colorir esteiras.
5. Fazer, pelo menos, 2 esteiras com, ao menos, 2 tipos de trançados diferentes. Uma delas deve ter um trançado bem fino.

**HM****Construção nativa****027****Nível**  
**3****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Ajudar no planejamento de uma casa simples, bem esquadrada e com precisão.
2. Ajudar na escolha e corte de madeiras adequadas no mato para uso no piso, vigas, placas da parede, pregos, degraus e portas.
3. Fazer o seguinte:
  - a) Trançar materiais para paredes.
  - b) Fazer seções para a parede, com medidas de 1m x 1m. Mostrar 2 padrões diferentes de tranças.
4. Mostrar capacidade para cobrir um telhado corretamente, usando sapé, folhas de palmeira, de coqueiro ou outro material.
5. Quando necessário, selecionar, preparar e usar cipós para amarração das vigas e estruturas.
6. Participar da construção de uma casa, com não menos que 4m x 2m com materiais nativos. Na construção da casa, praticar todos os requisitos anteriores (1 a 5). Enquanto construir a casa, mostrar o cuidado necessário para manter o material livre de cupins.
7. Demonstrar capacidade para identificar, usar e os cuidados quanto à segurança no manuseio das seguintes ferramentas: machado, serra, martelo, talhadeira, faca, régua, fita métrica e pá.

**HM****Ferreomodelismo****028****Nível  
2****Ano  
1967**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Apresentar a história e desenvolvimento do ferreomodelismo.
2. Identificar a diferença no funcionamento da força motriz dos seguintes protótipos:
  - a) Vapor
  - b) Diesel
  - c) Elétrico
3. Saber o nome, escala e dimensão de quatro bitolas usadas no ferreomodelismo.
4. Conhecer os formatos e nomes de, pelo menos, 8 tipos de traçados de linhas em protótipos de estrada de ferro.
5. Conhecer, pelo menos, 6 pontos de verificação para a manutenção de um traçado de estrada de ferro.
6. Identificar e explicar o uso de:
  - a) 5 tipos de vagões de carga
  - b) 3 tipos de vagões de passageiros
  - c) 3 tipos de locomotivas a vapor, de acordo com o tipo de rodas
  - d) 2 tipos de mecanismos de alerta para cruzamentos em nível
  - e) 2 tipos de sinais próprios para a estrada de ferro
  - f) 2 tipos de construções ou estruturas ligadas à estrada de ferro
7. Conhecer o significado dos seguintes termos do ferreomodelismo:
  - a) Balastro
  - b) Dormente
  - c) Secção
  - d) Intersecção
  - e) Chave intermediária
  - f) Duplex ou múltipla unidade
  - g) Equipamento de tração
  - h) Patilha
  - i) Cruzamento
  - j) Intervalo
  - k) Bitola
  - l) Nível
  - m) Campo de gravidade
  - n) Rolamento superaquecido ou freio dinâmico

- o)** Diário de bordo
  - p)** Traçado
  - q)** Linha-tronco ou principal
  - r)** Protótipo
  - s)** Junção de trilhos
  - t)** Curva em s
  - u)** Desvio
  - v)** Ramal
  - w)** Chave
  - x)** Máquina
  - y)** Vagão aberto
  - z)** Vagão fechado
  - aa)** Desvio de linhas ou aparelho de mudança de via (amv)
  - bb)** Trilhos duplos ou bitola mista
  - cc)** Chave y
  - dd)** Pátio de manobras
- 8.** Construir parte de um traçado de linha de trem, incluindo as seguintes atividades:
- a)** Ajudar a montar a estrutura
  - b)** Instalar uma parte do balastro
  - c)** Instalar uma parte dos trilhos
  - d)** Instalar, pelo menos, um desvio de linhas, inclusive a instalação elétrica
  - e)** Ajudar na confecção de um cenário incluindo árvores, pedras, montanhas ou grama
  - f)** Fazer uma construção ou estrutura típica de um protótipo de linha de ferro
  - g)** Ajudar na instalação de energia elétrica para os trilhos
- 9.** Fazer funcionar um trem no traçado de trilhos que você ajudou a construir.



**REQUISITOS**

1. Qual a importância de se conhecer sua herança cultural?
2. Tendo os princípios bíblicos como base, listar 3 tradições negativas e 5 tradições positivas, encontradas em sua cultura.
3. Listar, ao menos, 5 datas que são feriados culturais oficiais em seu país/estado e informar: data do feriado, data de oficialização, costume para o dia, costume de sua família nesse dia, etc.
4. Fazer o seguinte:
  - a) Detalhar as maneiras habituais de vestir-se para a vida cotidiana e para 2 ocasiões que, em sua cultura, se use vestimentas especiais (em termos de tradição, modelo, composição ou cor).
  - b) Apresentar e explicar por meio de foto ou desenho essas vestimentas especiais.
5. Como funciona a estrutura familiar em sua cultura?
6. Explicar a estrutura política vigente em seu país e identificar a origem desse sistema.
7. Pesquisar e descrever os costumes, comemorações e/ou cerimônias realizados em sua cultura para as seguintes ocasiões:
  - a) O nascimento de uma criança
  - b) Tornar-se adulto (comemorações de idades específicas, ritos de passagem, etc.)
  - c) Morte e sepultamento
8. Em sua cultura, como é o sistema de noivado e casamento? Analisar como é feito o pedido aos pais, o noivado, a cerimônia religiosa, a celebração, a legalidade, símbolos culturais utilizados, etc.
9. Escrever 300 palavras sobre um compositor, pintor ou escultor de seu país, que seja internacionalmente reconhecido por sua arte e apresentar em vídeo, áudio ou fotografia uma de suas obras mais conhecidas.
10. Listar os povos (nativos e colonizadores) que deram origem à sua sociedade atual. Indicar, ao menos, 2 expressões culturais herdadas de cada um desses povos.
11. Conhecer 10 diferentes formas de arte ou artesanato nativo comuns em seu país. Demonstrar habilidade em produzir 3 destes itens.
12. O que faz um povo perder sua cultura? Analisar se isto é benéfico ou prejudicial.



## REQUISITOS

1. Mencionar, pelo menos, 4 precauções de segurança a tomar ao serrar pedras.
2. Mencionar 2 tipos de lubrificação e refrigeração para serra de diamante e qual a finalidade.
3. Explique:
  - a) Como uma serra de diamante corta pedras
  - b) Como ela perde o diamante
  - c) Como pode ser afiada
  - d) Quais são os tipos de máquinas usadas para corte de pedras
4. Descreva as 5 etapas básicas para se fazer um polimento em uma pedra ou uma superfície plana.
5. Que precaução deve ser tomada entre a fase de lixamento e polimento?
6. O que é um gabarito e como ele é usado?
7. O que é um cabochão e qual a espessura da placa que ela é feita?
8. Como você decide o melhor ângulo e/ou posição para polimento de pedra?
9. Mencionar, pelo menos, 2 métodos de lixamento úmido para se moldar e polir uma pedra.
10. De quais materiais são confeccionados os compostos para polimento?
  - a) Se um arranhão aparece durante o polimento, como é removido?
11. Demonstrar como serrar e desbastar uma pedra bruta. Com um cabochão, através das etapas de retificação, lixamento e polimento de alto brilho ou acabamento vitrificado, dar acabamento na pedra.
12. Monte um cabochão em algum tipo de apoio, como um pino de madeira, alfinete de costura, porta-chaves, etc., com cimento.

**REQUISITOS**

1. Qual o principal ingrediente do gesso de Paris?
2. Explicar passo a passo os procedimentos necessários na preparação e pintura para se fazer um objeto em gesso.
3. Saber como remover bolhas de ar ao se colocar o gesso na forma.
4. Saber como o tempo pode contribuir para uma secagem rápida e eficaz na preparação do gesso.
5. Que precauções podem ser tomadas ao se limpar os utensílios para fazer os objetos de gesso?
6. O que é um selador? Qual sua utilidade para a modelagem em gesso e por quê?
7. Que tipo de tinta é mais conveniente para a arte em gesso?
8. Pintar 3 objetos que incluam os seguintes desenhos e técnicas, ou algo equivalente:
  - a) Floral (para demonstrar técnica de sombreamento)
  - b) Animal (para demonstrar técnica de detalhamento)
  - c) Tema Religioso (para demonstrar técnica de realce nas letras)
  - d) Fruta (para demonstrar técnica de realce entre luz e sombras)
9. Moldar e pintar 2 objetos adicionais, com desenhos diferentes da questão anterior.

**HM****Trabalhos em couro****032****Nível**  
**1****Ano**  
**1967**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Qual a utilidade do couro, e onde podemos encontrá-lo?
2. Fazer uma lista de materiais necessários para a realização do trabalho em couro e demonstrar como manusear cada um dos itens citados.
3. Saber diferenciar os diversos tipos de couro, como os bovinos, caprinos e imitações de couro. Saber qual couro é mais fácil de se trabalhar.
4. Como podemos classificar o couro bovino? Qual a parte do boi mais aproveitada?
5. Descrever os passos necessários para a preparação do couro.
6. Cite alguns dos defeitos mais comuns que encontramos no couro.
7. Desenhar ou colar figuras/fotos de algumas ferramentas utilizadas nos trabalhos em couro, como, por exemplo, carteira, capa de revista ou cinto.
8. Demonstrar como utilizar uma tintura em couro.
9. Que acabamento é mais recomendado para a finalização de um trabalho em couro?

**REQUISITOS**

1. Saber executar os seguintes pontos e mencionar quais são as abreviaturas dos mesmos:
  - a) Ponto alto
  - b) Ponto alto duplo
  - c) Ponto corrente
  - d) Ponto baixo
  - e) Meio ponto
  - f) Ponto baixíssimo
2. Listar os materiais necessários para fazer uma peça em crochê mencionando quais tipos de linha são os mais adequados a cada tipo de trabalho.
3. Fazer um quadrado de 10X10 cm utilizando um dos pontos indicados no requisito 1.
4. Saber como cuidar de itens feitos de lã, nylon, acrílico e algodão.
5. Saber fazer um quadrado para crochê e mostrar algo que tenha feito usando o mesmo, por exemplo, um boné, cachecol, fronha de almofada.
6. Apresentar uma amostra de barra feita em linha.
7. Fazer, em fio de lã, um dos itens a seguir: boné, cachecol, colete ou um par de chinelos.
8. Fazer um dos itens a seguir:
  - a) Barrinha de toalha ou de pano de prato com motivo de frutas
  - b) Flor para cabelo
  - c) Chaveiro

**HM****Crochê - avançado****034****Nível  
3****Ano  
1970**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Crochê.
2. Saber interpretar um gráfico que contenha, ao menos, 3 pontos diferentes.
3. Saber pregar uma barrinha de crochê em uma toalha.
4. Fazer uma toalhinha de mesa redonda, de linha.
5. Fazer um rendado mais complexo para cobrir uma almofada, ou objeto semelhante.
6. Fazer um colete de crochê ou um conjunto completo pra bebê.
7. Fazer um xale ou uma passadeira de crochê.
8. Fazer uma peça de crochê à sua escolha usando, ao menos, 3 cores.

**HM****Missilmodelismo****035****Nível**  
**1****Ano**  
**1970**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Explicar o código de segurança do Missilmodelismo.
2. Explicar a importância dos componentes básicos das miniaturas de foguetes.
3. Desenhar o seguinte:
  - a) Os passos do voo de uma miniatura de foguete.
  - b) Um corte transversal de um foguete em miniatura, identificando cada parte.
  - c) Um plano esquemático de um sistema simples de lançamento, usando os símbolos elétricos apropriados.
4. Definir o seguinte:

a) Enchimento	f) Centro de gravidade
b) Planadores de impulso	g) Centro de pressão
c) Simulador	h) Impulso
d) Carga útil	i) Velocidade
e) Apogeu	j) Ejeção
5. Nomear e descrever, pelo menos, 4 diferentes sistemas de resgate.
6. A partir de um kit, montar, fazer acabamento e pintar um foguete de estágio único, que tenha um comprimento mínimo de 15 cm. Lançar o foguete com paraquedas ou outro sistema de resgate.

### Código de Segurança do Missilmodelismo

<http://nar.org/NARmrc.html>

- 1. Materiais.** As miniaturas de foguetes deverão ser produzidas apenas através de materiais leves como papel, madeira, plástico e folhas de papel alumínio, com a exceção dos suportes de cargas e do mecanismo, feitos de arame ou semelhantes.
- 2. Mecanismos.** Utilizar apenas mecanismos de miniaturas comprados prontos, e de acordo com as instruções do fabricante. Não mexer com estes motores e utilizá-los somente para fins recomendados pelo fabricante.
- 3. Sistema de ignição.** Lançar os foguetes com um sistema de lançamento elétrico e ignitores de motores elétricos. O sistema de lançamento deverá possuir uma segurança de encravamento em série com o interruptor de lançamento que usa um interruptor de lançamento que retorne para a posição "OFF" quando lançado.
- 4. Falhas de ignição.** Se o foguete não lançar quando for acionado o botão do sistema de lançamento elétrico, deve-se retirá-lo do lançador de bloqueio de segurança ou desconectar a bateria, e esperar 60 segundos após o último lançamento, antes de permitir que alguém se aproxime do foguete.

**5. Lançamento de segurança.** Iniciar uma contagem regressiva antes do lançamento para garantir que todos prestem atenção e mantenham uma distância segura de pelo menos 4,5 metros de distância para lançamentos de foguetes com motores D ou menor, e 9,5 metros para lançamentos de foguetes maiores. Caso o foguete não tenha sido testado e haja incerteza sobre sua segurança ou estabilidade, verificar a estabilidade de voo antes de permitir que espectadores acompanhem o lançamento.

**6. Lançador.** Lançar o foguete a partir de uma haste de lançamento, torre ou ferroviário, apontada a partir de 30 graus da vertical para assegurar que o foguete voe quase em linha reta, usando um defletor para impedir que a explosão escape do motor de bater no chão. Para evitar lesão acidental com os olhos, colocar os lançadores de modo que a extremidade da haste de lançamento esteja acima do nível do olho ou tapar a extremidade da haste, quando não estiver em uso.

**7. Tamanho.** O modelo de foguete não pesará mais de 1.500 gramas com o lançamento e não conterá mais de 125 gramas de propelente ou 71,9 segundos de impulso total. Se o modelo de foguete pesa mais de 453 gramas na decolagem ou tem mais de 113 gramas de propelente, verificar e cumprir com os regulamentos da Administração de Avaliação Federal antes de voar.

**8. Segurança de voo.** Não lançar o foguete contra ventos fortes, perto de prédios, fios de eletricidade, árvores altas, perto de aeroportos ou heliportos (onde passem aeronaves em voo baixo), ou em quaisquer condições que possam ser perigosas às pessoas ou propriedades, e não colocar qualquer carga inflamável ou explosiva no foguete.

**9. Área de lançamento.** Só lançar o foguete numa área aberta, pelo menos, tão grande como mostrado na tabela (<http://nar.org/NARmrsc.html>), e em condições de tempo seguros, com velocidades de vento não superior a 32km/h . Assegurar-se de que não há capim seco próximo à plataforma de lançamento, e que o local de lançamento não apresenta risco de incêndios na grama.

**10. Sistema de recuperação.** Deve-se usar um sistema de recuperação como uma serpentina ou pára-quedas no foguete para que ele retorne com segurança e sem danos, e então possa ser usado novamente. Usar apenas enchimento resistente a chamas ou recuperação à prova de fogo no foguete.

**11. Recuperação de forma segura.** Não tentar recuperar o foguete caso ele caia em rede elétrica, árvores altas, ou outros lugares perigosos.



**HM****Missilmodelismo - avançado****036****Nível  
2****Ano  
1970**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Missilmodelismo.
2. A partir de um kit, montar, lançar e resgatar um foguete em miniatura.
3. Projetar, construir (mas não a partir de um kit), fazer o acabamento e pintar um foguete de estágio único. Verifique se há estabilidade e, com sucesso, lançar e recuperar este foguete.
4. Faça um dos seguintes itens:
  - a) A partir de um kit, construir, terminar e pintar um foguete de 2 estágios. Lançar com sucesso e recuperar este foguete.
  - b) A partir de um kit, construir, terminar e pintar um motor de 3 estágios agrupados em um único estágio de foguete. Lançar com sucesso e recuperar este foguete.
5. Projetar um sistema de lançamento elétrico. Quando tiver sido aprovado pelo seu instrutor, construir este sistema e usá-lo para o lançamento de foguetes, pelo menos, 5 vezes.
6. Descrever e demonstrar controle de altitude de estação única. Com o auxílio de um instrutor, rastrear o mesmo foguete 3 vezes usando 3 diferentes tamanhos de motores e comparar altitudes com um localizador de altitude.
7. Comparar a velocidade e altitude de 2 pesos diferentes de foguetes usando o mesmo tamanho do motor.

**HM****Tricô****037****Nível  
2****Ano  
1970****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Saber executar os seguintes pontos e mencionar quais são as abreviaturas dos mesmos:
  - a) Meia
  - b) Tricô
  - c) Laçada
  - d) Mate simples
  - e) Mate duplo
  - f) Ponto junto
2. Listar 5 diferentes tipos de lãs e explicar quais são as vantagens e desvantagens de cada um.
3. Demonstrar como unir um novelo com outro e fazer com que o nó não seja notado em uma peça simples.
4. Demonstrar como arrematar uma peça de tricô.
5. Mencionar os cuidados necessários na lavagem e armazenamento das peças feitas com lã.
6. Fazer uma peça seguindo uma receita que tenha, ao menos, 3 diferentes pontos.
7. Fazer 2 peças em tricô, dentre as seguintes opções: luvas, sapatinhos de bebê, gorro, cachecol.

**HM****Tricô - avançado****038****Nível**  
**2****Ano**  
**1970**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Tricô.
2. Saber executar os seguintes pontos e mencionar quais são as abreviaturas dos mesmos:
  - a) Dois pontos juntos em meia
  - b) Mate duplo vertical
  - c) Mate duplo à esquerda
  - d) Mate duplo à direita
3. Saber fazer o seguinte:
  - a) Aumento
  - b) Diminuição
  - c) Arremate
  - d) Costura invisível
  - e) Emendar fios com nós simples e nós com fio sobreposto
4. Saber unir 3 malhas de tricô.
5. Fazer, em tricô, um par de sapatos de adulto, sendo que as duas peças devem ser feitas simultaneamente no mesmo par de agulhas.
6. Fazer 2 peças das seguintes:
  - a) Casaquinho de bebê
  - b) Xale ou poncho
  - c) Suéter adulto
  - d) Vestido
  - e) Casaco
7. Fazer uma peça de tricô usando, ao menos, 3 cores de lã diferentes.
8. Fazer uma peça de tricô à sua escolha que contenha motivo de tranças ou folhas.
9. Demonstrar habilidade em trabalhar com um dos seguintes instrumentos:
  - a) Tear
  - b) Agulha circular

**HM****Trabalhos em vidro****039****Nível  
1****Ano  
1970**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Cite o nome de 10 tipos de vidro.
2. Saber que tipos de vidro são utilizados em móveis, isolamento, aviões e automóveis.
3. Coletar e preparar, pelo menos, 3 cores de vidro para fazer um quadro.
4. Saber os passos para fazer uma imagem com vidro e completar esse quadro usando, pelo menos, 3 cores.
5. Pesquisar sobre a história do vidro e como é o processo de fabricação. Escolher um dos seguintes:
  - a) Relatório de, pelo menos, 300 palavras
  - b) Fazer uma apresentação oral de, pelo menos, 3 minutos.
6. Saber quais são as ferramentas necessárias e quais os cuidados que devemos ter ao trabalhar com vidros.
7. Pesquisar em sua região sobre o seguinte:
  - a) Como funciona o processo de reciclagem de vidros?
  - b) Que destino têm os retalhos de vidro em vidraçarias?
  - c) Qual o destino mais indicado para vidros quebrados em casa?

**HM****Arte de trançar****040****Nível  
1****Ano  
1972**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Fazer uma trança de três pontas usando cabelo, corda ou cabo.
2. Fazer um puxador de zíper ou um chaveiro usando o trançado redondo ou quadrado de quatro cordões.
3. Fazer um projeto, que não seja um puxador de zíper ou um chaveiro, usando o trançado redondo ou quadrado de quatro cordões.
4. Fazer um cordão com alça usando um trançado redondo de quatro pontas.
5. Saber como iniciar e finalizar cada projeto.
6. Fazer um torçal, trançado com o nó de surrão na parte superior que envolve o braço e nó de surrão invertido no prolongamento até o apito.



## QUISITOS

Ter a especialidade de Arte de trançar.

Fazer um puxador de zíper ou chaveiro usando um trançado de 6 ou 8 cordões.

Fazer um puxador de zíper ou chaveiro usando de 6 ou 8 cordões, mostrando a técnica de ziguezague revertendo o sentido do trançado.

Fazer um dos seguintes:

- a) Cordão com alça de 6 fios ou cordões
- b) Marca página usando, pelo menos, 6 fios ou cordões
- c) Coleira de cachorro com trançado de quatro fios ou cordões em torno de um cordão ou cabo

Saber como iniciar e finalizar cada projeto.



## REQUISITOS

1. Fazer uma lista de equipamentos necessários para decorar bolos.
2. Preparar 2 coberturas de bolo e dizer que ingredientes foram utilizados em cada uma.
3. Demonstrar como usar corretamente colheres e xícaras de medidas e a balança culinária (se houver). Qual a importância, na confeitaria, de se seguir a receita corretamente?
4. Fazer e descrever os procedimentos adequados para a construção de um saco de confeitar.
5. Demonstrar de maneira correta como:
  - a) Encaixar o bico no saco de confeitar
  - b) Misturar a cor
  - c) Encher com glacê e dobrar a ponta
6. Qual o nome da dobra da ponta do saco de confeitar?
7. Citar 3 etapas essenciais para um bom trabalho em uma decoração de bolo.
8. Demonstrar habilidade e precisão ao desenhar os seguintes:
  - a) Chuva de Estrelas
  - b) Rosas
  - c) Bordas em formato de conchas e zigue-zague
  - d) Forma de "S"
  - e) Laços
9. Descrever e explicar 4 técnicas utilizadas na decoração de um bolo.
10. Desenhar 4 flores diferentes, por exemplo: ervilha-de-cheiro, rosa, cravo, margarida, copo de leite, violeta, etc. Uma das 4 flores escolhida deve ser feita inteira.
11. Demonstrar técnicas e métodos de escrever em um bolo, usando 2 bicos de confeitar diferentes.
12. Fazer um bolo em uma fôrma de formato diferente e confeitá-lo.
13. Fazer uma decoração em um bolo para uma cerimônia especial, utilizando, pelo menos, 2 bordas diferentes e um arranjo floral.
14. Fazer um bolo em forma de coração, onde o mesmo deve ter:
  - a) Bordas
  - b) Flores
  - c) Escrita
  - d) Tranças ornamentais

**HM****Esmaltado em cobre****043****Nível**  
**1****Ano**  
**1972**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Conhecer a diferença entre o esmaltado em baixa e em alta temperatura.
2. Citar os materiais que podem ser usados no processo de baixa temperatura.
3. Qual é o método apropriado para a limpeza de objetos que serão esmaltados? Por que esta limpeza é importante?
4. Que acabamento deve ser dado ao cobre para evitar a perda do brilho?
5. Dar o nome das ferramentas usadas para fazer o esmaltado.
6. Que fontes de calor podem ser usadas para o processo de baixa temperatura? Que medidas de segurança devem ser seguidas?
7. Como se prende alfinetes tipo broche e ímãs atrás de objetos de metal?
8. Fazer, pelo menos, 5 objetos usando as seguintes técnicas:
  - a) Espiral
  - b) Estêncil
  - c) Filamentos
  - d) Mosaico
  - e) Scraffito

**NOTA: A aplicação de fogo aos objetos não precisa ser necessariamente feita pelo desbravador que está completando a especialidade. Esta especialidade pode ser conquistada tanto para pessoas que tenham usado o processo de alta temperatura, como para as que usarem o de baixa temperatura.**



**HM****Esmaltado em cobre- avançado****044****Nível  
3****Ano  
1972****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Esmaltado em Cobre.
2. Explicar o uso de um tripé.
3. Que materiais podem ser usados para decorar ou ornamentar objetos esmaltados?
4. Fazer 4 dos seguintes projetos:
  - a) Decoração de natal
  - b) Decoração de cozinha
  - c) Flor de metal
  - d) Broche ou pin
  - e) Porta livros de metal
  - f) Placa de metal
  - g) Objeto tridimensional
  - h) Objeto semelhante de sua escolha

**NOTA: A aplicação de fogo aos objetos não precisa ser necessariamente feita pelo desbravador que está completando a especialidade. Esta especialidade pode ser conquistada tanto para pessoas que tenham usado o processo de alta temperatura, como para as que usarem o de baixa temperatura.**



## REQUISITOS

1. Conhecer os seguintes itens utilizados em estofamento. Descrever as ferramentas e dar seus usos:
  - a) Pé de cabra
  - b) Removedor de grampos
  - c) Agulhas curvas
  - d) Martelo magnético
  - e) Estilete ou faca afiada
  - f) Mesa de trabalho
  - g) Máquina de costura Industrial
  - h) Grampeador manual
2. Explicar o usos seguintes itens:
  - a) Cintas
  - b) Grampos e tachinhas
  - c) Espuma
  - d) Algodão para tapeçaria
3. Conhecer, pelo menos, 3 tipos de tecidos comuns em sua região que são utilizados no estofamento.
4. Explique como encaixar a tampa traseira para acabamento em um sofá de 3 lugares.
5. Qual o nome do material utilizado para a base de um sofá de sala de estar e qual a sua finalidade?
6. Conhecer 2 métodos de fixação de capas para cadeiras.
7. Escolher 1 dos seguintes:
  - a) Estofar uma poltrona ou sofá
  - b) Estofar uma caixa de brinquedos
8. Fazer uma almofada para sofá.

**HM****Fabricação de velas****046****Nível  
2****Ano  
1972**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Fazer, pelo menos, 5 dos itens a seguir:

- a) Vela de Areia de forma livre
- b) Vela em camadas coloridas
- c) Vela feita em um molde
- d) Vela de Gelo
- e) Vela Perfumada
- f) Um par de velas de cera de abelha

2. Conhecer, pelo menos, 2 tipos de cera utilizados para fazer velas tradicionais e explique o uso de cada uma.

3. Saber a medida de um pavio e por quanto tempo ele ficará queimando.

4. Em qual circunstância deve-se usar um pavio de metal?

5. Conhecer as medidas de segurança para a fabricação de uma vela.



## QUISITOS

Fazer uma lista das ferramentas e equipamentos necessários para fazer serigrafia.

Mencionar 3 tipos de tinta adequadas para o trabalho com serigrafia.

Relacionar, pelo menos, 3 usos industriais para a serigrafia.

Explicar como fazer serigrafia em garrafas e superfícies arredondadas.

Fazer uma estampa, transferi-la para uma tela e imprimir um dos projetos a seguir:

- a) Pelo menos 10 cartões
- b) Pelo menos 3 cartazes
- c) Estampar um desenho em tecido
- d) Um projeto semelhante, de sua escolha

**HM****Serigrafia - avançado****048****Nível  
3****Ano  
1974****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Serigrafia.
2. Estender e prender uma malha num bastidor para fazer uma tela de serigrafia.
3. Saber que tecidos podem ser usados para serigrafia e as vantagens de cada um. Que fatores influenciam na escolha da malha para a tela?
4. Compreender cada uma das seguintes técnicas de impressão em Serigrafia:
  - a) Método filme estêncil
  - b) Método fotográfico
  - c) Método resistente
5. Usar duas das técnicas a seguir para cumprir o requisito 4 desta especialidade:
  - a) Imprimir um desenho usando duas cores ou mais, de acordo com a tabela de cores
  - b) Imprimir um desenho em repetição
  - c) Imprimir um desenho em três cores, usando apenas duas cores de tinta
6. Imprimir, no mínimo, 10 camisetas iguais para sua unidade, Clube ou projeto da Igreja, usando ao menos 5 telas diferentes, sendo, pelo menos, 3 delas de um mesmo desenho (sobrepostas).
7. Imprimir em um material que não seja papel ou tecido, como, por exemplo, vidro, metal ou couro.

**REQUISITOS**

1. Descrever os itens a seguir: artesanato com barbante, simetria (symmography), ponto geométrico.
2. Desenhar e encordoar sobre papel cartão em pontos igualmente espaçados:
  - a) Um ângulo reto
  - b) Um ângulo agudo
  - c) Um ângulo obtuso
3. Mencionar três maneiras de preparar a madeira para a arte com barbante.
4. Usando métodos de encordoar em madeira, fazer quatro dos seguintes:
  - a) Círculo cheio
  - b) Círculo vazado
  - c) Estrela
  - d) Beirada
  - e) Curva de dentro para fora
  - f) Curva de fora para dentro
  - g) Enchimento
  - h) Asa entrelaçada
5. Colocar em exposição um trabalho original de arte com barbante em madeira.
6. Além da madeira, que outros materiais podem ser usados em trabalhos de arte com barbante? Liste, ao menos, 5.

**HM****Decoupage****050****Nível**  
**2****Ano**  
**1975**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. O que é Decoupage?
2. Apresentar a história desta técnica, incluindo país de origem, desenvolvimento e tantas curiosidades que puderem ser encontradas.
3. Fazer uma lista do material e equipamentos necessários para o decoupage.
4. Descreva a forma apropriada de limpeza de cada ferramenta utilizada.
5. Descrever como preparar a madeira ou objeto de metal para o decoupage.
6. Explique 3 maneiras pelas quais o material impresso pode ser usado no decoupage.
7. Explicar o passo a passo desta técnica.
8. Seguindo os passos básicos, completar 2 dos objetos a seguir:
  - a) Chaveiro
  - b) Suporte de livros
  - c) Garrafa
  - d) Caixa para lenços de papel
  - e) Objeto de sua escolha
9. Um dos objetos preparados durante o cumprimento do requisito 8 deve ser dado de presente a algum idoso membro da comunidade ou em visita a uma casa de repouso.

**HM****Macramê****051****Nível**  
**1****Ano**  
**1975**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Descrever a história do macramê.
2. O que é um fio de macramê?
3. Citar 3 tipos de fios utilizados no macramê e explicar a qualidade de cada um.
4. Conhecer os nós básicos que são usados no macramê. Saber 2 variações de cada um desses nós citados.
5. Qual a utilidade do nó simples no macramê?
6. Qual a quantidade necessária para se alcançar o comprimento desejado do produto final.
7. Fazer uma amostra de macramê para exposição ou apresentação em seu Clube, escola ou Igreja, usando os seguintes nós essenciais e, pelo menos, 2 variações: nó Chato, nó Cordonê ou nó Festonê. Fazer 2 outros itens de sua escolha usando os nós essenciais: nó quadrado, Josephine ou nó gravata.
8. Fazer 2 itens diferentes de sua escolha usando o nó quadrado, o ponto meia duplo e 2 variações de cada um em ambos os itens.





## REQUISITOS

1. Faça uma lista de ferramentas necessárias para se trabalhar em telhados, relacionando o uso e os cuidados de segurança de cada ferramenta.
2. Quais os equipamentos necessários para se fazer um telhado com “tesouras”? Descrever como você faria para erguê-las em seus lugares.
3. Citar os principais tipos de madeiras usadas em telhados em sua região e sua utilização em vários tipos de telhados, como: meia-água, duas águas, segmentadas, espigão, colonial, etc.
4. Responder o seguinte, com relação ao preparo do material:
  - a) Como é feito o corte da madeira para telhados e como as madeiras são armazenadas?
  - b) Como é feita a preparação da madeira utilizada em telhados?
  - c) Como é feito um telhado com cabeamento? Quais são os materiais e equipamentos utilizados em sua região?
5. Responder o seguinte, com relação aos telhados de palha:
  - a) Telhado de palha pode ser feito de qualquer modelo?
  - b) Qual o modelo mais prático de se fazer um telhado de palha?
  - c) Cite algumas vantagens e desvantagens de um telhado de palha.
  - d) Quais são as intempéries que prejudicam um telhado de palha? Como a proteção deve ser feita?
6. Ter conhecimento prático em trabalho com palha e demonstrar capacidade em fazer alguns feixes para cobertura.
7. Responda o seguinte, com relação à mão de obra:
  - a) Quantos trabalhadores são necessários para se construir um telhado com tesouras estilo 2 águas?
  - b) Descrever como iniciar um trabalho na cobertura do item A.
  - c) Dizer e, se possível, demonstrar, como você faria: (1) telhado redondo; (2) telhado colonial.



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade Cultura indígena.
2. Pesquisar se em seu país existe alguma política pública de preservação da cultura indígena. Com base nessa pesquisa, escrever uma redação de 500 palavras sobre "Direitos das populações indígenas".
3. Identificar a etnia e apresentar a localização de, pelo menos, 10 tribos ou comunidades indígenas existentes o mais próximo possível de sua cidade, na atualidade.
4. Descobrir como os índios obtinham tintas/corantes vegetais e tentar obter, pelo menos, 2 tons de cores por esse método.
5. Listar 5 medicamentos ou plantas medicinais utilizadas pelos índios e que atualmente tenham sua eficácia comprovada pela ciência.
6. Aprender a contar, ao menos, 3 histórias tradicionais contadas por alguma etnia indígena de sua região, que ensine importantes lições para a vida do Desbravador.
7. Listar 5 diferentes línguas/dialetos indígenas e apresentar o significado de, ao menos, 10 palavras em cada um deles.
8. Descobrir que etnia indígena vivia em sua cidade (ou a mais próxima) no período do descobrimento do seu país. Sobre esse grupo, pesquise as seguintes informações:
  - a) Tamanho da população, na época e atualmente
  - b) Habitações/moradia
  - c) Artesanato nativo como cestaria, cerâmica, tapetes, entalhes, etc.
  - d) Práticas religiosas
  - e) Forma de Governo
  - f) Vestimentas e adornos
9. Participar de uma refeição com diversos alimentos e pratos indígenas, onde tenham sido usados variados métodos de preparo.
10. Como são construídas as habitações indígenas? Com materiais naturais, fazer uma maquete de uma habitação indígena, utilizando os mesmos métodos de construção.
11. Completar um dos seguintes:
  - a) Visitar um museu indígena ou uma coleção pública/privada. Ao final da visita, preparar um relatório com fotos sobre todas as coisas interessantes que aprendeu.
  - b) Recepcionar um índio em uma reunião do Clube e aprender sobre seu povo e seus costumes. Pedir que ele ensine algum tipo de artesanato de seu grupo. Ao final, apresentar a seu instrutor a peça de artesanato que preparou.

**c)** Fazer uma visita a um índio e aprender sobre seu povo e seus costumes. Fazer um relatório sobre a experiência, contando o que aprendeu. Inserir fotos da visita.

**d)** Visitar uma aldeia indígena ou reserva. Ao final, preparar um álbum de fotos da visita e apresentá-lo a seu instrutor, contando as histórias de cada foto.

**12.** Utilizando apenas materiais encontrados na natureza, fazer um dos seguintes trabalhos artesanais e, em seguida, demonstrar seu uso:

**a)** Um cocar

**b)** Um instrumento musical

**c)** Um arco e flecha

**HM****Bordado em ponto cruz****054****Nível  
2****Ano  
1976**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter um estojo com material necessário para fazer o ponto cruz, incluindo pelo menos: agulhas para ponto cruz, linha de algodão mercerizada em várias cores, uma tesoura para bordado, retalhos de tecido para ponto cruz e vários gráficos para bordar.
2. Conhecer os tipos de tecido para bordar o ponto cruz que se encontram no mercado.
3. Conhecer os tipos de fios para bordar o ponto cruz que se encontram no mercado e saber como converter a tabela de cores de um fabricante para o outro.
4. Conhecer, pelo menos, quatro pontos usados no ponto cruz e saber interpretar um gráfico.
5. Bordar em ponto cruz um desenho com, pelo menos, três cores em três amostras de tecidos e identificá-los.
6. Fazer dois dos seguintes trabalhos em ponto cruz, usando gráfico:
  - a) Pano de prato
  - b) Toalha de rosto ou de lavabo
  - c) Jogo americano
  - d) Capa de almofada
  - e) Caminho de mesa
7. Fazer um quadro em ponto cruz de, pelo menos, 30 x 50 pontos com desenho de sua escolha.
8. Fazer um quadro em ponto cruz de, pelo menos, 50 x 90 pontos de uma cena da natureza.

**HM****Biscuit****055****Nível  
1****Ano  
1976****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Fazer uma lista dos materiais necessários para a arte em biscuit.
2. Por que é importante estar com as mãos limpas, e usar creme para as mãos ao trabalhar com biscuit?
3. Explicar as diferentes técnicas de colorir e pintar a massa.
4. Que tipo de acabamento se usa para proteger e dar uma aparência brilhante aos artigos feitos com biscuit?
5. Fazer, pelo menos, dois objetos a seguir:
  - a) Joanelha
  - b) Flor
  - c) Menino articulado
  - d) Menina articulada
  - e) Porta recado
6. Fazer um dos itens a seguir usando massa tingida:
  - a) Lembrança de casamento
  - b) Lembrança de maternidade
  - c) Topo de bolo temático
  - d) Pequeno quadro de parede
7. Fazer um dos itens a seguir:
  - a) Imã de geladeira
  - b) Vasilho de flor
  - c) Pote para cozinha
  - d) Porta treco
  - e) Algo de sua escolha



## REQUISITOS

1. O que é patchwork?
2. Fazer uma lista de materiais necessários para confeccionar uma peça em patchwork.
3. Quais são os passos básicos para a confecção de uma peça de patchwork?
4. Listar 5 tipos de tecidos utilizados para se fazer patchwork e quais as vantagens e desvantagens de cada um.
5. Demonstrar habilidade em medir e cortar corretamente os tecidos.
6. Demonstrar como combinar cores e estampas corretamente.
7. Saber costurar e arrematar corretamente suas peças à mão ou à máquina.
8. Qual a importância de um acabamento bem feito para o valor comercial do seu produto?
9. Fazer 3 dos seguintes.
  - a) Trabalhos usando patchwork
  - b) Avental
  - c) Capa de almofada
  - d) Bolsa
  - e) Jogo americano
  - f) Saco de dormir para bebê
  - g) Toalha de mesa
  - h) Tapete
10. Fazer uma peça de sua escolha usando 2 dos seguintes motivos:
  - a) Animal
  - b) Flor
  - c) Formas geométricas
  - d) Frutas
11. Qual tamanho deve ter uma colcha?
  - a) Solteiro
  - b) Casal
  - c) King Size
12. Quais são os métodos mais comuns de desenho para uma colcha de retalhos?
13. Mostrar as 3 principais fibras usadas no enchimento (camada central) de uma colcha de retalhos.
14. Começar e terminar uma colcha de retalhos, seja como um projeto individual ou em grupo.

**HM****Nautimodelismo****057****Nível  
2****Ano  
1977**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS****1. Cumprir dois dos itens abaixo:**

- a)** Comprar e montar um kit para barco à vela de 25 a 40 centímetros de comprimento e cerca de 4 a 5 centímetros de largura. Manobrar o barco na água durante, pelo menos, dois minutos.
- b)** Construir um barco em miniatura, com motor elétrico, a partir de seu próprio projeto ou de um kit (tamanho: 25 a 45 cm de comprimento) e manobrar o barco durante três a cinco minutos.
- c)** Construir um modelo de 45 a 80 centímetros de comprimento a partir de seu próprio projeto ou de um kit comprado. Instalar um motor de combustão interna 0,029 ou 0,049 e manobrar em uma corrida com duração de cinco minutos. Anotar por escrito as características do modelo e o que você fez para melhorar seu desempenho.

**2. Identificar e definir as seguintes palavras:**

- a)** Deslocamento
- b)** Centro de gravidade
- c)** Nível de propulsão
- d)** Impulso e suspensão
- e)** Casco simples
- f)** Energia hidráulica
- g)** Proa
- h)** Quilha
- i)** Viga
- j)** Cavitação
- k)** Adernar
- l)** Nivelar
- m)** Draga

**HM****Trabalhos em couro - avançado****058****Nível  
3****Ano  
1977**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Trabalhos em couro.
2. Demonstrar habilidade em fazer furos, colocar fechos, fazer costura em uma sela e fazer 2 tipos de laços.
3. Fazer uma bainha para uma machadinha, faca ou facão.
4. Fazer e esculpir um cinto, criando uma ferramenta adequada para essa atividade.
5. Desenhar, cortar o couro, furar e entrelaçar um dos modelos a seguir:
  - a) Bolsa
  - b) Sacola
  - c) Pasta
  - d) Objeto de sua escolha
6. Apresentar, pelo menos, 6 objetos em couro feitos por você.



**REQUISITOS**

1. Liste as ferramentas e itens necessários para o trabalho de gravura em vidros.
2. Quais são os passos para se fazer uma gravura em vidro?
3. Qual a técnica utilizada para a gravura aveludada?
4. Fazer um dos itens a seguir em vidro transparente:
  - a) Verso bíblico
  - b) Flores, animais ou pessoas
5. Fazer um trabalho em um espelho, com os seguintes itens:
  - a) Letras, versos, flores, animais ou pessoas
  - b) Concluir o trabalho com enquadramento em torno do espelho com fita adesiva colorida.
6. Fazer um projeto em um copo, jarra, ou objeto oval.



## REQUISITOS

1. Definir o que é um origami. Conhecer sua história e desenvolvimento em diferentes países.
2. Definir quais são os principais usos do origami atualmente e qual a diferença em relação a como era usado no passado.
3. Explicar a importância e utilidade dos diagramas. Conhecer os principais símbolos usados neles.
4. Ser capaz de identificar os seguintes símbolos e executar o movimento correspondente, quando houver:
  - a) Dobrar nessa direção
  - b) Dobrar e desdobrar
  - c) Dobrar para trás
  - d) Dobrar para dentro
  - e) Linha do vale
  - f) Linha da montanha
  - g) Frente
  - h) Verso
  - i) Vinco
  - j) Segurar aqui
  - k) Soprar
  - l) Abrir
  - m) Dobrar em cima da dobra
  - n) Girar
5. Explicar a importância e utilidade das bases ou formas básicas. Demonstrar as seguintes:
  - a) Base quadrada
  - b) Base de peixe
  - c) Base de balão
  - d) Base de pássaro
  - e) Base de sapo
6. Dobrar os seguintes modelos a partir de diagramas ou escolher modelos semelhantes:
  - a) Tsuru
  - b) Cachorro
  - c) Flor
  - d) Cigarra
  - e) Sapo que pula
  - f) Pombo correio
  - g) Barco à vela
  - h) Galinha
  - i) Folha
  - j) Pato
  - k) Borboleta
  - l) Pessoa
7. Dobrar 2 modelos de sua escolha, de memória.
8. Ilustrar uma história da Bíblia usando vários modelos de origami.



## REQUISITOS

1. Mencionar os 4 componentes básicos para se construir um carrinho de madeira para corrida.
2. Construir um carrinho de madeira com os seguintes requisitos como regras:
  - a) Deverá ser feito durante o ano de atividades do clube de desbravadores.
  - b) A largura do carro não deve ultrapassar 70 mm
  - c) O comprimento do carro não deve ultrapassar 178 mm
  - d) O peso do carro não deve ultrapassar 142 gramas
  - e) A largura entre as rodas deve ser, no máximo, 44 mm
  - f) A altura máxima do carro não deve ultrapassar 10 mm
  - g) Use apenas eixos, rodas e madeiras fornecidas no kit.
  - h) Rolamentos, arruelas e buchas são proibidos.
3. Saber usar as seguintes ferramentas com segurança, para a construção do seu projeto.
  - a) Serra
  - b) Grosa de madeira
  - c) Lixadeira
  - d) Lixa para acabamento
  - e) Plaina
  - f) Martelo
  - g) Formão
4. Conhecer os passos básicos na construção de um carro:
  - a) Projeto
  - b) Transferência do projeto
  - c) Construção do carro
  - d) Eixos e rodas
  - e) Adicionando peso
  - f) Lubrificação
5. Projetar e construir um carro de madeira para corridas a partir de um kit básico, usando as instruções do kit, ou a partir das instruções do requisito 2.
6. Participar de um evento em seu clube ou região usando o carro que você construiu no item 5.
7. Definir o que é prática desportiva e aplicar na sua vida como cristão.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Corrida de carrinhos de madeira.
2. Conhecer as seguintes regras:
  - a) Os carros não devem possuir nenhum tipo de mola de fricção
  - b) Não deve haver nenhum outro tipo de peça senão as que compõe o carro
  - c) O número oficial deve estar bem visível.
3. Rever o item 3 da especialidade de Corrida de carrinhos de madeira, quanto à segurança no uso das ferramentas.
4. Conhecer as diversas maneiras de preparar e dar acabamento no seu carrinho:
  - a) Acabamento com lixa de madeira
  - b) Saber como corrigir defeitos da madeira
  - c) Aplicar selador no carrinho
  - d) Pintar
  - e) Acabamento com verniz
  - f) Acabamento com tinta esmaltada
  - g) Tirar manchas da pintura
  - h) Dar acabamento com cera
  - i) Acabamento com tinta acrílica
  - j) Acabamento com tinta a base d'água
  - k) Acabamento em couro
  - l) Decoupage
  - m) Acabamento com folha de alumínio
5. Saber porque o atrito pode afetar de forma positiva ou negativa o desempenho de seu carrinho.
6. Conhecer e aplicar 3 formas de reduzir o atrito em seu carrinho:
  - a) Manter os eixos lubrificados
  - b) Design aerodinâmico
  - c) Bom acabamento na madeira
  - d) Folga nas rodas e eixos adequados
  - e) Reduzir o balanço das rodas
7. Conhecer as 3 teorias de distribuição de peso e como elas podem afetar o desempenho do seu carrinho.
8. Projetar e construir um carrinho diferente do construído na especialidade de Corrida

de carrinhos de madeira, usando um dos seguintes:

- a)** Usar um kit básico com acabamento exterior
- b)** Usar um kit luxo com acabamento exterior e adesivos
- c)** Usar sua criatividade no acabamento de seu carrinho

**9.** Ser criativo no seu projeto colocando volante, motorista, adesivos, etc., observando para que não exceda o comprimento máximo nem o peso máximo especificado.

**10.** Organizar no seu clube, distrito ou região um campeonato de corrida de carrinhos de madeira, utilizando o projeto criado nesta especialidade.

**11.** Definir desportivismo. Como ele pode e deve ajudar na sua caminhada cristã?



## REQUISITOS

1. Qual é a utilidade do scrapbook?
2. O que é journaling?
3. Quando as fotos devem ser recortadas e por quê?
4. Quais os diferentes tipos de álbum utilizados para scrapbook?
5. Por que deve-se utilizar materiais livre de acidez (acid-free)?
6. Descrever os diferentes tipos de adesivos acid-free disponíveis no mercado.
7. Que ferramenta é utilizada para amolar tesouras e estiletes quando ficam cegos?
8. Citar 5 tipos diferentes de papéis acid-free utilizados para fazer scrapboking.
9. Fazer um scrapbook de, no mínimo, 5 páginas (20X20 cm ou maior) sobre um dos seguintes temas, utilizando papéis coloridos, adesivos, tesouras decorativas, título e journaling:
  - a) Ano escolar
  - b) Evento esportivo
  - c) Férias
  - d) Feriados
  - e) Projetos
  - f) Casamento
  - g) Festas de aniversário
  - h) Investidura
  - i) Campori
  - j) Tudo sobre mim (do nascimento até hoje).



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Scrapbooking.
2. O que é lignina? Por que ela é prejudicial?
3. Que tipo de plástico é seguro para ser utilizado em scrapbooks?
4. Que tipo de plástico não deve ser usado e por que não?
5. Como corrigir um erro escrito no trabalho final?
6. Completar um álbum com, no mínimo, 15 páginas (20x20 cm ou maior) usando as técnicas a seguir:
  - a) Adicionar moldura em fotos
  - b) Adicionar moldura dupla
  - c) Designe de bordas
  - d) Caixa de texto
  - e) Papel colorido
  - f) Papel impresso
  - g) Layout com duas folhas de papel diferentes
  - h) Papel recortado (industrializado)
  - i) Papel recortado (feito por você mesmo)
  - j) Adesivos
  - k) Pockets
  - l) Tesouras decorativas
  - m) Templates
  - n) Fotos cortadas em círculo ou ovais



## REQUISITOS

### 1. Explicar o seguinte:

- Os princípios de construção e como funciona uma câmera digital
- O efeito da luz sobre o sensor de imagem e quais as principais diferenças entre o CCD e o CMOS
- Como as imagens coloridas são criadas a partir da imagem do sensor? Explicar, ao menos, 2 maneiras pelas quais essa captura e conversão de cores é feita
- O que a lente da câmera faz e o que significa a distância focal

### 2. Como a abertura do diafragma e a velocidade do obturador estão relacionados?

### 3. Descreva e explique a relação entre pixels, resolução e tamanho da imagem.

### 4. Quais são os dois tipos de compressão de imagem digital?

### 5. Nomear e descrever 3 formatos comuns de imagem.

### 6. Liste os principais usos da fotografia.

### 7. Tire fotos ilustrando, pelo menos, 8 das seguintes técnicas. Use imagens para ilustração de comparação:

- Enquadramento
- Estabilidade da câmera
- Direção da iluminação - frontal, lateral ou de fundo
- Qualidade da luz - a luz solar, sombra, e hora do dia
- Regra dos terços
- Ângulo - nível dos olhos, alto e baixo
- Nivelamento horizontal
- Distância do objeto - preencher o quadro
- Utilização de linhas guia
- Exposição de luz - sub exposta, super exposta e corretamente exposta
- Uso do flash - distância adequada e atenção a objetos reflexivos

### 8. Identificar os vários símbolos e ícones presentes em câmeras digitais amadoras.

### 9. Cite, ao menos, 3 dos modelos de cartão de memória mais comuns utilizados em câmeras digitais.

### 10. Demonstrar habilidade na transferência de arquivos entre a câmera e um computador, utilizando cabos e conectores.

### 11. Aprenda como colocar fotos em algum programa de criação/edição e exibição de apresentações gráficas. Em seguida, crie uma apresentação gráfica, exibindo as fotos e



técnicas do requisito anterior.

**12.** Utilizando um programa de edição em um computador, demonstrar habilidade em cortar, corrigir a cor, nitidez, e ajustar o brilho/contraste de algumas fotos.

**13.** Complete, pelo menos, 3 projetos de criação fotográfica diferentes em um programa de edição de fotos, tais como uma capa de CD, capa/página de um álbum de fotos personalizado, montagens, página do livro de atos do clube, etc.

**14.** Compreender as técnicas de organização de arquivos.



## REQUISITOS

1. Defina as seguintes palavras:

- a) Genealogia
- b) Ascendente
- c) Descendente
- d) Cônjuge
- e) Irmão

2. Leia a genealogia de Cristo:

- a) Ser capaz de dizer onde encontrá-la no Novo Testamento.
- b) Escrever a genealogia de Cristo, iniciando com Adão.

3. Enumere cinco maneiras para obter informação da genealogia de uma família.

4. Conheça, pessoalmente ou pela internet, pelo menos três instituições que ajudam com pesquisas genealógicas.

5. Estude quatro passos importantes para pesquisas genealógicas.

6. Qual é o propósito da documentação?

7. Defina uma fonte primária versus uma fonte secundária para a documentação.

8. Prepare um gráfico da genealogia de sua família contendo quatro gerações, iniciando com você.

9. Liste as maneiras usadas para registrar suas informações genealógicas.

10. Pesquise a história de sua família através de palavras ou escritos com seus familiares mais velhos. Pergunte o seguinte:

- a) Qual a sua primeira memória?
- b) Quando e onde você nasceu?
- c) Qual a primeira igreja que você lembra ter frequentado?
- d) Nome de escolas, e localização, que você frequentou?
- e) Onde você vivia quando tinha dez e quatorze anos de idade?
- f) De qual país seus ancestrais imigraram?
- g) Quando e onde você estava quando se casou?
- h) Se você tiver filhos, por favor, qual o nome deles, local e data de nascimento.
- i) Escreva um agradecimento a seu parente pelo tempo e inclua uma foto sua e pergunte se eles estariam dispostos a compartilhar a cópia de uma foto antiga com você.

- 11.** Faça um histórico de sua vida incluindo:
- a)** Gráfico genealógico
  - b)** Registros que pertençam à sua vida
  - c)** Fotografias
  - d)** Histórias
  - e)** Compartilhe isto com seu grupo, clube e amigos de escola
- 12.** Ter a cópia de pelo menos 7 registros civis (identidade, certidão de nascimento, casamento, óbito, etc.) de membros da sua família. Obs.: Os seus registros e os dos seus irmãos não contam.
- 13.** Visite um cemitério e leia o que foi copiado sobre a lápide:
- a)** O nome de três diferentes famílias.
  - b)** A data de nascimento e morte dos membros destas famílias.
  - c)** A média de tempo de vida dos membros desta família.

# IM Plástico canvas

67

Nível  
1

Ano  
2006

Instituição de origem  
Divisão Norte Americana



## QUISITOS

1. O que é plástico canvas?

2. Citar 4 tipos de plástico canvas e descrever brevemente a utilidade de cada um deles.

3. Quais os tipos de fios mais adequados para bordar no plástico canvas?

4. Demonstrar como utilizar fios de diferentes espessuras.

5. Qual o tipo de agulha utilizada para trabalhar com plástico canvas? Demonstrar qual tamanho de agulha se adapta a cada tipo de plástico canvas.

6. Que instrumentos são utilizados para cortar o plástico canvas? Como deve ser feito o corte nos trabalhos?

7. Citar 10 tipos de pontos utilizados em trabalhos com plástico canvas e fazer uma mostra de cada um deles.

8. Fazer 2 dos seguintes itens, utilizando 3 pontos diferentes.

- a) Marca páginas
- b) Ímã de geladeira
- c) Enfeite de natal
- d) Moldura para quadro
- e) Descanso para copos

9. Fazer 1 dos seguintes itens, utilizando, ao menos, 4 pontos diferentes.

- a) Caixa
- b) Tapete
- c) Bolsa



## REQUISITOS

1. Listar os materiais necessários para fazer quilling.
2. Listar 3 tipos de papel usados para fazer quilling. Demonstrar para quais técnicas são mais adequados e mencionar suas vantagens e desvantagens.
3. Executar corretamente cada um dos seguintes itens:
  - a) Círculo apertado
  - b) Círculo solto
  - c) Gota
  - d) Chama
  - e) Folha
  - f) Variação de folha
  - g) Lua crescente
  - h) Quadrado
  - i) Retângulo
  - j) Triângulo
  - k) Orelha de coelho
  - l) Meio círculo
  - m) Seta
  - n) Azevinho
4. Executar corretamente cada um dos seguintes itens:
  - a) Rolinho aberto
  - b) Coração aberto
  - c) Letra V enrolada
  - d) Letra S enrolada
  - e) Letra C enrolada
5. Fazer um quadro demonstrando todas as formas aprendidas.
6. Fazer um motivo floral simples utilizando, ao menos, 1 dos 3 métodos acima.
7. Fazer um cartão ornamentado com quilling.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Quilling.
2. Executar corretamente cada uma das técnicas a seguir:
  - a) Flor com franja
  - b) Rolo uva
  - c) Espiral
  - d) Técnica Husking
  - e) Técnica frame
  - f) Rosa dobrada (Curled Flowers)
  - g) Rosa curvada (Folded Roses)
  - h) Rosa espiral (spiral rose)
  - i) Tulipa (duck leg)
  - j) Tiras trançadas (Weaving Paper)
3. Demonstrar como usar corretamente:
  - a) Gabarito de círculos
  - b) Papel milimetrado
  - c) Gráfico polar
4. Demonstrar como impermeabilizar um trabalho em quilling e mencionar os cuidados para a conservação do trabalho.
5. Fazer 3 formas diferentes mesclando as cores.
6. Fazer uma ferramenta artesanal para quilling e utilizá-la no cumprimento dos requisitos abaixo.
7. Representar 4 dos seguintes animais usando as técnicas de sua preferência:
  - a) Coelho
  - b) Abelha
  - c) Tucano
  - d) Gato
  - e) Urso
  - f) Cachorro
  - g) Leão
  - h) Cisne
  - i) Borboleta
8. Fazer os seguintes trabalhos em quilling:
  - a) Cartão
  - b) Personalizar uma capa de caderno
  - c) Decorar a tampa de uma caixa
  - d) Porta retrato

**HM****Tie-dye****070****Nível  
1****Ano  
2006****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

1. Saber quais são os melhores tipos de materiais para se trabalhar com tie-dye. Saber como prepará-los para se iniciar os trabalhos.
2. Qual a função da soda cáustica no tie-dye? Por quanto tempo o tecido deve ficar de molho?
3. Saber a função da ureia usada no corante.
4. Quais equipamentos de segurança devem ser usados enquanto se tinge uma peça? Por quê?
5. Quais são as 3 cores primárias?
6. Descrever quais cores primárias de corante devem ser misturadas para dar origem às cores secundárias a seguir: laranja, verde e roxo.
7. Descrever o resultado de se misturar 2 cores secundárias.
8. Usando um lenço de tecido e um marcador colorido, demonstrar 2 tipos diferentes de estampa que podem ser feitos em uma camiseta.
9. Depois de ver os resultados de diferentes combinações de cores no tecido, amarrar e tingir uma das seguintes peças: bandana, camiseta, capa de almofada, etc. Lembrar-se que não há 2 colorações idênticas, cada uma será única.
10. Demonstrar os itens tingidos ao seu instrutor.

**HM****Apitos****071****Nível  
1****Ano  
2007****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Relatar brevemente a história dos apitos e dizer por que eles foram inventados.
2. Explicar a importância da conservação ambiental durante a fabricação de um apito
3. Relacionar o uso sustentável de madeiras protegidas pela lei e a fabricação de apitos.
4. Listar cinco árvores de onde podem ser tiradas boas madeiras para a fabricação de um apito e por que.
5. Fazer uma breve descrição sobre os seguintes estilos de apitos:
  - a) Apitos de tubo
  - b) Flauta pan
  - c) Flauta
  - d) Pífaro.
6. Nomear 5 tipos de apitos modernos e seus usos.
7. Qual instrumento musical moderno é um apito sofisticado?
8. Como um apito funciona?
9. Qual o equipamento mais comum usado para a fabricação de apitos?
10. Explicar a importância da grã da madeira ao talhar um apito.
11. Por que o tamanho dos buracos e da câmara de ar têm que ser proporcionais ao fluxo de ar?
12. Como afinar um apito?
13. Demonstrar como apitar usando as duas mãos e um pedaço de grama.
14. Demonstrar a técnica e assobiar usando apenas as mãos.
15. Revisar e demonstrar os primeiros socorros e as regras de segurança para o uso de uma faca ou canivete.
16. Saber como afiar um canivete usando uma pedra de amolar.
17. Faça dois dos seguintes apitos:
  - a) Flauta pan ou apito de tubo
  - b) Flauta
  - c) Pífaro
18. Aprender como tocar uma música simples em algum apito que você fabricou.



**HM****Apitos - avançado****072****Nível**  
**2****Ano**  
**2007**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Apitos.
2. O que é um apito de êmbolo e quem criou este tipo de apito?
3. O que acontece quando o galho para fabricação com apito de êmbolo é muito grande ou muito pequeno?
4. O que é uma flauta doce?
5. Fazer os seguintes apitos:
  - a) Apito de êmbolo
  - b) Flauta doce
6. Demonstrar sua habilidade no uso correto de cada um dos apitos que você fabricou.

**HM****Faróis****073****Nível  
1****Ano  
2007****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

1. Responda as seguintes questões relacionadas a faróis:
  - a) Qual a função de um farol?
  - b) Quais os primeiros faróis construídos de que se tem registro?
  - c) Qual o nome do farol mais famoso do mundo antigo?
  - d) Como é chamada a pessoa que estuda faróis?
  - e) Todos os faróis têm um zelador? Se não, como eles funcionam de forma autônoma?
2. Faça uma pesquisa sobre a estrutura e funcionamento das lentes de Fresnel e explique por que são tão eficazes.
3. Quais combustíveis têm sido usados em faróis no decorrer da história?
4. Todos os faróis ficam localizados próximos das costas oceânicas? Se não, liste outras localidades onde os faróis podem ser encontrados.
5. Como é chamado o indivíduo que trabalha em faróis no seu país? Qual órgão do governo é responsável pela manutenção e fiscalização dos faróis em seu país?
6. Os faróis que são visíveis no mar durante o dia possuem uma pintura específica em sua construção. Como essa pintura é chamada?
7. O que é um dispositivo de aviso sonoro de nevoeiro? Por que são usados em faróis? Quais são as 3 coisas que interferem em quão longe o aviso sonoro pode ser ouvido?
8. Uma vez que os faróis são comumente identificados por uma luz, pesquise o significado de Luz na Bíblia completando o seguinte:
  - a) Encontre o tema "Luz" numa concordância bíblica, leia os textos relacionados e participe de uma discussão sobre o significado da luz na Bíblia
  - b) Explique por que a palavra de Deus pode ser comparada a um farol
  - c) Memorize e explique o significado de João 8:12

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Faróis.
2. Fazer um scrapbook, incluindo o seguinte:
  - a) Fotos, impressões, cartões postais ou desenhos de 25 faróis com uma legenda contendo a localização, ano de construção, se ativo ou não ativo e a ordem das lentes. Pelo menos 5 das fotos devem ser tiradas por você.
  - b) Um resumo da história de cada um dos faróis.
  - c) Desenhos, fotos e as respostas de todos os requisitos desta especialidade.
3. Qual o nome do inventor da lente de Fresnel? Em que país e ano ela foi desenvolvida?
4. Demonstrar em um desenho:
  - a) Como os prismas das lentes de Fresnel são usados para concentrar a luz
  - b) O formato de uma lente olho de boi e descrever o seu propósito
5. Fazer um gráfico listando todos os tipos de lente de Fresnel, indicando:
  - a) Ordem e classificação por tamanho
  - b) O nome de, pelo menos, 1 farol que usa cada tipo de lente
6. Pesquise e descreva a história do mecanismo de rotação das lâmpadas.
7. Faça uma representação gráfica de 6 faróis, demonstrando as características de sua Luz noturna e diurna.
8. O que é um barco-farol? Por que e quando um barco farol é necessário?
9. Leia sobre faroleiros e liste alguns dos perigos que eles enfrentam para cumprir suas tarefas.
10. Procure citações de Ellen White que mencionem faróis e participe de uma discussão em grupo sobre o significado desses textos. Inclua uma cópia dessas citações no scrapbook que você criou o requisito 2.
11. Construa um modelo em miniatura de um farol verdadeiro, feito em madeira ou outro material resistente. Saiba o nome, localidade e a data em que o verdadeiro farol foi originalmente construído.

**REQUISITOS**

1. Descreva o papel que cada uma das personalidades abaixo teve no desenvolvimento de balões voadores:

- a) Joseph Michel Montgolfier e Jacques-Etienne Montgolfier
- b) Jean Francois Pilatre de Rozier e Francois Laurent Marquis d'Arlandes
- c) Jacques Alexandre Cesar Charles e Nicolas Louis Robert
- d) Ben L. Abruzzo, Maxie L. Anderson e Larry Newman
- e) Bertrand Piccard e Brian Jones
- f) (Os brasileiros) padre Bartolomeu de Gusmão e Alberto Santos Dumont

2. Cite o princípio de Arquimedes e descreva sucintamente como esse princípio se aplica às seguintes situações:

- a) Um pedaço de cortiça flutuando num recipiente com água
- b) Um barco flutuando no oceano
- c) Um balão de ar quente flutuando na atmosfera

3. Desenhar uma tabela que demonstre a composição do ar com informações de peso e volume.

4. Desenhar uma tabela que demonstre a comparação do número atômico, peso atômico e densidade dos componentes:

- a) Hidrogênio
- b) Hélio
- c) Oxigênio

5. Cite os 2 gases que são usados em balões a gás.

6. Explique como calor/temperatura afetam a densidade do ar e como isso faz com que os balões de ar quente voem.

7. Explique o a função de cada um dos itens abaixo na estrutura e no voo de um balão de ar quente:

- a) Envelope de balão
- b) Maçarico
- c) Cesto
- d) Cilindro
- e) Ventoinha

8. Cite 2 materiais que podem ser usados na confecção do envelope de um balão de ar quente e compare as vantagens e desvantagens entre eles, devido a suas propriedades físicas.

**9.** Descreva como balões voadores foram úteis em:

- a)** Campanhas militares
- b)** Pesquisas científicas

**10.** A que horas do dia costumam acontecer os voos de balões esportivos? Explique o porquê.

**11.** Descreva como o piloto controla os movimentos verticais dos seguintes balões:

- a)** Balão de ar quente
- b)** Balão a gás

**12.** Descreva como o piloto controla os movimentos horizontais de um balão.

**13.** Faça uma pesquisa de, no mínimo, 250 palavras sobre a legislação para balões não tripulados em seu país.

**HM****Origami - avançado****076****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Origami.
2. Definir quais os são os principais tipos de origami e a diferença entre eles.
3. Dobrar 2 origamis diferentes pra cada uma das categorias a seguir:
  - a) Origami Modular
  - b) Kusudama
  - c) Block Folding
  - d) Origami Tessellation
4. Definir o que é Crease Pattern e como se dobra um origami a partir dele.
5. Organizar uma exposição com os seus origamis e oferecer uma oficina básica de origami para o seu Clube ou Igreja.

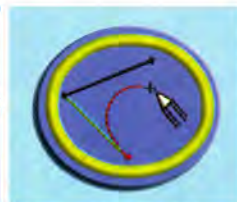
**REQUISITOS**

1. Quando, onde e como surgiram as primeiras ideias a respeito de embalagem?
2. Defina o que é embalagem? Cite algumas matérias-primas que podemos usar para se fazer uma embalagem bonita e criativa?
3. Qual a importância da embalagem para a nossa vida cotidiana?
4. O que é reciclagem? Como a embalagem se relaciona com a reciclagem?
5. Cite alguns equipamentos necessários para uma boa embalagem?
6. Fazer três embalagens com os objetos a seguir, usando métodos e formas diferentes para cada um:
  - a) Papel Cartão, Jornal, Presente, Misto, Laminado, etc.
  - b) Papelão
  - c) Plástico
  - d) TNT
  - e) Tecido
  - f) Couro
  - g) Material de sua escolha

**HM****E.V.A.****078****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. O que é E.V.A.?
2. Quais são as principais características e utilidades do E.V.A.?
3. Quais os materiais utilizados para cortar e colar E.V.A.?
4. Qual ferramenta é mais adequada para se desenhar em um E.V.A.?
5. Explicar qual o procedimento de transferir moldes para o E.V.A.
6. Quais são as vantagens e desvantagens que o E.V.A. pode trazer para o meio ambiente?
7. Fazer 3 objetos confeccionados com E.V.A. e utilizá-los em algum departamento da igreja.
8. Escolher e fazer uma sugestão citada abaixo diferente da questão anterior, fazendo a junção do E.V.A. com um material reciclável:
  - a) Flor ornamental
  - b) Porta canetas
  - c) Capa para livros
  - d) Imã de geladeira
  - e) Porta toalhas
  - f) Chaveiro
  - g) Porta retrato
  - h) Objeto de sua escolha



**REQUISITOS**

1. O que é desenho vetorial?
2. Cite 3 programas especializados em desenho vetorial.
3. Cite os 5 formatos mais comuns de imagens vetoriais.
4. Quais as diferenças entre desenho vetorial e raster?
5. Explique como o desenho vetorial pode manter a qualidade quando ampliado.
6. O que é Curva de Bézier? Qual sua importância para a estrutura de desenho vetorial?
7. Quais as principais diferenças entre um editor de imagem bitmaps e um editor de imagem vetorial? Cite 2 exemplos de cada tipo de editor.
8. Escolher um programa de desenho vetorial, explicar o porquê de tê-lo escolhido e, em seguida, demonstrar ao seu instrutor:
  - a) 5 ou mais atalhos de mouse e/ou teclado, dentro do programa escolhido
  - b) Apresentar e demonstrar o uso de, pelo menos, 20 ferramentas diferentes.
9. Completar os seguintes desenhos:
  - a) O emblema D1 do Clube de Desbravadores, mostrando o uso de linhas guia e régua
  - b) Um desenho de sua escolha, mostrando o uso da ferramenta "mãos livres"
  - c) Um animal, mostrando o uso de detalhes
  - d) Um banner, faixa ou cartaz de divulgação de algum evento de seu Clube ou Igreja
  - e) Transformar uma foto de um rosto em um desenho vetorial, utilizando as ferramentas necessárias como rastreador de bitmap, filtro de transparência, etc.
9. Submeter os desenhos feitos no cumprimento dessa especialidade à avaliação de profissionais da área, visitando um especialista, ou publicando os trabalhos em uma rede social ou fórum especializado. Após o cumprimento da atividade, apresentar a seu instrutor os comentários, avaliações e propostas feitas pelos profissionais de alteração em seu desenho.

**HM****Fuxico****080****Nível**  
**1****Ano**  
**2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Defina o que é fuxico? Qual a origem desta arte?
2. Qual o principal objetivo da arte do fuxico?
3. Explique as etapas da técnica do fuxico.
4. Que materiais e equipamentos são necessários para a realização do fuxico?
5. Demonstrar e exemplificar as seguintes bases do fuxico?
  - a) Base Tradicional
  - b) Base de Bico
  - c) Base Invertida
6. Escolher 2 dos objetos a seguir, colocando em prática as bases citadas no item 5 desta especialidade:
  - a) Elástico para cabelo ou presilha
  - b) Tapete
  - c) Chaveiro
  - d) Imã de geladeira
  - e) Bolsa
  - f) Chinelo ou sandália
  - g) Objeto de sua escolha



## REQUISITOS

1. Escrever um relatório sobre história em quadrinhos, contendo seus principais fatos históricos, características e personagens, explicando porque ela é considerada a Nona Arte.
2. O que é uma tirinha/tira?
3. Descrever como elaborar um roteiro de uma história para HQ, citando e explicando quais seus principais passos e técnicas.
4. Montar um banco de imagens mostrando, no mínimo, 5 diferentes estudos e/ou traços de anatomia das personagens. Escolher um deles para apresentar uma série de diferentes posições desenhadas por você mesmo, utilizando personagens masculinos e femininos.
5. Explicar e dar exemplos desenhados a próprio punho dos seguintes itens:
  - a) Pré-produção, produção e pós-produção.
  - b) Composição: design de página, quadro, cena, adequação narrativa.
  - c) Elementos gráficos de texto: recordatórios, balões, onomatopeias, "letreamento", tipologia.
  - d) Arte-final: tradicional, tratamentos especiais, técnicas mistas.
6. Criar uma personagem que será um dos 12 discípulos e escrever uma história de, pelo menos, 30 quadros sobre sua viagem missionária.
7. Montar uma HQ contando a história da Turma do Nosso Amiguinho, contendo autor, personagens e outras informações pertinentes.
8. Desenhar uma tirinha sobre um fato engraçado ocorrido no seu Clube ou unidade.
9. Criar uma capa colorida em tamanho A3 na linguagem HQ para o livro missionário do ano.



## REQUISITOS

1. Debater com o seu grupo sobre a importância de ornamentar ambientes onde serão realizados eventos especiais e como esse costume se relaciona com a valorização das pessoas convidadas para a programação.
2. Listar e explicar as várias formas de utilizar em ornamentação os seguintes itens:
  - a) 5 espécies de plantas ornamentais
  - b) 3 maneiras diferentes de expor fotografias do Clube
  - c) 5 diferentes tipos de artesanato/habilidades que podem ser feitos pelo Clube
  - d) 5 coleções distintas
  - e) Banners e painéis
  - f) 4 diferentes modelos de balões (bexigas)
  - g) Tecidos, TNT, emborrachados, etc.
3. Durante o cumprimento desta especialidade, observar, ao menos, 5 ornamentações em programações promovidas por diferentes departamentos de sua Igreja ou Campo. Apresentar ao seu instrutor um relatório de suas observações (se possível, com fotografias), analisando os pontos positivos e negativos de cada uma e como poderiam ser melhoradas.
4. Ter um caderno com desenhos de ornamentação. Para cada desenho, fazer uma lista de todos os materiais necessários, orçamento, tempo estimado, etc. O caderno deverá ter, ao menos, 7 dos seguintes motivos de ornamentação:

### Em sua Igreja

- a) Programa regular, noturno, realizado pelos desbravadores
- b) Programa especial de investidura
- c) Batismo de desbravadores
- d) Patriótico (independência, bandeira, etc.)
- e) Dia dos Desbravadores

### Na sede (escola, ginásio, etc.) do seu Clube

- a) Programa de abertura do ano letivo
- b) Gincana ou dia esportivo
- c) Programa de recepção dos pais
- d) Programa pré-acampamento
- e) Um programa/evento de sua escolha, aprovado pelo instrutor

**5.** Realizar, ao menos, 4 das ornamentações contidas no caderno de desenhos pedido no requisito anterior. Apresentar fotografias dessas ornamentações ao instrutor. Informar quais as possíveis diferenças entre o projeto de desenho e a ornamentação real e os motivos dessa ocorrência.



## REQUISITOS

1. Definir papercraft ou papel modelismo.
2. Listar, ao menos, 5 modalidades de papercraft.
3. Quais são os materiais necessários para fazer os modelos de papel?
4. Quais são as gramaturas mais indicadas para imprimir/desenhar os modelos? Por que papel couchê ou fotográfico não devem ser utilizados?
5. Quais são os melhores tipos de impressora/ estilo de impressão para que os modelos tenham alta qualidade?
6. Definir os seguintes termos:
  - a) Tabs ou flaps
  - b) Fold lines
  - c) Laminação
7. Construir um personagem bíblico em forma de cubos, fazendo seu próprio desenho.
8. Construir 2 dos modelos a seguir:
  - a) Meio de transporte (carro, avião, navio, etc.)
  - b) Construção (casa, prédio, ponte, etc.)
  - c) Animal
  - d) Pessoa ou personagem
  - e) Instrumentos musicais
9. Construir um cenário bíblico ou um cenário para um história/estória com fundo moral (pode ser de criação sua ou adquirido em revistas ou na internet). Utilizar os modelos para apresentar um devocional para sua unidade ou classe da escola sabatina.

**HM****Papel machê****084****Nível**  
**1****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão Centro-Oeste Africana****REQUISITOS**

1. Defina o que é a técnica do papel machê, onde teve origem essa arte.
  2. O que é Papietagem? Como a papietagem se relaciona ao papel machê?
  3. Dê o nome de algumas bases que podem ser feitas no papel machê.
  4. Cite 2 tipos de papel machê e saber como prepará-los.
  5. Saber quais ingredientes são utilizados para a fabricação do papel machê.
  6. Como conservar a massa e a polpa do papel machê?
  7. Que materiais são utilizados para dar formas aos objetos feitos com papel machê?
  8. Fazer 2 objetos usando as técnicas do papel machê. Pintar e envernizar os mesmos.
- Observação:** As fabricações feitas nos requisitos anteriores devem ser acompanhadas por um instrutor.

**HM****Pirografia****085****Nível**  
**2****Ano**  
**2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Definir o que é pirografia. Qual a origem dessa arte milenar?
2. Que ferramentas e equipamentos são necessários para a pirografia?
3. Descrever, passo a passo, os procedimentos adequados para trabalhos em pirografia.
4. Citar 2 materiais onde a técnica da pirografia pode ser usada.
5. Explicar como a temperatura pode influenciar no bom andamento do trabalho na pirografia.
6. Que cuidados e precauções devem ser tomados ao trabalhar com pirografia?
7. Fazer um desenho para cada uma das áreas abaixo, em qualquer material de sua escolha:
  - a) Animal
  - b) Flor
  - c) Paisagem



**HM****Plastimodelismo****086****Nível**  
**3****Ano**  
**2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Saber explicar e seguir um mapa de montagem de um kit de plastimodelismo.
2. Escolher e montar um kit de plastimodelismo. Ex: aviões, navios, carros, etc. Esse kit não poderá ser usado em outras especialidades de modelismo (ferromodelismo, automodelismo, etc.).
3. Saber usar ferramentas para auxílio na montagem de um kit (lixas, pinças, lupas, pincéis apropriados, colas, etc.).
4. Colorir corretamente seu modelo, segundo o padrão original ou cores indicadas pelo fabricante.
5. Saber adesivar corretamente seu kit.
6. Faça uma pesquisa sobre o original do modelo que montou, responda o seguinte:
  - a) Ano em que o original foi fabricado
  - b) País fabricante ou originário
  - c) Usos principais do veículo e história
  - d) Curiosidades, se houver
  - e) Significado das cores e símbolos, se houver

**HM****Violão****087****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Pesquisar sobre a história do violão e como ele chegou ao seu país?
2. Saber as diferenças entre melodia, harmonia e ritmo.
3. Diferenciar 3 tipos de violão, conforme cada grupo abaixo:
  - a) Acústicos
  - b) Elétricos
  - c) Mais de 6 cordas
4. Conhecer as 3 divisões do violão e identificar 15 diferentes partes, explicando a função de cada uma.
5. Qual a postura correta para a prática do violão? Qual a importância de manter essa postura?
6. Saber os nomes dos dedos, cordas e posição das mãos.
7. O que são cifras e como são construídas? Escrever, de memória, uma lista contendo todos os acordes maiores e menores e suas determinadas cifras.
8. Os que são bemol e sustenido? Qual a diferença entre eles e como são representados em cifra?
9. Explicar o que são acordes. Demonstrar habilidade em executar de memória os acordes maiores e menores.
10. Definir a diferença entre cordas de náilon e aço e explicar a sua preferência por uma delas.
11. Executar uma música utilizando uma técnica de batida e outra utilizando um dedilhado.
12. Selecionar 3 músicas adventistas de cifras simples e tocá-las em uma reunião oficial do Clube ou unidade.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Violão.
2. Explique o que são e como são formadas as tríades.
3. Saber montar notas derivadas a partir das tríades das notas maiores.
4. Explicar como realizar 2 diferentes métodos de afinação de violões.
5. O que é tablatura e como se lê uma?
6. Identificar os seguintes sinais utilizados em cifras:
  - a) #
  - b) B
  - c) 6, 7, etc.
  - d) 9m, 7m, etc.
  - e) 5+, 11+, etc.
  - f) dim (º)
7. Escolher 5 músicas do hinário que apresentem sinais do requisito anterior e tocá-las em um culto, reunião do Clube ou unidade, pequeno grupo ou JA.
8. Demonstrar como subir o tom (fazer a transposição de tonalidade) de uma música para adaptá-la ao alcance vocal do cantor.
9. Por que não existem as cifras Mi# e Si#?
10. O que são e qual a diferença entre acordes consonantes e dissonantes?
11. Conhecer, pelo menos, 2 escalas para solo (ex. pentatônica) e demonstrá-las no violão.
12. Montar uma pasta com mais de 30 músicas adventistas cifradas.





# ATIVIDADES AGRÍCOLAS E AFINS



<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Avicultura	1928	AA	001
Jardinagem e horticultura	1928	AA	002
Agricultura familiar de subsistência	-	AA	003
Apicultura	1929	AA	004
Agricultura	1929	AA	005
Pescaria	-	AA	006
Criação de gado leiteiro	1929	AA	007
Pomicultura	1929	AA	008
Pomicultura II - frutas pequenas	1929	AA	009
Floricultura	1938	AA	010
Criação de cavalos	1944	AA	011
Criação de pombos	1944	AA	012
Criação de ovelhas	1944	AA	013
Pecuária	1944	AA	014
Criação de cabras	1986	AA	015

**AA****Avicultura****001****Nível  
2****Ano  
1928****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Aves domésticas.
2. Identificar, por meio de imagens, e conhecer de forma geral o uso de:
  - a) Incubadoras
  - b) Poleiros
  - c) Aviários
  - d) Bebedouros
  - e) Comedouros
  - f) Ninhos
3. Identificar, ao vivo ou a partir de fotos, pelo menos, 2 raças das seguintes espécies, destacando sua respectiva aptidão (carne, ovos, penas e ou pele):
  - a) Pato
  - b) Frango
  - c) Ganso
  - d) Codorna
  - e) Peru
  - f) Avestruz
4. Descrever um programa de alimentação para aves domésticas, desde a eclosão dos ovos até a fase adulta.
5. Apresentar um relatório destacando os principais problemas de saúde que atingem as aves, apontando os sintomas e sinais, bem como preveni-los e tratá-los.
6. Qual a temperatura, umidade e número de dias necessários para chocar os seguintes ovos:
  - a) Pato
  - b) Frango
  - c) Ganso
  - d) Codorna
  - e) Peru
  - f) Avestruz
7. Ser capaz de examinar, testar e acondicionar ovos para o mercado e/ou para o consumo doméstico, descrever como discernir ovos podres dos ovos bons e saber como são classificados.
8. Criar, até seu completo desenvolvimento, uma ninhada de, pelo menos, 6 aves de sua escolha.
9. Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 300 palavras, ou oral de 5 minutos sobre a importância da avicultura e referir suas principais características.
10. Visitar uma propriedade rural onde se pratica a criação de aves para uso próprio ou comércio e elaborar um relatório de, pelo menos, 300 palavras destacando as principais atividades ali desenvolvidas, bem como sobre a sua experiência vivida para o cumprimento dos requisitos desta especialidade.



**AA****Jardinagem e horticultura****002****Nível**  
**1****Ano**  
**1928**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Preparar o solo, fertilizar e plantar num lote de terra de, pelo menos, 30 metros quadrados. Cultivar, pelo menos, seis plantas diferentes: três a partir de sementes e três a partir de mudas.
2. Relacionar formas de controlar insetos e outras pragas em sua horta ou jardim. Saber quando usar inseticidas e fungicidas e as regras de segurança que devem ser seguidas no manejo.
3. Por que e em que situações usa-se a palha ou terra para cobrir certos tipos de vegetação?
4. O que é uma planta resistente? Que plantas são consideradas resistentes em sua região?
5. Completar uma das alternativas a seguir:
  - a) Testar a germinação de 100 sementes do mesmo tipo
  - b) Fazer e usar um viveiro ou estufa
  - c) Cultivar três verduras ou legumes, de sua escolha, para serem vendidos
  - d) Fazer e usar um cesto ou tulha para guardar os vegetais.

**AA****Agricultura familiar de subsistência****003****Nível**  
**2****Ano**  
**-****Instituição de origem**  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Participar na elaboração de uma horta com área de, pelo menos, 10 metros quadrados, cumprindo os seguintes requisitos.
  - a) Escolha do local
  - b) Limpeza da área, incluindo a eliminação das ervas daninhas
  - c) Preparo do solo para o cultivo
  - d) Realizar o plantio e o cultivo de alguma variedade de planta.
2. Relacionar as ferramentas básicas a serem utilizadas para os trabalhos na agricultura familiar de subsistência e descrever os principais cuidados que devemos ter ao manipular essas ferramentas.
3. Apresentar um relatório demonstrando e explanando os tipos de adubo, relatando ainda as principais características de cada material identificado.
4. Demonstrar, através de uma atividade prática, o processo de adubação orgânica de sua horta.
5. Relacionar quais das seguintes famílias de plantas você cultivará em sua horta, citar pelo menos 3 espécies de cada uma das famílias abaixo relacionadas e mencionar a melhor época do ano para o cultivo.
  - a) Tubérculos
  - b) Gramíneas
  - c) Legumes
  - d) Verduras
  - e) Frutos
6. Demonstrar de maneira prática, e por meio de um desenho, como você organizará sua horta para o cultivo das plantas de sua escolha.
7. Após a limpeza da área destinada ao plantio, quais plantas podem crescer melhor no local onde foram queimados tocos e troncos?
8. Apresentar um relatório demonstrando as principais pragas, doenças e ervas daninhas comuns às hortas. Demonstrar e explicar de que maneira você poderá controlar a incidência desses males.
9. Através de um planejamento de plantio, explicar de quais formas pode-se obter um fornecimento contínuo de alimentos.
10. Demonstrar como fazer a colheita para uso da família e para a comercialização.
11. O que é rotação de culturas e qual a importância dela para o cultivo na agricultura

familiar de subsistência?

- 12.** Apresentar através de um desenho, ou por meio prático, um programa em que você realizará a rotatividade do plantio cultivado, bem como do sistema de colheita.
- 13.** Explicar o que você pode fazer com a área de sua horta após vários anos de cultivo.
- 14.** Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 300 palavras, ou oral de 5 minutos sobre a importância da agricultura familiar de subsistência, referindo suas principais características.
- 15.** Visitar uma propriedade rural onde uma família sobrevive da produção agrícola e elaborar relatório destacando as principais atividades ali desenvolvidas.

**AA****Apicultura****004****Nível  
2****Ano  
1929****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 500 palavras, ou oral de 5 minutos sobre a história da apicultura.
2. Relacione 5 produtos da Apicultura que são consumidos pelo homem e enumere, ao menos, 3 utilidades de cada um.
3. Qual a importância das abelhas para a agricultura? Nomear 10 alimentos que seriam muito difíceis de cultivar se não houvessem abelhas.
4. O que significam os termos a seguir:
  - a) Caixas criatórias
  - b) Favo atravessado
  - c) Infestação
  - d) Melgueira
5. O que é um fumegador? Que materiais produzem melhor combustível para o fumegador?
6. Descreva as diferenças físicas entre o zangão, as operárias e a abelha rainha e relacione os deveres específicos de cada um.
7. Explique:
  - a) O processo pelo qual as abelhas constroem os favos e como organizam a colméia
  - b) Por que a colméia fica escura com o tempo?
  - c) O que é espaço-abelha e qual a sua medida em milímetros?
  - d) Por que é importante evitar a passagem da abelha rainha entre a câmara de cria e as melgueiras? Como isso pode ser feito?
8. Que pontos devem ser considerados ao escolher um local para as colméias?
9. Como as doenças em abelhas podem espalhar-se de uma colméia para outra?
10. O que é pilhagem? Descreva o que faz uma abelha ladra.
11. Mencionar 4 maneiras de ajudar a prevenir a infestação nas colméias. Explique por que ela deve ser evitada.
12. Que 3 exigências devem ser cumpridas para que uma colônia possa suportar as intempéries com sucesso?
13. Cite 3 modelos populares de colméias. Quais as vantagens de usar uma colméia tipo Americana?
14. Como se sabe quando o quadro está pronto para a extração do mel?

- 15.** Realizar as seguintes tarefas que acontecem num bom apiário:
- a)** Demonstrar a técnica apropriada de fixação da placa de cera alveolada no quadro
  - b)** Estimular a produção da ninhada através da alimentação
  - c)** Evitar a infestação da colméia por meio das técnicas apropriadas
  - d)** Realizar a colheita do mel com total aproveitamento
  - e)** Realizar a colheita do própolis com total aproveitamento
- 16.** Memorizar Provérbios 16:2 e explicar a relação entre o mel e as boas palavras na vida do cristão.

**AA****Agricultura****005****Nível  
2****Ano  
1929****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Fazer uma lista dos componentes do solo. Por que o solo é importante para as plantas?
2. Explicar como as plantas obtêm nutrientes e os convertem em alimento. Explicar a diferença entre nutrientes primários, secundários e micronutrientes.
3. Conhecer e apresentar um relatório dos modos em que podemos manter a terra fértil através da adubação com fertilizantes químicos e naturais, rotação de culturas e quando utilizá-los.
4. Explicar a diferença entre solos argilosos, arenosos e barrentos. Mencionar 3 tipos de plantas que se desenvolvem bem em cada um deles.
5. O que é erosão? Como pode ser prevenida?
6. Conhecer e apresentar um relatório acerca do manejo dos seguintes instrumentos de trabalho na agricultura: pá, enxada, ancinho e regador.
7. Identificar por meio de imagens e conhecer de forma geral as máquinas agrícolas, tradicionais e modernas, utilizadas no processo de produção agrícola.
8. Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 300 palavras ou oral de 5 minutos sobre a importância da agricultura, referindo suas principais características.
9. Testar a germinação de 3 variedades de sementes – 100 sementes de cada variedade. Anotar a porcentagem após o 3º, 5º e 7º dia.
10. Identificar e nomear, pelo menos, 10 ervas daninhas comuns em sua região e explicar a melhor forma de eliminá-las usando métodos naturais ou químicos.
11. Identificar 6 pragas (insetos) e 6 doenças comuns às plantações. Especificar quais plantas elas geralmente atacam, relatando a melhor maneira para prevenir e eliminar sua ocorrência.
12. Localizar, pelo menos, 2 fontes de informação em meteorologia e explicar como este método de informação pode ser útil ao agricultor?
13. Conhecer o propósito das seguintes atividades:
  - a) Arar
  - b) Gradear
  - c) Drenar
  - d) Capinar
  - e) Cultivar
  - f) Irrigar
  - g) Ceifar (Colher)
14. Relacionar e identificar, através de fotografias ou imagens, pelo menos, 10 aves.

comuns em sua região e explicar a sua importância para o agricultor.

**15.** Auxiliar no plantio, cultivo e colheita de, pelo menos, 4 diferentes culturas, mantendo um relatório do trabalho realizado, bem como os problemas encontrados.

**16.** Visitar uma cooperativa em sua localidade ou instituição de apoio aos fazendeiros e descobrir como estes órgãos ajudam o agricultor. Escrever um relatório sobre sua visita.

**17.** Visitar uma propriedade rural onde se pratica a agricultura e elaborar relatório destacando as principais atividades ali desenvolvidas.

**AA****Pescaria****006****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico**

## REQUISITOS

1. Qual a diferença entre pesca e pescaria?
2. Explique as seguintes modalidades:
  - a) Pesca de subsistência
  - b) Pesca esportiva
3. Listar 5 diferentes métodos de pesca e demonstrar, ao menos, 2 a seu instrutor.
4. Qual a melhor maré para a pesca? Qual a relação entre a lua e os diferentes tipos de maré?
5. Fazer um quadro usando figuras, fotos ou desenhos das iscas e anzóis mais comuns em sua região, explicando as variações e indicações de cada um.
6. Participar de uma viagem ou passeio de pesca e pescar, ao menos, 2 peixes, cada um utilizando um método diferente, dentre os listados no requisito 3.
7. Fazer o seguinte:
  - a) Uma coleção de fotos de 30 peixes comuns em sua região, identificando seus nomes, local de habitação, dieta, etc.
  - b) Uma coleção de fotos de 10 peixes venenosos, tendo, no mínimo, 5 nativos de sua região ou país.
8. Ler Deuteronômio 14:9 e 10. Após a leitura, separar os peixes do requisito 7 entre puros e impuros, explicando a importância de saber separá-los.
9. Ler Lucas 5: 1 a 10. Em seguida, fazer uma lista apresentando, ao menos, 10 diferentes formas de demonstrar em sua vida como ser um "Pescador de Homens".



**AA****Criação de gado leiteiro****007****Nível  
2****Ano  
1929****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Quais pontos devem ser levados em consideração ao escolher uma vaca para a produção de leite?
2. Mencionar, pelo menos, 25 partes de uma vaca leiteira.
3. Identificar, ao vivo ou por meio de imagens, 3 raças de bovinos de corte e 3 raças de gado leiteiro.
4. Quais são as instalações necessárias para a criação de gado leiteiro?
5. Como uma novilha pode ser treinada de maneira que se torne uma vaca mansa?
6. Conhecer os cuidados, tratamento e alimentação para o gado leiteiro em cada um dos seguintes estágios:
  - a) Bezerro
  - b) Do desmame até os 6 meses de vida
  - c) Dos 6 meses até os 15 meses de vida
  - d) Dos 15 meses até a gestação
  - e) Lactação
  - f) Período seco
7. Saber como o leite é produzido na vaca.
8. Conhecer os passos necessários para ordenhar uma vaca tanto de maneira manual como mecânica.
9. Conhecer as principais partes de uma ordenhadeira mecânica.
10. O que é mastite? Quais medidas podem ser tomadas para prevenir a mastite?
11. Apresentar um relatório destacando os principais problemas de saúde que atingem o gado leiteiro, apontando os sintomas e sinais, bem como prevenir e/ou tratá-los.
12. Conhecer o significado dos seguintes termos:
  - a) Concentrados
  - b) Proteína bruta
  - c) Seleção
  - d) Período seco
  - e) Lactação
  - f) Ciclo ou período de lactação
  - g) Ocitocina
  - h) Cio
13. Explicar a pasteurização do leite e os cuidados necessários com os utensílios e equipamentos usados nos laticínios.
14. Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 300 palavras ou oral de 5 minutos sobre a importância da pecuária leiteira e referir suas principais características.

**15.** Auxiliar no cuidado e ordenha de um rebanho de vacas leiteiras por um período de, pelo menos, 3 meses.

**16.** Visitar uma propriedade rural onde se pratica a criação de gado leiteiro e elaborar um relatório de, pelo menos, 300 palavras destacando as principais atividades ali desenvolvidas, bem como sobre a sua experiência vivida para o cumprimento dos requisitos desta especialidade.

**AA****Pomicultura****008****Nível  
2****Ano  
1929****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Qual a diferença entre um viveiro e uma estufa?
2. Citar, pelo menos, 5 características que devem ser consideradas para se realizar a produção de mudas, bem como as principais necessidades a se levar em conta ao escolher uma determinada variedade de planta frutífera.
3. Apresentar um relatório demonstrando os cuidados necessários para o plantio e cultivo de, pelo menos, 2 árvores frutíferas de sua escolha, apontando as técnicas básicas de preparo do solo, espaçamento, período do ano mais favorável para o plantio e esquema de adubação.
4. Por meio de um relatório escrito (o relatório deve conter fotos das plantas adultas e dos frutos), apontar as condições de local, solo e época do ano mais adequado para se cultivar, pelo menos, 3 das seguintes variedades:
  - a) Abacateiro
  - b) Ameixeira
  - c) Bananeira
  - d) Cajazeira
  - e) Coqueiro
  - f) Goiabeira
  - g) Laranjeira
  - h) Limoeiro
  - i) Macieira
  - j) Mamoeiro
  - k) Mangueira
  - l) Pereira
  - m) Outra variedade frutífera da sua escolha
5. Fazer um pequeno viveiro para a produção de mudas.
6. Apresentar, por meio de um relatório, o nome de, pelo menos, 3 tipos de fertilizantes, demonstrando a importância, necessidade e sugerir a melhor maneira de uso para cada um.
7. O que é uma árvore frutífera anã? Como chegou a este tamanho?
8. O que é enxertia? Por que se faz enxerto em árvores frutíferas?
9. O que é resistência? O que isso significa? Citar, pelo menos, 3 plantas que são consideradas resistentes em sua região?
10. Na presença do avaliador, demonstrar habilidade em plantar, podar e tratar de, pelo menos, 2 árvores frutíferas, por um período de, pelo menos, 2 estações, ou cuidar de uma árvore existente pelo mesmo período.
11. Responder as perguntas a seguir:
  - a) O que é polinização? Como esse processo acontece?

**b)** O que é um polinizador? Citar por meio de um relatório, apresentando fotos ou ao vivo, pelo menos um agente responsável pela polinização.

**c)** Citar, pelo menos, 3 plantas frutíferas que necessitam de um agente polinizador.

**12.** Apresentar um relatório identificando, através de fotografias ou imagens, as principais pragas, doenças e ervas daninhas comuns aos pomares em sua região.

Especificar quais plantas elas geralmente atacam, relatando a melhor maneira para prevenir e/ou eliminar sua ocorrência.

**13.** Demonstrar como fazer a colheita dos frutos para uso da família ou para comercialização. Apresentar aos examinadores uma amostra dos frutos colhidos e comparar as qualidades de sabor, textura e aparência de 2 variedades diferentes da mesma fruta.

**14.** Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 300 palavras ou oral de 5 minutos sobre a importância da Fruticultura (produção de frutos exigidos nos requisitos dessa especialidade) e referir suas principais características.

**15.** Visitar uma propriedade rural onde se pratica a fruticultura e elaborar um relatório de, pelo menos, 300 palavras destacando as principais atividades ali desenvolvidas, bem como sobre a sua experiência vivida para o cumprimento dos requisitos desta especialidade.

**AA****Pomicultura II - frutas pequenas****009****Nível  
2****Ano  
1929****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

**NOTA: Esta especialidade envolve o cultivo de frutas produzidas por arbustos, trepadeiras ou vinhas. Frutas que crescem em árvores fazem parte da especialidade de Pomicultura.**

1. Qual a diferença entre um viveiro e uma estufa?
2. Fazer um pequeno viveiro para a produção de mudas.
3. Citar, pelo menos, 5 características que devem ser consideradas ao se realizar a produção de mudas, bem como as principais necessidades a serem levadas em conta ao se escolher uma determinada variedade de planta frutífera.
4. Apresentar um relatório demonstrando os cuidados necessários para o plantio e cultivo de, pelo menos, 4 variedades de plantas de sua escolha, apontando as técnicas básicas de preparo do solo, espaçamento, período do ano mais favorável para o plantio e esquema de adubação.
5. Por meio de um relatório escrito (o relatório deve conter fotos das plantas adultas e dos frutos), apontar as condições de local, solo e época do ano mais adequados para se cultivar, pelo menos, 3 variedades de frutas pequenas das citadas abaixo ou que crescem em sua região:
  - a) Abacaxizeiros
  - b) Aceroleiras
  - c) Amoreiras
  - d) Cerejeiras
  - e) Figueiras
  - f) Framboeseiras
  - g) Graviroleiras
  - h) Maracujazeiros
  - i) Morangueiros
  - j) Pitangueiras
  - k) Romanzeiras
  - l) Umbuzeiros
  - m) Vinhas
  - n) Outra variedade frutífera da sua escolha
6. Escrever um relatório de 1 página referindo como cultivar as frutas selecionadas no requisito anterior. Neste relatório, incluir o seguinte:
  - a) Variedade de seleção
  - b) Preparo do solo
  - c) Técnicas de plantio
  - d) Fertilização
  - e) Poda
  - f) Irrigação
  - g) Controle de pragas
  - h) Colheita
7. Apresentar, por meio de fotos ou imagens, as variedades de frutas pequenas que nascem com facilidade ou existem na região em que você vive.

- 8.** Demonstrar ao avaliador a maneira adequada de podar, pelo menos, 2 arbustos ou vinhas de pequenas frutas em alguma horta ou pomar.
- 9.** O que é uma cultura perecível?
- 10.** Por quanto tempo as frutas mencionadas no requisito 5 podem ser guardadas?
- 11.** Apresentar um relatório identificando, através de fotografias ou imagens, as principais pragas, doenças e ervas daninhas comuns aos pomares em sua região. Especificar quais plantas elas geralmente atacam e referir a melhor maneira para prevenir e/ou eliminar sua ocorrência.
- 12.** Apresentar, por meio de um relatório, o nome de, pelo menos, 3 tipos de fertilizantes, demonstrando a importância, necessidade e sugerir a melhor maneira de uso para cada um.
- 13.** Fazer um teste do solo de um pomar e determinar quais frutos poderão crescer ali. Pedir recomendações de fertilizantes para as culturas escolhidas para serem plantadas e determinar o custo do fertilizante necessário para 6 fileiras de 10 metros.
- 14.** Qual é o propósito do teste de solo?
- 15.** O que é drenagem? Qual a sua importância? Como se faz a drenagem?
- 16.** O que é resistência? O que isso significa? Citar, pelo menos, 3 plantas que são consideradas resistentes em sua região?
- 17.** Responder as perguntas a seguir:
- a)** O que é polinização? Como esse processo acontece?
  - b)** O que é um polinizador? Citar por meio de um relatório, apresentando fotos ou ao vivo, pelo menos um agente responsável pela polinização.
  - c)** Citar, pelo menos, 3 plantas frutíferas que necessitam de um agente polinizador.
- 18.** Demonstrar como fazer a colheita dos frutos para uso da família ou para comercialização. Apresentar aos examinadores uma amostra dos frutos colhidos e comparar as qualidades de sabor, textura e aparência de 2 variedades diferentes da mesma fruta.
- 19.** Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 300 palavras ou oral de 5 minutos sobre a importância da fruticultura (produção de frutos exigidos nos requisitos dessa especialidade) e referir suas principais características.
- 20.** Visitar uma propriedade rural onde se pratica a fruticultura e elaborar um relatório de, pelo menos, 300 palavras destacando as principais atividades ali desenvolvidas, bem como sobre a sua experiência vivida para o cumprimento dos requisitos desta especialidade.

**AA****Floricultura****010****Nível**  
**1****Ano**  
**1938**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. O que são flores perenes? Anuais? Bienais? Dê um exemplo de cada.
2. Apresentar as instruções para fazer um viveiro. Qual a diferença entre um viveiro e uma estufa?
3. O que é drenagem e qual a sua importância? Como se faz a drenagem?
4. Liste três pragas que atingem as plantas em sua região, descreva os danos causados por cada uma e explique como controlá-las.
5. Descrever as instruções para fazer uma floreira e especificar seu uso.
6. Dar o nome de três tipos de fertilizantes e sugerir o melhor uso para cada um.
7. Preparar o solo, plantar e cultivar até a maturidade, três tipos distintos de flores anuais.
8. Quais são os três nutrientes de plantas mais importantes para a floração?
9. Cultivar duas ou mais flores perenes em um canteiro ao ar livre, durante uma estação. Manter um relatório escrito com registro semanal do trabalho feito.
10. Qual é o propósito do teste de solo?
11. Mencionar três flores que melhor se adaptam a cada uma das condições a seguir:
  - a) Sombra
  - b) Solo seco
  - c) Luz solar direta
  - d) Solo úmido

**AA****Criação de cavalos****011****Nível  
1****Ano  
1944****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Identificar, ao vivo ou a partir de fotografias, pelo menos 4 raças de cavalos e especificar a aptidão desses.
2. Quais são as instalações necessárias para a criação de cavalos?
3. Qual a alimentação necessária a ser utilizada para os seguintes períodos da vida dos animais?
  - a) Primeiro mês
  - b) Primeiro ano
  - c) Gestação
  - d) Fêmea com filhote
  - e) Animal adulto
4. Qual é a melhor idade para desmamar os potros?
5. Quando os filhotes devem ser apartados de suas mães e por quê?
6. Citar 2 linhas de lucro que são determinadas pelo uso de éguas especialmente selecionadas.
7. Por que é preferível criar potros de puro sangue ao invés de espécies comuns?
8. Citar, pelo menos, 5 características que devem ser consideradas ao se escolher um cavalo.
9. Que espécie de adestramento ajudará os potros a se desenvolverem de forma a tornarem-se cavalos mansos e dóceis?
10. Conhecer as partes do cabresto, rédeas, arreios e cela.
11. Saber e demonstrar aos avaliadores como colocar de maneira correta um cabresto, rédeas e cela no cavalo.
12. Saber como cuidar adequadamente dos cascos de um cavalo.
13. Cuidar de um ou mais potros ou cavalos por um período de, pelo menos, 3 meses.
14. Apresentar um relatório destacando os principais problemas de saúde que atingem os cavalos, apontando os principais sinais e sintomas, bem como prevenir e/ou tratá-los.
15. Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 300 palavras ou oral de 5 minutos sobre a importância da equinocultura e referir suas principais características.
16. Visitar uma propriedade rural onde se pratica a criação de cavalos e elaborar um relatório de, pelo menos, 300 palavras destacando as principais atividades ali desenvolvidas, bem como sobre a sua experiência vivida para o cumprimento dos requisitos desta especialidade.



**AA****Criação de pombos****012****Nível  
2****Ano  
1944****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Identificar, ao vivo ou a partir de fotos, pelo menos, 3 espécies de pombos, referindo sua respectiva aptidão (pombo-correio ou ornamentação).
2. Descrever e identificar, por meio de fotografias, as seguintes instalações e equipamentos necessários para a criação de Pombos:
  - a) Pombal
  - b) Poleiros
  - c) Alçapão
  - d) Ninho em caixa
  - e) Bebedouros
  - f) Comedouros
3. Quais características devem ser levadas em conta ao se escolher uma espécie de pombo?
4. Qual o tamanho mínimo ideal do plantel para um criador inexperiente iniciar a atividade na criação pombos?
5. Descrever um programa de alimentação para aves domésticas, desde a eclosão dos ovos até a fase adulta.
6. Saber e apresentar uma boa fórmula de sementes, grãos e alimentos triturados para serem utilizados na alimentação dos pombos e em que proporções eles devem ser misturados e administrados? Por que deve-se usar menos milho em climas quentes?
7. Citar as principais partes de um pombo. Referir e demonstrar, por meio de fotografias, as partes da asa do pombo, bem como a importância dessa estrutura.
8. Qual a importância de uma correta mudança de penas? Como se pode controlar este período?
9. Criar, pelo menos, 2 pares de pombos. Se forem pombos-correios, ensiná-los a voltar ao pombal de uma distância de 40 quilômetros. Se forem pombos ornamentais, prepará-los para exposições.
10. Apresentar um relatório destacando os principais problemas de saúde que atingem as aves, apontando os sintomas e sinais, bem como prevenir e/ou tratá-los.
11. Visitar uma propriedade onde se pratica a criação de pombos e elaborar um relatório de, pelo menos, 300 palavras destacando as principais atividades ali desenvolvidas, bem como sobre a sua experiência vivida para o cumprimento dos requisitos desta especialidade.

**AA****Criação de ovelhas****013****Nível  
1****Ano  
1944**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Identificar, ao vivo ou a partir de fotografias, pelo menos 4 raças de ovinos e especificar se esses animais são criados para produção de leite, carne, pele ou lã.
2. Quais são as instalações necessárias para a criação de ovelhas?
3. Quais os cuidados básicos devem ser providos para a criação de ovelhas?
4. Qual é o espaçamento necessário para a criação de ovelhas nas situações a seguir:
  - a) Ovelhas adultas soltas em um estábulo
  - b) Ovelhas adultas soltas ao ar livre
  - c) Filhotes soltos em um estábulo
  - d) Pastagem para gestantes
  - e) Cocho para ovelhas adultas
  - f) Cocho para gestantes
  - g) Parto
5. Qual a alimentação necessária a ser utilizada para os seguintes períodos da vida dos animais?
  - a) Primeiro mês
  - b) Terceiro mês
  - c) Gestação
  - d) Fêmea com filhote pequeno
  - e) Animal adulto
6. Em que tipo de regiões as ovelhas costumam habitam?
7. Qual período do ano é mais favorável para iniciar a criação de ovelhas?
8. Quais características devem ser levadas em conta ao se escolher uma determinada variedade de raça?
9. Qual é a melhor idade para desmamar os burregos?
10. Quando os filhotes devem ser apartados de suas mães e por quê?
11. Citar e apresentar, por meio de fotografias, pelo menos 6 objetos oriundos da criação de ovelhas.
12. Apresentar um relatório destacando os principais problemas de saúde que atingem os ovinos, apontando os principais sinais e sintomas, bem como prevenir e/ou tratá-los.
13. Qual o tamanho mínimo ideal do rebanho para um criador inexperiente iniciar a atividade na criação de ovelhas?

**14.** Conhecer o significado dos seguintes termos:

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| <b>a)</b> Castração           | <b>l)</b> Lactação     |
| <b>b)</b> Comercialização     | <b>m)</b> Mocho        |
| <b>c)</b> Concentrado         | <b>n)</b> De raça pura |
| <b>d)</b> Cruzar              | <b>o)</b> Carneiro     |
| <b>e)</b> Ovelha              | <b>p)</b> Ração        |
| <b>f)</b> Purgante ou Lavagem | <b>q)</b> Registrado   |
| <b>g)</b> Forragens           | <b>r)</b> Castrado     |
| <b>h)</b> Volumosos           | <b>s)</b> Raça híbrida |
| <b>i)</b> Ganhar ou Parir     | <b>t)</b> Cio          |
| <b>j)</b> Gestação            | <b>u)</b> Burregos     |
| <b>k)</b> Peso de gordura     |                        |

**15.** Quais pontos devem ser levados em consideração ao se escolher um bom cordeiro?

**16.** Cuidar de 2 ou mais cordeiros até a comercialização ou até 6 meses de idade.

**17.** Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 300 palavras ou oral de 5 minutos sobre a importância da ovinocultura e referir suas principais características.

**18.** Visitar uma propriedade rural onde se pratica a criação de ovelhas e elaborar um relatório de, pelo menos, 300 palavras destacando as principais atividades ali desenvolvidas, bem como sobre a sua experiência vivida para o cumprimento dos requisitos desta especialidade.

**AA****Pecuária****014****Nível  
2****Ano  
1944****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Citar, pelo menos, 4 características que se deve observar para a escolha de um bom novilho.
2. Mencionar, pelo menos, 25 partes de um boi.
3. Conhecer o significado dos seguintes termos:
  - a) Forragem
  - b) Arroba
  - c) Curral
  - d) Cruzar
  - e) Brete
  - f) Ferro de marcação
  - g) Garrote
  - h) Novilho
  - i) Brachiara
  - j) Napiêr
  - k) Quicuío
  - l) Prenhez
  - m) Ordenha
  - n) Mocho
  - o) De raça pura
  - p) Lactação
  - q) Pasto
  - r) Cerca
  - s) Ração
  - t) Área
  - u) Cio
4. Apresentar um relatório destacando os principais problemas de saúde que atingem os bovinos, apontando os sintomas e sinais, bem como preveni-los e tratá-los.
5. O que é castração e qual o seu propósito?
6. O que é descorna? Por que os chifres são extraídos? Qual a melhor idade para a realização deste procedimento?
7. Qual o melhor período para o desmame dos bezerros?
8. Quais são as instalações necessárias para a criação de gado?
9. Por que é melhor colocar alimento e água em lados opostos do estábulo?
10. Identificar, ao vivo ou por meio de imagens, 3 raças de bovinos de corte e 3 raças de gado leiteiro.
11. Relatar os cuidados, manejo e tipo de alimentação necessária para o gado nas seguintes situações:
  - a) Primeiros 90 dias
  - b) De 90 a 180 dias
  - c) De 180 dias até o momento da venda
12. Como uma novilha pode ser treinada de maneira que se torne uma vaca mansa?

**13.** Cuidar de 1 ou mais bezerros por um período mínimo de 6 meses.

**14.** Visitar uma propriedade rural onde se pratica a pecuária e elaborar um relatório de, pelo menos, 300 palavras destacando as principais atividades ali desenvolvidas, bem como sobre a sua experiência vivida para o cumprimento dos requisitos desta especialidade.

**AA****Criação de cabras****015****Nível  
2****Ano  
1986****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Identificar, ao vivo ou a partir de fotografias, pelo menos 4 raças de caprinos e especificar se esses animais são criadas para produção de leite, carne ou lã.
2. Quais são as instalações necessárias para a criação de cabras?
3. Qual a alimentação necessária a ser utilizada para os seguintes períodos da vida dos animais?
  - a) Primeiro mês
  - b) Segundo mês
  - c) Gestação
  - d) Fêmea com filhote pequeno
  - e) Animal adulto
4. Nomear e apresentar, por meio de fotos, 3 plantas venenosas para as cabras.
5. Qual é a melhor idade para desmamar os cabritos?
6. Quando os filhotes devem ser apartados de suas mães e por quê?
7. Como os cascos das cabras devem ser aparados e por quê?
8. Por que as cabras são boas para limpar o mato?
9. Citar e apresentar, por meio de fotografias, pelo menos 6 objetos feitos de peles de cabra.
10. O que é barbilhões?
11. Cuidar de 2 cabras por, pelo menos, 3 meses.
12. Sobre cabras leiteiras, responder às seguintes perguntas:
  - a) Quais os pontos devem ser levados em consideração ao se escolher uma boa cabra leiteira?
  - b) Como é feita a pasteurização do leite e qual seu objetivo?
13. Fazer o seguinte:
  - a) Ordenhar uma cabra de manhã ou à tarde, durante, pelo menos, 3 meses.
  - b) Manter um registro diário da produção de leite.
14. Apresentar um relatório destacando os principais problemas de saúde que atingem os caprinos, apontando os principais sinais e sintomas, bem como prevenir e/ou tratá-los.
15. Apresentar um relatório escrito de, no mínimo, 300 palavras ou oral de 5 minutos sobre a importância da caprinocultura e referir suas principais características.

**16.** Visitar uma propriedade rural onde se pratica a criação de caprinos e elaborar um relatório de, pelo menos, 300 palavras destacando as principais atividades ali desenvolvidas, bem como sobre a sua experiência vivida para o cumprimento dos requisitos desta especialidade.







# ATIVIDADES MISSIONÁRIAS E COMUNITÁRIAS



<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Arte de contar histórias cristãs	1928	AM	001
Arte em fantoches	-	AM	002
Arte em fantoches - avançado	-	AM	003
Etnologia missionária	1928	AM	004
Colportagem	1938	AM	005
Cidadania cristã	1938	AM	006
Estudo de línguas	1938	AM	007
Evangelismo pessoal	1938	AM	008
Liderança juvenil	1945	AM	009
Testemunho juvenil	1970	AM	010
Asseio e cortesia cristã	1975	AM	011
Vida familiar	1975	AM	012
Temperança	1976	AM	013
Língua de sinais	1978	AM	014
Mordomia	1986	AM	015
Aventuras com Cristo	1989	AM	016
Aventuras com Cristo - avançado	1989	AM	017
Língua de sinais - avançado	1991	AM	018
Marcação bíblica	-	AM	019
Marcação bíblica - avançado	-	AM	020
Pregador evangelista	-	AM	021
Pregador evangelista - avançado	-	AM	022
Santuário	2004	AM	023
Dramatização cristã	2006	AM	024
Desfile com carros alegóricos	2009	AM	025
Desfile com carros alegóricos - avançado	2009	AM	026
Pacificador	2009	AM	027
Pacificador - avançado	2009	AM	028
Adoração cristã	2011	AM	029
Arte da pregação cristã	2012	AM	030
Arte da pregação cristã - avançado	2012	AM	031
Arqueologia bíblica	2012	AM	032
Cerimônias	2012	AM	033
Braile	2012	AM	034
Criacionismo	2012	AM	035
Criacionismo - avançado	2012	AM	036
Espírito de profecia	2012	AM	037
Escatologia	2012	AM	038
Historiador eclesiástico	2012	AM	039
Evangelismo web	2012	AM	040
Evangelismo web - avançado	2012	AM	041
Intercessor	2012	AM	042
Pioneiros adventistas	2012	AM	043

<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Patriotismo	2012	AM	044
Sonoplastia	2012	AM	045
Sonoplastia - avançado	2012	AM	046
Investigador Bíblico I	2012	AM	047
Boa conduta escolar	2012	AM	048

**AM****Arte de contar histórias cristãs****001****Nível  
2****Ano  
1928****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Citar a fonte bibliográfica e contar uma história para cada uma das categorias abaixo:

- a) História Bíblica.
- b) História da sua Igreja.
- c) História da Natureza.
- d) História com algum fundo moral.
- e) História com ajuda de recursos visuais.
- f) História de um missionário em terras estrangeiras.
- g) História com princípios de saúde e temperança.

Para cumprir este requisito, cada uma das histórias deve ser contada em uma dessas atividades (por pelo menos 3 minutos):

- a) Em uma meditação nas Classes de Juvenis ou Primários da Escola Sabatina.
- b) Meditação do Clube no domingo ou classe bíblica.
- c) Meditação para as Unidades de 10-12 anos dentro do Cantinho da Unidade.
- d) Meditação em algum acampamento ou evento que o Clube tenha participado, no fogo do conselho, em um culto etc.

Entregar todas as histórias por escrito.

2. Contar 2 histórias pesquisadas no item 1 no momento de adoração infantil na Igreja, adequadas para a ocasião.

3. Usando sua criatividade, criar 5 histórias próprias que ensinem práticas morais, amor à natureza, preservação do ambiente, demonstrem sua fé em Deus ou algum assunto que seja útil na construção do caráter dos desbravadores. Entregá-las por escrito.

4. Usando uma dessas histórias que você criou no item anterior, demonstrar a seu líder ou conselheiro como modificá-las nas seguintes circunstâncias:

- a) Saber contar a história na primeira e terceira pessoa.
- b) Demonstrar suas técnicas de contar a história de forma a torná-la ainda interessante para as diferentes faixas etárias:
  1. Crianças pequenas (idade de aventureiros)
  2. Adolescentes ou Jovens
  3. Adultos
  4. Saber encurtá-la, sem perder o conteúdo e aplicação
  5. Saber torná-la mais longa

6. Identificar, em uma das histórias criadas do item 3, as partes que compõe uma boa história (começo – introdução, meio, clímax e fim – conclusão) através de um esboço. Entregar por escrito.
7. Obter, para sua coleção particular, um livro com ilustrações para sermões.

**AM****Arte em fantoches****002****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Possuir, pelo menos, 3 marionetes. Pelo menos 1 delas deve ser confeccionada manualmente por você.
2. Desenvolver 3 personagens com vozes características para cada um de seus fantoches.
3. Escrever 3 roteiros de 2 a 3 minutos.
4. Fazer, pelo menos, 3 apresentações dos roteiros acima a qualquer público (não pode ser amigos ou familiares).
5. Ser avaliado, em cada apresentação, por um dos telespectadores. Este avaliador não pode ser familiar ou amigo direto do marionista.

**AM****Artes em fantoches - avançado****003****Nível**  
**3****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Arte em fantoches.
2. Acrescentar à sua coleção, pelo menos, mais 2 fantoches diferentes.
3. Desenvolver personagens e vozes para os novos fantoches.
4. Escrever um roteiro de, pelo menos, 10 minutos.
5. Construir um cenário para encenação dos fantoches.
6. Fazer, pelo menos, uma encenação na igreja ou para outro público.





## REQUISITOS

1. Definir cultura e diversidade cultural.
2. Definir estereótipo e identificar como você pode ter estereotipado alguém no passado.
3. Estudar os seguintes textos bíblicos e responder às perguntas:
  - a) 1 Coríntios 9:20. Como este texto pode explicar a importância do cristão ter uma consciência da diversidade cultural?
  - b) Gálatas 3:27. O que este texto diz sobre todos os que estão na família de Cristo?
  - c) Efésios 2:14. Qual deve ser o resultado de aceitar a Cristo Jesus em nossas vidas? Como você pretende aplicar esta mensagem para sua vida cotidiana?
4. Fazer um estudo sobre a vida de qualquer grupo racial ou nacionalidade que não sejam os seus, e com os quais tem a oportunidade de entrar em contato. O objetivo é adquirir uma compreensão e simpatia por suas virtudes, hábitos, defeitos e necessidades, e também para apresentar-lhes o evangelho. Os pontos a seguir devem ser observados neste estudo:
  - a) Sua história no país de origem, ou em seu país, caso a ocupação exceda 100 anos.
  - b) Sua literatura, com menção dos principais escritores e familiarização com os melhores exemplos de prosa e verso.
  - c) Seus hábitos sociais na comunidade e em família; por exemplo, se são fechados ou se gostam de estar em contato com outras pessoas, e quais os costumes da família, e como a mesma é governada.
5. Entrevistar uma pessoa cuja cidadania ou raiz cultural (no caso de indígenas) é diferente da sua. Fazer as seguintes perguntas:
  - a) Qual a origem da sua cultura?
  - b) Qual língua é falada?
  - c) Quais as religiões que se destacam na sociedade?
  - d) Quais os alimentos que normalmente são consumidos no:
    - Café da manhã
    - Almoço
    - Ceia
  - e) Como os hábitos alimentares influenciam a sociedade?
  - f) Há tradições culturais que são diferentes das do nosso país? Quais são?

- g)** As pessoas desta cultura comemoram os mesmos feriados que celebramos? Como eles celebram os feriados diferentes do nosso?
- h)** Que costumes e tradições da cultura original foram mantidos pela família neste país?
- i)** Sua forma de vestir-se é diferente da de nossa cultura?
- j)** Identificar, pelo menos, 5 coisas (alimentos, costumes, vestimentas, hábitos, etc.) que nossa cultura tem similar à do entrevistado e, pelo menos, 5 diferentes. Qual sua atitude ou sentimentos para com pessoas de culturas diferentes? Como estas descobertas afetou você? O que você sente sobre estas diferenças?
- 6.** Comparar a sua língua materna com a língua materna do grupo estudado. Qual a origem de cada uma? Há alguma semelhança de estrutura gramatical? Aprender a falar algumas frases nesta língua, adquirindo um vocabulário de, no mínimo, 100 palavras.

<b>AM</b>	<b>Colportagem</b>		
<b>005</b>	<b>Nível</b> 2	<b>Ano</b> 1938	<b>Instituição de origem</b> <b>Associação Geral</b>



## REQUISITOS

**NOTA: Entre em contato com o departamental de colportagem em sua associação. Ele poderá ajudá-lo a selecionar um livro ou revista para vender e lhe designará uma região de trabalho.**

Participar de uma campanha de colportagem estudantil ou, pelo menos, 3 meses em uma campanha Sonhando Alto, promovidas pelo seu Campo e apresentar uma declaração assinada pelo líder da sua campanha e pelo representante de Publicações do seu Campo; ou concluir os itens abaixo:

1. Participar de um Curso ou Treinamento promovido pelo departamento de Publicações do Campo Local ou Campanhas de Colportagem em sua igreja, sobre a Arte Cristã de Vendas.
2. A partir da Bíblia e do Espírito de Profecia, pesquise e apresente um resumo de, no mínimo, 250 palavras sobre:
  - a) A visão de Ellen G. White descrita no Livro Vida e Ensino, p. 128.
  - b) Qual a importância do uso de literatura para levar pessoas a Cristo?
  - c) Citações do Espírito de Profecia sobre a obra da Colportagem.
3. Com ajuda do seu pastor, ou com o responsável pelo departamento de Publicações da Associação/Missão local, pesquisar e obter informações sobre os seguintes dados da Colportagem:
  - a) Quais são os livros que compõem a "Cesta Básica" no trabalho da Colportagem?
  - b) Saber mais detalhes sobre a colportagem Estudantil do seu campo: período, métodos, alcance, material usado, etc.
  - c) Qual a diferença entre a Colportagem Eventual e a Colportagem Efetiva?
  - d) Como funciona o credenciamento dos Colportores Efetivos?
  - e) Quais são as qualificações necessárias para ser um Colportor?
4. Pesquise e relate em breves palavras sobre as técnicas de:
  - a) Vendas
  - b) Persuasão
  - c) Despertar interesse na compra dos livros e revistas
  - d) Reagir às objeções
5. Pesquise e apresente um resumo de, no mínimo, 250 palavras sobre a importância do trabalho da Colportagem no começo da história da Igreja Adventista no seu país:

- a) Quem foram os Pioneiros da Colportagem em seu país?
  - b) Como eles usaram a Colportagem como meio de Evangelização?
  - c) Qual foi a importância desse ministério na propagação do Evangelho em seu país?
6. Fazer 1 dos itens a seguir:
- a) Participar de um projeto de Colportagem de, pelo menos, 1 mês, no qual você tenha conseguido vender e entregar o material.
  - b) Distribuir livros religiosos a autoridades - pelo menos 6 pessoas - do governo de sua cidade.
  - c) Oferecer um ano de assinatura da revista Vida & Saúde ou Nosso Amiguinho a pelo menos 2 médicos ou educadores de seu bairro, ou cidade.
  - d) Coletar doações e enviar literaturas e/ou Bíblias aos campos missionários, projetos de plantio de Igreja ou Missão Global de seu Campo.
7. Simular ao seu Orientador ou Conselheiro uma venda de um livro e revista, testando suas técnicas aprendidas na pesquisa do item 4.
8. Ler o Livro "O Colportor Evangelista", de Ellen G White.
- a) Fazer um resumo de, no mínimo, 200 palavras (cada) para 3 dos 6 capítulos abaixo:
    - 1 – Nossas Publicações e sua Missão
    - 6 – Uma Obra de Salvação de Almas
    - 7 – Entrega Completa a Deus
    - 12 – Homem de Oração
    - 17 – Acompanhado por Anjos
    - 24 – O Vasto Alcance de Influência de Nossas Publicações

**AM****Cidadania cristã****006****Nível  
1****Ano  
1938**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Defina o termo Cidadania.
2. Descrever as seguintes bandeiras:
  - a) Do seu país
  - b) Do seu Estado
  - c) Do seu Município
  - d) Dos Jovens Adventistas
  - e) Dos Desbravadores
3. Pesquise e relate o significado das cores, símbolos, significado, curiosidades e história (se houver) das bandeiras do item 2.
4. Demonstrar como dobrar as bandeiras do Item 2. Explicar como e onde devem ser guardadas.
5. Saber quando as bandeiras podem e quando devem ser hasteadas.
6. Fazer o seguinte:
  - a) Explicar a razão para a existência do Hino Nacional
  - b) Selecionar e pesquise o significados das palavras do hino nacional que você não conhece
  - c) Recitar a letra de memória
  - d) Cantar corretamente o hino nacional
  - e) Recitar o hino dos desbravadores e explicar seu significado
  - f) Recitar os ideais dos desbravadores e seu significado
  - g) Explicar o significado da posição Maranata
7. Explicar o significado da declaração que Jesus fez em Mateus 22:21: "Dêem a César o que é de César e a Deus o que é de Deus."
8. Por que as leis são importantes? Qual foi o objetivo de Deus ao nos dar a Lei? Por que um país precisa de leis?
9. Pesquise a Constituição do seu país e liste, ao menos, 10 direitos importantes que ela assegura.
10. Quais são os deveres mais importantes de um cidadão do seu país? Em que eles são semelhantes ou diferentes dos deveres de um cidadão do céu? O que fazer quando os deveres de um cidadão do seu país atrapalham a cumprir os deveres de um cidadão do Céu?

- 11.** Explicar o sistema de governo em seu país.
- 12.** Fazer uma entrevista com uma autoridade pública (municipal, estadual ou federal) e perguntar-lhe sobre os deveres e atividades inerentes à sua função.
- 13.** Faça uma pesquisa sobre uma pessoa famosa de seu país. Cite o que ela fez para se destacar diante da sociedade. Apresente o resultado da sua pesquisa de uma das seguintes formas:
  - a)** Redação com, pelo menos, 1 folha
  - b)** Apresentação para os membros do clube com, pelo menos, 2 minutos de duração
- 14.** Fazer uma lista com, pelo menos, 10 itens de um dos seguintes:
  - a)** Citações famosas de líderes de seu país
  - b)** Lugares históricos famosos em seu país
  - c)** Eventos históricos muito conhecidos em seu país
- 15.** Descrever o que você pode fazer como cidadão para ajudar sua igreja e seu país.
- 16.** Pesquisar e explicar quais são os requisitos para um estrangeiro conseguir a cidadania em seu país.

**AM****Estudo de línguas****007****Nível  
2****Ano  
1938****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ler e traduzir, à primeira vista, um texto de, pelo menos, 300 palavras de um livro ou revista em uma língua não nativa para você.
  2. Ser capaz de manter uma conversação nesta outra língua, por um período de, no mínimo, 5 minutos.
  3. Ouvir parte de um discurso ou declaração de, no mínimo 2 minutos, feito por alguém cuja língua materna seja a língua estrangeira que você escolheu, e traduza o mesmo para a sua língua.
  4. Escrever uma carta simples na língua estrangeira de sua escolha, dizendo que contatos que você tem sido capaz de fazer com pessoas cuja língua nativa é o idioma que você escolheu.
  5. Conhecer e repetir de memória o Voto e a Lei dos Desbravadores nesta língua estrangeira.
  6. Escrever ou apresentar oralmente informações sobre alguma população estrangeira, cuja língua materna é a língua de sua escolha, que more em seu bairro, cidade, região ou Estado e que oportunidades você tem de conversar com pessoas nativas nessa língua.
- Observação:** Depois que tiver escolhido uma língua estrangeira, obtenha um livro adequado para o aprendizado desta língua, e estude-o com profundidade. É claro que é melhor estudar línguas sob a instrução de um professor competente, numa escola ou curso.

**AM****Evangelismo pessoal****008****Nível  
1****Ano  
1938**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Levar uma pessoa ao batismo através do Estudo Bíblico.
2. Ter uma coleção de 5 estudos bíblicos, em papel ou com recursos audiovisuais, que podem ser usados na pregação bíblica.
3. Ter uma coleção de, pelo menos, 20 citações do Espírito de Profecia com relação ao Evangelismo Pessoal. Guardar essas citações em forma de fichas ou anotadas em sua bíblia de estudo.
4. Ter a Especialidade de Marcação bíblica, para se ter uma cadeia de temas em sua bíblia para ser usada em seus estudos.
5. Fazer 1 das 2 atividades abaixo:

**a)** Ser o diretor (somente a direção) do Ministério Pessoal de sua Igreja ou grupo durante um ano, executando, pelo menos, 5 atividades com foco missionário e tendo a colaboração da igreja.

Apresentar relatório completo das atividades planejadas e executadas.

**b)** Executar os requisitos abaixo:

I. Através do estudo da Bíblia e do Espírito de Profecia, aprender como Jesus tratava as pessoas de forma pessoal. Escrever um relatório de 500 palavras:

- Fazer uma apresentação oral de 5 minutos sobre o que você aprendeu.
- Pregar no Sábado Missionário de sua Igreja sobre o que pesquisou.

Apresentar relatório ou esboço do sermão.

II. Desenvolver uma vida devocional diariamente por, pelo menos, 6 meses através do Estudo da Bíblia, leitura do Ano Bíblico e Leitura da Devoção pessoal.

III. Escolher e executar 2 atividades descritas abaixo:

- Reuniões Evangelísticas
- Reuniões do Ministério Jovem
- Atividades da Assistência Social (ASA) de sua igreja
- Seminários de (cozinha) Vida Saudável
- Cursos Como Deixar de Fumar
- Seminários sobre Perda de Peso
- Seminários sobre o Controle do Estresse
- Seminário sobre Hipertensão ou Diabetes

Na opção que tiver escolhido acima, realizar o seguinte:

- Tomar parte na organização da atividade



- Tomar parte na consecução do local para a realização do evento
- Ajudar na divulgação
- Descobrir como levantar fundos para um projeto evangelístico e que despesas serão necessárias
- Estar regularmente envolvido na operação e organização do projeto

IV. Ajudar na organização e planejamento de um dos projetos evangelísticos a seguir e participar no projeto durante, no mínimo, 10 horas:

Observação: Esses itens devem ser feitos em projetos evangelísticos da Igreja, em Semanas de Colheita, em Evangelismo Público, Plantio de igreja, etc.

- Projetos de melhorias no seu bairro ou no bairro onde o Clube atua, em jardins, praças e outras áreas públicas.
- Participar dos momentos de história para crianças, encenações bíblicas ou apresentação de fantoches.
- Distribuição de alimentos e/ou roupas aos necessitados.
- Programas e visitas a um asilo, orfanato ou ala pediátrica de um hospital.
- Jardinagem e trabalho doméstico gratuito na casa de pessoas de idade.
- Ser professor/professora numa das divisões infantis do departamento de Escola Sabatina de uma igreja ou grupo em formação.
- Palestras sobre temperança.
- Aulas de reforço para alunos mais novos, com dificuldade.
- Trabalho voluntário em hospital ou asilo, projetos de levantamento de fundos e fornecer livros e jogos.
- Ajudar na reabilitação de uma pessoa com deficiência física.
- Fazer cartazes e projetos de arte para um hospital, asilo ou orfanato.
- Programa: Adote um Avô / Avó (em asilos).
- Projeto semelhante com aprovação de seu diretor de Desbravadores.

**AM****Liderança juvenil****009****Nível  
3****Ano  
1945**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

**Pré-requisitos:** Ser um líder de desbravadores investido ou estar cursando a classe de líder. Ter, no mínimo, 16 anos completos.

**1.** Se envolver diretamente em um dos seguintes departamentos da Igreja por, no mínimo, 1 ano, em um cargo de liderança ou de associado:

- a)** Ministério Jovem (Jovens, Música, Sonoplastia, participação em um dos conjuntos musicais da Igreja ou liderar/associado do Ministério de Louvor da sua Igreja)
- b)** Ministério da Criança ou do Adolescente (coordenação ou um dos professores das Classes da Escola Sabatina)
- c)** Clube de Desbravadores (secretaria, tesouraria, instrutor ou capelão)
- d)** Secretaria de algum outro departamento da Igreja (Ministério Pessoal, Ministério da Mulher, Assistência Social)
- e)** Liderar ou ser associado dos ministérios: Coordenação de Interessados, Recepção ou Oração Intercessora.

Fazer um relatório de sua atividade e ter uma carta de recomendação do diretor do departamento em que atuou (ou da Comissão da Igreja, caso você tenha sido o diretor).

**2.** Ler um livro sobre desenvolvimento dos adolescentes e outro sobre liderança. Apresentar resumo crítico do livro e bibliografia completa.

**3.** Preparar um grupo de Desbravadores para a investidura durante o ano atual, atuando como instrutor ou instrutor associado ativo de uma das Classes Regulares, sendo que, deste grupo, pelo menos 1 desbravador deve ser investido. Ajudar no planejamento e execução da cerimônia de investidura.

**4.** Em discussão com seu líder, com o grupo de liderança ou estudo para os cartões de liderança, apresentar, pelo menos, 10 qualidades de um bom líder de juvenis.

**5.** Apresentar um relatório descritivo, ressaltando as diferenças entre os juvenis (10-12 anos) e os adolescentes (13-15 anos) nas áreas física, emocional e mental. Apresentar em um Culto Jovem ou Reunião de Pais suas considerações sobre sua pesquisa realizada.

**6.** Conhecer os princípios para ministrar adequadamente a disciplina aos juvenis.

Aprender as seguintes áreas de disciplina:

- a)** disciplina interna
- b)** disciplina externa

**c)** 10 maneiras de prevenir a necessidade de uma disciplina externa

**d)** 5 tipos de procedimentos disciplinantes

Citar fonte de pesquisa e criar um conjunto de regras usando sua visão sobre o assunto para seu Clube de Desbravador e apresentá-lo à diretoria do Clube para apreciação e, se possível, aproveitamento nas atividades do Clube.

**7.** Com base nas leis de seu país e nas orientações do Ministério Jovem da DSA, apresentar um breve relatório sobre cada um dos requisitos abaixo:

**a)** Conhecer as implicações legais para a condução de juvenis e adolescentes a eventos e/ou reuniões sem a companhia de seus pais.

**b)** Saber as precauções a serem tomadas, como, por exemplo, a necessidade de autorização dos pais.

**c)** Quais os cuidados que devem ser tomados para evitar situações que possam ser mal interpretadas por parte de outrem? Por exemplo, jamais estar sozinho em ambiente fechado com um juvenil, assédio, etc.

**d)** Descobrir o que a legislação vigente de seu país trata sobre cuidados especiais com Juvenis e Adolescentes.

Citar fonte de pesquisa.

**8.** Pesquisar nos escritos do Espírito de Profecia, pelo menos, 10 citações a respeito de disciplina, educação, crescimento etc. de grupos de Juvenis e Adolescentes, que fazem parte de nosso Clube.

**AM****Testemunho juvenil****010****Nível  
2****Ano  
1970**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Trazer para um Culto da Igreja ou Escola Sabatina pelo menos 5 pessoas de seu círculo de amizade da escola, vizinhos, amigos e filhos de seus pais ou irmãos.
2. Inscrever durante o ano em que está cumprindo essa especialidade pelo menos 2 amigos no Clube de Desbravadores, que permaneçam no clube por, pelo menos, 1 ano.
3. Com seu Clube ou Unidade:
  - a) Participar de 2 atividades missionárias de distribuição de folhetos
  - b) Assistir, pelo menos, 10 Classes Bíblicas promovidas pelo Clube
  - c) Participar de 1 campanha de arrecadação de alimentos ou roupas
  - d) Participar de 2 atividades de testificação em ocasiões especiais como: dia das crianças, dias dos pais ou mães, finados ou outra ocasião de testemunho de sua fé
4. Relatar em sua classe da Escola Sabatina pelo menos 15 atividades de testificação durante o ano, como Contatos Missionários, pessoas auxiliadas com Remédios, Roupas ou Alimento, Literatura Distribuída, Horas de Ajuda Humanitária etc.
5. Participar de uma Campanha de Distribuição de Literatura Denominacional (Impacto Esperança, por exemplo), DVDs de Evangelismo (Grande conflito, por exemplo), ou outra literatura, ajudando o departamento do Ministério Pessoal de sua Igreja (pelo menos 20 unidades, conseguidas com recursos próprios ou doações).
6. Saber de memória pelo menos 2 textos chaves para cada ensinamento bíblico a seguir:
  - a) Segunda Vinda de Cristo
  - b) Sábado
  - c) Estado dos mortos
  - d) Lei e graça
  - e) Conversão
  - f) Juízo
  - g) Inspiração da Bíblia
  - h) Espírito de Profecia
  - i) A recompensa dos santos

Apresentar ao seu orientador oralmente esse requisito.

7. Completar o Estudo Bíblico da sua Classe Bíblica de Juvenis.

8. Ter a sua Lição da Escola Sabatina do ano e estudá-la regularmente.

**AM****Asseio e cortesia cristã****011****Nível  
2****Ano  
1975**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

### Parte I – Cortesia Cristã

1. Estude Lucas 2:52. Como foi o desenvolvimento juvenil de Jesus e como pode você alcançar também esta combinação?
2. De acordo com o Salmo 8, que estima Deus atribui a seu valor pessoal?  
Envie 5 cartões feitos à mão com mensagens pessoais, poemas ou versos bíblicos para pessoas que estão precisando de encorajamento em sua vizinhança ou igreja.
3. Qual a importância dos nomes para Deus? Leia Isaías 43:1; Isaías 45:4; Êxodo 33:17. Pesquise o significado do seu nome e o porquê ele lhe foi dado.
4. Com seu líder ou seu grupo de estudo para as especialidades discuta sobre cada um dos itens abaixo:
  - a) Maneira apropriada de falar com pessoas mais velhas em público
  - b) Como abordar as pessoas e fazer as apresentações necessárias
  - c) Perguntas que devem ser evitadas
  - d) Como demonstrar preocupação pelos sentimentos dos outros
  - e) O que dizer quando atende a porta
  - f) Como atender o telefone corretamente
  - g) Como evitar fofocas e conversas que podem prejudicar as pessoas

Coloque em prática essa discussão com um grupo de desbravadores.

5. Leia o Salmo 19:14. Escreva uma pequena oração de como você deseja usar seu dom de fala para a glória de Deus.
6. Fazer uma lista de 10 coisas que você deseja praticar durante, pelo menos, 1 ano no que diz respeito ao seu relacionamento com seus semelhantes.

### Parte II – Asseio Cristão

7. Leia o livro Educação, página 198, parágrafo 3, e relate brevemente os benefícios mencionados que lhe advirão resultados de uma postura correta.
8. Com seu líder ou seu grupo de estudo para as especialidades, discuta e relate brevemente suas considerações da discussão:
  - a) Fazer uma lista de pontos que demonstrem o poder de uma postura correta. Verificar sua postura e perfil físico. Demonstrar a correta posição para ficar em pé e para sentar-se.
  - b) Apresentar duas razões por que a boa forma física é importante. Explicar a relação entre um regime adequado, exercícios e controle de peso.

**c)** Mencionar a importância de um asseio adequado:

1. Banho
2. Higiene corporal
3. Hálito e higiene bucal
4. Cuidado apropriado das roupas
5. Asseio com os cabelos
6. Cuidado adequado com suas mãos e unhas

**d)** Discutir as orientações bíblicas que o ajudarão a lidar com sua sexualidade e manter seus pensamentos puros. Discutir inteligentemente aquilo que se pode ou não se pode fazer ao namorar.

**e)** Conhecer as regras de etiqueta à mesa. Saber como ser um convidado agradável e uma alegria para seu anfitrião ou anfitriã.

**9.** Praticar e relatar brevemente suas experiências com:

**a)** Elabore uma lista com os principais erros cometidos em sua postura. Durante uma semana, portar esta lista em seu dia-a-dia. Ao final desta semana, fazer um breve relatório sobre as melhoras alcançadas.

**b)** Saber a importância de uma "higiene" diária da alma, de desenvolver um caráter cristão, e por que "pertencer a Cristo" faz uma diferença em sua maneira de vestir-se e agir.

**c)** Relacionar 10 princípios que podem ajudá-lo a superar a inibição e a vergonha.

**AM****Vida familiar****012****Nível  
1****Ano  
1975**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Usando o Livro "O Lar Adventista", de Ellen G. White, como base de suas pesquisas, resuma em pelo menos 250 palavras cada o papel de cada membro dentro da sua família:

- a) Pai
- b) Mãe
- c) Filhos

2. Procure na Bíblia 3 histórias de família. Identifique o pai, a mãe, a árvore genealógica com os filhos e netos. Pesquise e relate em um parágrafo a relação entre eles, seus conflitos, suas interações familiares etc. Identifique os planos de Deus para cada uma das famílias estudadas.

3. Pesquise o papel da família na sociedade de 20-30 anos atrás (na época de seus pais ou avós) em contraste com os dias atuais em relação a:

- a) Moral
- b) Costumes
- c) Respeito com os mais velhos
- d) Educação escolar
- e) Relacionamentos conjugais e namoro

Cite a bibliografia e fontes usadas.

4. Relate, em forma de um diário, durante uma semana algumas características do relacionamento familiar, dos seus pais ou responsáveis, de sua própria pessoa, de seus irmãos (se tiver) e dos parentes próximos os quais você convive.

- a) Conflitos e tensões
- b) Respeito para com os mais velhos
- c) Autoridade dos pais ou responsáveis

5. Escrever um parágrafo sobre alguma das coisas positivas em sua família. Inclua as coisas das quais você se orgulha e as boas qualidades e realizações de sua família.

6. Fazer uma lista de algumas coisas nas quais sua família gasta dinheiro. Explique sua responsabilidade nas finanças da família.

7. Fazer uma lista de atividades familiares que você acha que sua família gostaria. Fazer pelo menos uma dessas atividades em cumprimento da especialidade.

8. Durante 1 mês, com o máximo possível de membros de sua família, criar uma rotina para o Culto Familiar, Matutino (pela manhã) ou Vespertino (à tarde ou noite), assim

como os Cultos de Pôr-do-sol de Sexta Feira.

**9.** Mencionar 5 maneiras de demonstrar atenção, interação e interesse por seus vizinhos. Colocar uma dessas maneiras em prática. Fazer um relatório do resultado.

**10.** Cite pelo menos 5 atividades sabáticas que podem ser realizadas por sua família que estejam de acordo com o Bíblia. Se possível, realizar pelo menos uma dessas atividades e relatar o resultado.



**AM****Temperança****013****Nível**  
**2****Ano**  
**1976**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Memorizar e assinar o Voto de Temperança: “Consciente de que o uso do álcool e fumo e o uso de drogas não recomendadas por médicos não é compatível com um viver saudável, comprometo-me a não apenas me abster do uso dessas substâncias e viver de acordo com os princípios da Temperança Cristã, mas também a ajudar os outros a compreender e aceitar esse estilo mais saudável de vida”; ou criar seu próprio voto.

2. Decorar 3 citações em cada uma das categorias: Bíblia e Espírito de Profecia.

### Bíblia

a) Romanos 12:1, 2

b) I Coríntios 10:31

c) I Coríntios 6:19, 20

d) Provérbios 20:1

e) Gálatas 5:22, 23

f) III João 2

g) Um verso de sua escolha que ressalte a importância da temperança em nossa vida espiritual.

### Espírito de Profecia

a) “A verdadeira temperança nos ensina a abstermo-nos inteiramente daquilo que é prejudicial, e usar com parcimônia apenas alimentos saudáveis e nutritivos.” Temperança, pág. 3.

b) “A única alternativa saudável é não tocar, não experimentar e não lidar com chá, café, vinhos, tabaco, ópio e bebidas alcoólicas.” Conselhos Sobre Regime Alimentar, pág. 428.

c) “... a temperança por si só é o fundamento de todas as graças que vêm de Deus, o fundamento de todas as vitórias a serem alcançadas.” Temperança, pág. 201.

d) “Uma vida pura e nobre, uma vida de vitória sobre o apetite e o desejo, é possível a todos que unirem a fraca vontade humana à onipotente e inabalável vontade de Deus.” Temperança, pág. 113.

e) “O tabaco é um lento, porém maligno veneno. Em quaisquer das formas que é usado, depõe contra a constituição; e torna-se mais perigoso porque seus efeitos são lentos, e, à primeira vista, imperceptíveis.” – Medicina e Salvação, pág. 327, 328.

f) Uma citação de sua escolha que ressalte a importância da temperança em nossa vida espiritual.

**3. Escolha e execute 3 das atividades abaixo:**

- a)** Escrever e apresentar um discurso de 5 a 8 minutos sobre a temperança.
- b)** Escrever um trabalho de 150 a 200 palavras sobre o álcool, tabaco, drogas ou forma física, e sobre seu comprometimento com um estilo de vida saudável.
- c)** Escrever um verso sobre o tópico da prevenção das drogas.
- d)** Desenhar/fazer um cartaz falando sobre os efeitos prejudiciais das drogas, tabaco e álcool.
- e)** Realizar uma exposição sobre o perigo das drogas num shopping, biblioteca ou escola.
- f)** Fazer um caderno de, pelo menos, 20 páginas, com anúncios antidrogas colados nas páginas do mesmo.
- g)** Compartilhar com, pelo menos, 5 pessoas o que você conseguiu aprender a partir da lista acima, e convencê-los a assinar o Voto de Temperança (familiares mais próximos não podem ser incluídos).

**4. Sobre o Cigarro, Drogas e Álcool:**

- a)** Saber e explicar a razão por trás da advertência contida nos maços de cigarro: "Fumar é prejudicial à saúde"
- b)** O que é fumante passivo?
- c)** Pesquisar sobre quantas pessoas morrem anualmente no seu país vítimas do cigarro e quanto o governo gasta com a saúde de pacientes.
- d)** Pesquise sobre 4 dos seguintes ingredientes da fumaça do tabaco:
  - 1. Nicotina
  - 2. Arsênico
  - 3. Formaldeído
  - 4. Monóxido de carbono
  - 5. Cianeto
  - 6. Fenolbenzofrina
  - 7. Amônia
- e)** Pesquisar sobre 2 das doenças relacionadas ao cigarro:
  - 1. Enfisema
  - 2. Câncer
  - 3. Dependência
  - 4. Cirrose
- f)** Pesquisar sobre quantas pessoas morrem anualmente no seu país vítimas do álcool, de acidentes ou em decorrência do uso exagerado.
- g)** Pesquise quais os efeitos do tabaco, álcool e drogas na gravidez.
- h)** Leia o capítulo "Estimulantes e Narcóticos," no livro Medicina e Salvação (de Ellen White). Ser capaz de discutir com seus desbravadores (ou unidade) sobre o que aprendeu.

**5. Estude as fontes abaixo:**

- a)** Temperança, pág. 139, 1º parágrafo.

- b)** Conselhos Sobre o Regime Alimentar, pág. 406, 1º parágrafo.
- c)** Temperança, pág. 140, 2º parágrafo.
- d)** Temperança, pág. 143, 3º parágrafo.
- e)** Conselhos Sobre Saúde, pág. 127, 4º parágrafo.
- f)** Temperança, pág. 148, 2º parágrafo.

Relacione 3 coisas que contribuem para a temperança e boa saúde, além, é claro, de abster-se de coisas prejudiciais. Faça um breve resumo.

**6.** Dramatizar em uma reunião do clube, acampamento ou evento que o clube venha a participar, o que você faria se:

- a)** Seu melhor amigo lhe pedisse para experimentar um cigarro?
- b)** Um colega de classe lhe oferecesse dinheiro para vender maconha?
- c)** Um parente mais velho lhe oferecesse um gole de cerveja?
- d)** A fumaça do cigarro de um estranho o estivesse incomodando?
- e)** Um amigo o convidasse para fumar maconha?
- f)** Você fosse a uma festa com um amigo, ele ficasse bêbado e insistisse em dirigir na hora de voltar para casa?

**7.** Pesquise sobre as leis anti-fumo e anti-álcool criadas pelo governo do seu país. Faça um pequeno relatório sobre sua pesquisa.

**AM****Língua de sinais****014****Nível  
1****Ano  
1978**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Aprender e demonstrar ao seu instrutor o alfabeto (letras e números) da língua de sinais do seu país.
2. Ter, no mínimo, cinco horas de aula da língua de sinais do seu país, ministradas por um instrutor fluente nela.
3. Usando o alfabeto manual, enviar e receber sinais numa velocidade de dez palavras por minuto, usando um mínimo de 30 letras.
4. Aprender, pelo menos, 150 sinais a partir de um instrutor fluente na língua de sinais.
5. Aprender e apresentar na língua de sinais do seu país pelo menos duas músicas com, no mínimo, 2 minutos cada. As músicas devem ser apresentadas usando-se sinais e não o alfabeto.
6. Cumprir os seguintes itens:
  - a) Saber e explicar a diferença entre sinais e gestos.
  - b) Saber e explicar a diferença entre surdo e deficiente auditivo.
  - c) Visite uma escola de ensino fundamental que trabalhe com surdos e pergunte como funciona o sistema de inclusão do aluno surdo.



## REQUISITOS

1. Responda em um pequeno parágrafo suas considerações na pesquisa do assunto de Mordomia Cristã nos seguintes versos Bíblicos:

- a) O que I Coríntios 6:19, 20 diz sobre a mordomia do corpo?
- b) O que Mateus 25:15 tem a dizer sobre a mordomia dos talentos?
- c) O que Colossenses 4:5 diz sobre a mordomia do tempo?
- d) O que João 3:16 nos diz sobre o que Deus deu ao homem?
- e) O que Salmos 24:1 nos diz sobre aquele que é dono da terra?
- f) O que Gênesis 1:26 tem a dizer sobre quem é o mordomo sobre a terra?
- g) O que Provérbios 3:9 declara sobre quem é sempre o primeiro?
- h) Como sabemos que dízimo significa um décimo? (Gênesis 28:22)
- i) A quem Levítico 27:30 diz pertencer o dízimo?
- j) Como Malaquias 3:8 diz que Deus é roubado?
- k) O que I Coríntios 9:13, 14 declara sobre o uso dos dízimos?
- l) Como sabemos que o dízimo é diferente das ofertas? (Malaquias 3:8)
- m) O que I Coríntios 16:2 diz sobre como devemos dar nossas ofertas?
- n) O que Mateus 6:20 tem a dizer onde devemos guardar nossos tesouros?
- o) O que II Coríntios 9:7 diz sobre nossa atitude ao ofertar?
- p) Que bênção foi prometida em Malaquias 3:10?

2. Leia as páginas 111 a 130; pág. 14, 1º e 2º parágrafos e pág. 66, 1º parágrafo, do Livro Conselhos Sobre Mordomia (de Ellen White). Discuta com seu líder ou grupo de estudo para as especialidades suas considerações.

3. Nos níveis da Igreja: Associação/Missão, União, Divisão e Associação Geral:

- a) Aprender como são usados os dízimos e as ofertas em sua igreja.
- b) Montar um gráfico, usando programas de computador ou fazê-lo a mão, sobre as porcentagens repassadas e orçamentadas.

4. Buscar revistas e periódicos da Igreja, o Tesoureiro ou Diretor de Mordomia da Igreja, ou sites da Igreja e aprender sobre o propósito das ofertas para a igreja, com que despesas sua igreja precisa arcar e o propósito de cada item relacionado no recibo ou envelope de dízimo em sua igreja.

Criar um pequeno esboço de entradas e saídas para entender o mecanismo de como as ofertas são recebidas e gastas.

**5.** Faça um quadro sobre a forma como gasta seu tempo durante uma semana completa, levando em conta o tempo gasto com:

- a) Emprego
- b) Tempo com a família
- c) Devoção pessoal
- d) Culto na igreja
- e) Culto em família
- f) Coisas divertidas
- g) Leitura
- h) Televisão
- i) Refeições
- j) Sono
- k) Necessidades pessoais
- l) Escola, incluindo trabalhos escolares fora do horário de aulas
- m) Viagens
- n) Tarefas domésticas
- o) Compras
- p) Hobbies

Instruções: Para cada um dos dias não deixe de ter um total de 24 horas anotadas.

**6.** Completar 1 dos seguintes itens:

- a) Se tiver um emprego ou mesada, faça um relatório de como gasta seu dinheiro durante um mês.
- b) Se não estiver na categoria acima, faça uma lista de como gastaria um salário/ mesada de R\$ 100,00 por mês nas categorias a seguir:
  - 1. Roupas
  - 2. Entretenimento
  - 3. Itens pessoais
  - 4. Presentes
  - 5. Material escolar
  - 6. Dízimos e ofertas
  - 7. Comer fora
  - 8. Transporte

A partir de seu relatório, determine que porcentagem de seus ganhos é gasta em cada item.

**7.** A partir da Bíblia e do Espírito de Profecia, determine que instruções foram dadas a respeito da variedade e uso dos talentos dados por Deus.

Por escrito, pesquisar e citar pelo menos 5 trechos (com bibliografia completa)

**8.** Relacione três talentos ou habilidades que você tem. Escolha um deles e faça um projeto para ajudar a desenvolvê-lo mais ainda.

**Instruções:**

- a) O projeto deve ser um benefício ou testemunho para outros.
- b) O projeto deve ser um esforço novo, que não tenha sido realizado antes.
- c) Passar pelo menos 5 horas no planejamento e execução do projeto.

**9. Faça 1 das seguintes tarefas:**

- a) Auxilie, por no mínimo 10 horas, o Diretor de Mordomia Cristã de sua igreja nos seus trabalhos, em um programa de Mordomia durante o ano, num final de semana, numa semana de oração, em suas visitas etc. Peça a ele que faça uma declaração por escrito de como você o ajudou.
- b) Auxilie durante 1 mês o Tesoureiro da sua Igreja nos seus trabalhos com a parte financeira da Igreja, ajudando ele no recolhimento ou distribuição dos talões de dízimo, na conferência das ofertas, nos trabalhos bancários etc. Peça a ele que faça uma declaração por escrito de como você o ajudou.
- c) Ajude a planejar durante um mês as finanças de sua família, as compras, pagamento de compras etc. Seu pai/mãe ou responsável deve dar uma declaração por escrita do que você os ajudou.



## REQUISITOS

**Orientações: A especialidade deve ser cumprida por, pelo menos, 1 trimestre. Escolha uma data para começar e apenas os projetos iniciados após essa data valerão para o cumprimento desta especialidade.**

- Escolher 2 dos itens a seguir a realizá-los com constância durante, pelo menos, 3 meses:
  - Ler a Inspiração Juvenil diariamente
  - Estudar regularmente a lição da Escola Sabatina
  - Seguir o plano de leitura do ano bíblico jovem ou juvenil
  - Desenvolver um diário de oração pessoal, listando pessoas e pedidos pelos quais está orando e as respostas a estas orações
  - Planejar e realizar, pelo menos, 1 culto familiar por semana
- Escolher 3 dos itens a seguir a realizá-los:
  - Enviar 5 cartões feitos à mão com mensagens pessoais, poemas ou versos bíblicos para pessoas que estão precisando de encorajamento.
  - Visitar 10 ou mais pessoas e convidá-las para um evento especial da igreja ou do clube de Desbravadores.
  - Escolher um amigo e visitar alguém que tem estado ausente da Escola Sabatina, Igreja ou Clube de Desbravadores. Leve um cartão e um presente feito em casa. Compartilhe esta experiência com sua família e ore por esta pessoa.
  - Manter durante, pelo menos, 1 mês o seu quarto limpo e a cama arrumada; realizar, pelo menos, 3 projetos e demonstrar gentileza para com o pai e para com a mãe, que lhes demonstre o quanto você os ama.
  - Fazer uma lista de e-mails de pessoas conhecidas por você ou seus familiares e enviar-lhes uma mensagem eletrônica convidando-os a participar de um curso bíblico por correspondência, internet, ou a participar de algum evento de sua igreja.
  - Levar um DVD de algum sermão ou mensagem adventista, se possível com uma música especial, para famílias vizinhas à sua casa.
  - Ligar para o pastor, primeiro ancião ou diácono e oferecer-se para ajudá-lo com quaisquer tarefas que queira que você faça – 2 horas por semana – durante um período de 3 semanas.



**h)** Levar alimento juntamente com uma mensagem bíblica ou livro evangelístico a um abrigo para pobres durante, pelo menos, 3 semanas.

**i)** Usando meios eletrônicos, como e-mail, torpedo (sms), mensagens em redes de relacionamento, etc., falar de Jesus para, pelo menos, 10 pessoas, recebendo resposta de, pelo menos, metade delas. Fale o quanto Jesus é importante para você.

**3.** Escolher um dos itens a seguir e realizá-los com seu clube, unidade ou grupo de estudo da especialidade:

**a)** Procurar jardins que precisam de uma limpeza e recolher a sujeira em sacos plásticos. Deixar vários bilhetes e exemplares do livro Caminho a Cristo ou outro livro de bolso para que as pessoas possam entrar em contato com a mensagem de Deus.

**b)** Planejar uma festa de aniversário com jogos, presentes e diversões num asilo, para um paciente.

**c)** Envolver toda a família num projeto de testemunho, tal como dar estudos bíblicos, distribuir exemplares do Caminho a Cristo na comunidade, adotar uma família necessitada, fazer um projeto de trabalho para alguém de idade que precise de ajuda em casa.

**d)** Envolver-se em alguma tragédia que tenha acontecido em sua comunidade, de forma a ajudar as pessoas que precisam de ajuda.

**AM****Aventuras com Cristo - avançado****017****Nível  
2****Ano  
1989****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

**Orientações:** A especialidade deve ser cumprida por, pelo menos, 1 semestre. Escolha uma data para começar e apenas os projetos iniciados após essa data valerão para o cumprimento desta especialidade. Nenhuma atividade realizada para o cumprimento da especialidade de Aventuras com Cristo vale para esta especialidade.

1. Ter a Especialidade de Aventuras com Cristo.
2. Inventar seu próprio empreendimento missionário.

### Instruções:

- a) Você deve se envolver com o projeto, pelo menos, 4 vezes por mês, durante o período de, no mínimo, 4 meses.
  - b) O projeto pode ser individual ou com sua unidade ou grupo de estudo para essa especialidade. Projetos do Clube não devem valer para o cumprimento dessa especialidade.
  - c) Você deve relatar cada passo do projeto, desde o planejamento, até a execução e seus resultados. Tirar fotos e registrar na internet (blogs e fotologs).
3. Completar 3 atividades não realizadas na especialidade de Aventuras com Cristo, uma de cada requisito.
  4. Projetar e executar 3 novas aventuras que não foram projetadas na especialidade.

### Instruções:

- a) Cada uma das atividades deve ter, pelo menos, 2 horas.
  - b) Elas devem ser atividades distintas, isto é, não podem estar diretamente relacionadas umas às outras. Cada atividade deve ser feita em uma data diferente e alcançar objetivos diferentes.
5. Participar de, pelo menos, 1 dos projetos do Ministério Jovem ou de outros Ministérios de sua Igreja, como projetos Calebe, Colportagem, Vida por Vidas, Mutirão de Natal, campanhas de conscientização sobre dengue, doenças, vida saudável, contra as drogas e etc., atividades do Ministério da Criança, Ministério do Adolescente, Ministério da Mulher, etc.
- Apresentar fotos e relatório da atividade em que você se envolveu.

**AM****Língua de sinais - avançado****018****Nível  
3****Ano  
1991**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Língua de sinais.
2. Ter, no mínimo, dez horas de aula (além das 5 horas da especialidade básica) da língua de sinais do seu país, ministradas por um instrutor fluente nela.
3. Ser capaz de manter uma conversa com um surdo, usando sinais, por, no mínimo, 2 minutos.
4. Aprender, pelo menos, 400 sinais a partir de um instrutor fluente na língua de sinais.
5. Conhecer, entender e demonstrar as seguintes estruturas gramaticais da língua de sinais:
  - a) Expressão facial
  - b) Configuração das mãos
  - c) Movimento
  - d) Localização do sinal
6. Interpretar, pelo menos, 6 músicas a um surdo.
7. Interpretar a um surdo:
  - a) O Pai Nosso – Mateus 6:8-17
  - b) As Bem-Aventuranças – Mateus 5:3-12
  - c) Os Dez Mandamentos – Êxodo 20:3-17

**AM****Marcação bíblica****019****Nível**  
**1****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Faça um relatório contendo:
  - a) O nome de cinco métodos diferentes de marcar a Bíblia.
  - b) Uma explicação de como cada método deve ser usado.
  - c) Listando as vantagens e desvantagens de cada um.
2. Relacione cinco orientações que você deve observar antes de iniciar a marcação de sua Bíblia.
3. Faça o seguinte:
  - a) Qual método você usaria para marcar sua Bíblia de estudo e por quê?
  - b) Marque sua Bíblia para dois assuntos/temas usando este método.
- 4) Faça o seguinte:
  - a) Quais métodos você usaria para fazer um curso ou estudo devocional e por quê?
  - b) Marque sua Bíblia para dois assuntos/temas usando este método, com no mínimo de 10 textos para cada assunto ou tema.

**AM****Marcação bíblica - avançado****020****Nível**  
**3****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Marcação bíblica.
2. Marque dois estudos adicionais em sua Bíblia de estudo usando no mínimo 20 textos cada.
3. Usando uma concordância, marque dez textos para um estudo devocional.
4. Faça um relatório:
  - a) Descrevendo as diretrizes para se manter um claro processo de marcação.
  - b) Forneça uma chave para o entendimento da sua Bíblia marcada.
5. Dê um estudo bíblico usando a sua Bíblia marcada.

**AM****Pregador evangelista****021****Nível  
2****Ano  
-****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

**NOTA: Necessário o acompanhamento de um instrutor (pastor ou ancião).**

### I. Preparação espiritual

1. O que é preparação espiritual?
2. Discutir com o seu instrutor a importância da preparação espiritual para o evangelismo.

### II. Missão Calebe

1. Qual o objetivo da Missão Calebe?
2. Citar, pelo menos, 3 projetos executados pelos Calebes.
3. Participar de uma missão Calebe como voluntário.
4. De acordo com sua experiência na missão Calebe, fazer um dos seguintes:
  - a) Um relatório escrito com, pelo menos, 300 palavras
  - b) Uma apresentação de fotos narrando o projeto para a igreja

### III. Convite

1. Demonstrar e/ou explicar, pelo menos, 3 maneiras de convidar alguém para uma reunião evangelística.

### IV. Entendendo um orçamento

1. Desenvolver um orçamento com o pastor ou com o líder de uma equipe evangelística.
2. Saber quanto dinheiro você terá disponível e como ajustar seu planejamento ao seu orçamento.
3. A menos que o local da reunião já disponha destes equipamentos, pesquisar o custo do seguinte:
  - a) Equipamentos
  - b) Materiais impressos
  - c) Custos de envio e postagem
  - d) Publicidade
  - e) Aluguel do prédio

### V. Legislação

1. Conhecer as Leis que regulamentam a realização de reuniões públicas em sua região.

## **VI. Equipamentos**

1. Relacionar os equipamentos necessários para uma campanha evangelística com uso de multimídia. Detalhar os cuidados necessários que cada equipamento necessita (cuidados com poeira, limpeza, manutenção básica):

- a) Projetor de slides
- b) Computador
- c) Equipamento de som

## **VII. Preparando o sermão**

1. Usando um programa próprio para montagem e apresentação de slides

- a) Demonstrar habilidade para editar os slides
- b) Usar o primeiro slide para apresentar o tema
- c) Praticar o sermão, pelo menos, 3 vezes em voz alta com o instrutor
- d) Discutir com seu instrutor sobre a apresentação, pedindo conselhos de como melhorar a apresentação

## **VIII. Tomando decisões – apelo no altar**

1. O que é um apelo feito no altar?

2. Quais os principais ingredientes para fazer um apelo do altar?

## **IX. Prática**

1. Apresentar um sermão de, pelo menos, 5 minutos que você tenha montado.

## **X. Acompanhando uma campanha evangelística**

1. O que significa o termo Discípulo?

2. Qual o método de Cristo para discipular?

3. Relacionar, pelo menos, 5 coisas que a igreja pode fazer para discipular um novo crente.

**AM****Pregador evangelista - avançado****022****Nível**  
**3****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Pregador evangelista.
2. Participar de uma série evangelística:
  - a) Em qualquer país.
  - b) Pregar, pelo menos, 6 sermões nesta série de conferências.
3. Ler as páginas 628 a 683 do livro Evangelismo, O trabalhador e suas qualificações, e fazer uma apresentação para um grupo que está cumprindo a especialidade de Pregador evangelista sobre o que você aprendeu.



**AM****Santuário****023****Nível  
2****Ano  
2004**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Qual o nome das três partes do santuário?
  - a) Descreva o que tinha em cada parte;
  - b) Descreva o que cada peça representava.
2. Desenhe um modelo em escada do santuário, do pátio e da posição dos objetos. (lembre-se de adicionar os pontos cardeais: N, S, L, O).
3. Quantos revestimentos cobriam o Santuário?
  - a) Liste o tipo de revestimento e a ordem em que estavam um sobre o outro.
  - b) Descreva o que cada revestimento representava.
4. As seguintes cores foram usadas no Santuário e nas vestes do Sacerdote. Descreva o que cada cor representava.
  - a) Vermelho
  - b) Azul
  - c) Púrpura
  - d) Branco
  - e) Preto
  - f) Ouro
  - g) Prata
  - h) Bronze
5. Memorize e participe de um debate sobre I João 1:9, Daniel 8:14 e Êxodo 25:8.
6. De qual das 12 tribos pertencia o Sacerdote? Por quê?
7. Descreva as vestimentas do:
  - a) Sacerdote
  - b) Sumo-Sacerdote
8. Ler a página 488 do livro 'O Grande Conflito' e Hebreus 4:14 a 16 e participar de um debate sobre o assunto.
9. Quais animais eram trazidos diariamente ao pátio?
10. Escreva um parágrafo ou descreva como Cristo era representado através do Santuário e seus serviços.



## REQUISITOS

1. Durante o cumprimento desta especialidade, memorizar e aplicar os princípios contidos em 1 Coríntios 10:31.
2. Descrever cada uma das seguintes categorias de Dramatização:
  - a) Esquetes
  - b) Pantomima
  - c) Leitura dramática (declamação), em monólogo, dueto ou grupo
  - d) Musical
3. Descrever de que forma e onde cada uma das áreas de dramatização do requisito anterior pode ser usada para evangelizar pessoas.
4. Conhecer e explicar as seguintes regras sobre representação:
  - a) Nunca virar as costas para a plateia
  - b) O tempo de leitura e sequência do script deve ser lento durante uma linha falada e rápido entre as linhas (sem espaço morto entre os personagens falando)
  - c) Falar claramente as palavras (exceto quando indicado pelo diretor de palco)
  - d) Não consumir produtos lácteos ou doces (chocolate, refrigerante) antes de falar ou cantar
  - e) Manter a postura/concentração (não sorrir, salvo quando indicado pelo diretor de palco)
  - f) Ficar no seu espaço (salvo quando indicado pelo diretor de palco)
  - g) Não bloquear a visão da plateia dos outros personagens
  - h) Usar as mãos e os olhos
  - i) Demonstrar presença e contracenar com um objeto imaginário
  - j) Nada bloqueando a boca (chiclete, etc.)
5. Conhecer e explicar por que as seguintes regras são importantes para a pantomima. Praticar essas regras em uma história bíblica.
  - a) A pantomima usada como um ministério evangelístico nunca deve ser um jogo de adivinhação, deve indicar claramente o tema e objetivo.
  - b) É importante lembrar que na obra dramática, o pensamento vem em primeiro lugar. Deixe os olhos responderem primeiro, depois o rosto e a cabeça e, finalmente, o resto do corpo. Isso é chamado de sequência motivada.
  - c) As ações devem ser sempre simples e claras.

- d)** Cada movimento e expressão deve ser sempre visível.
  - e)** Deve haver uma razão para cada gesto ou movimento.
  - f)** Apenas um gesto ou movimento deve ser feito ao mesmo tempo.
  - g)** Ensaie até que você tenha criado uma caracterização clara.
- 6.** No ambiente de atuação, conhecer os seguintes termos:
- a)** Improviso
  - b)** Bastidores
  - c)** Marcação
  - d)** Deixa
  - e)** Boca de cena
  - f)** Saída de palco
  - g)** Leitura de mesa
  - h)** Imóvel
  - i)** Esquerda e Direita do palco
  - j)** Centro da esquerda e centro da direita do palco
  - k)** Set
  - l)** Tempo
  - m)** Caco
  - n)** Engolir em cena
- 7.** A partir das dramatizações listadas no requisito 2, planejar e executar 2 das categorias em 2 dos seguintes ambientes: culto, igreja, acampamento, campori, reunião do clube.
- 8.** Como um grupo, criar uma nova dramatização e apresentá-la.

**AM****Desfile com carros alegóricos****025****Nível  
2****Ano  
2009****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS****Requer Instrutor.**

1. Aprender e aplicar as regras de segurança na criação de um carro alegórico.
2. Liste, pelo menos, cinco materiais que podem ser usados na construção e decoração de um carro alegórico.
3. Ajude a construir um carro alegórico:
  - a) Ajudando no design do carro alegórico para seu clube desbravadores, ou grupo de jovens.
  - b) Auxiliar no planejamento do material necessário e se envolver na coleta destes materiais.
  - c) Participar da decoração por, pelo menos, 4 horas.
4. Participar de um desfile com o carro alegórico que você ajudou a construir e decorar e, quando apropriado, distribuir panfletos que expliquem sobre os Desbravadores e o Ministério Jovem.
5. Fotografar seu carro alegórico durante a criação e durante o desfile e compartilhar a experiência em um dos seguintes casos:
  - a) Com pelo menos dois explicando-lhes como seu grupo testemunhou para a comunidade
  - b) Relatar com fotos e histórias para a igreja ou no programa da escola sabatina e para um clube de desbravadores.
6. Memorizar Marcos 16:15 e discutir com um grupo como a especialidade Desfile com Carros Alegóricos ajuda a cumprir este mandamento bíblico.

**AM****Desfile com carros alegóricos - avançado****026****Nível  
3****Ano  
2009**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS****Requer Instrutor.**

1. Ter a especialidade de Desfile com carros alegóricos.
2. Veja com sua equipe os requisitos básicos de segurança sobre o uso de escadas, ferramentas manuais, facas e outros equipamentos elétricos usados para completar esta especialidade. Demonstrar segurança em todos os aspectos para criar seu carro alegórico.
3. Construa um carro alegórico (com seu clube de Desbravadores ou grupo de jovens), não usado anteriormente para completar a especialidade básica, com no mínimo as seguintes especificações:
  - a) Base de 2 metros por 3 metros.
  - b) Partes móveis movidas mecanicamente (não incluindo as partes usadas para transportar o carro, como eixo, rodas, volante, etc.).
4. Estar envolvido no design de um carro alegórico. Como parte deste envolvimento:
  - a) Planejar materiais necessários e delegar representantes para coletar estes itens.
  - b) Decorar um carro alegórico por, pelo menos, seis horas.
  - c) Estar envolvido na direção do desenvolvimento e criação de pelo menos uma parte do carro alegórico.
5. Usar um carro alegórico em pelo menos dois desfiles. Um deles pode ser em uma feira de desbravadores ou algo equivalente.

**Observação:** As diretrizes sobre gestão de segurança estão disponíveis no site oficial dos Desbravadores

**AM****Pacificador****027****Nível  
1****Ano  
2009****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

1. Identifique quatro causas de conflito descritas na bíblia. Leia as seguintes passagens como ponto de partida.

- a) Gálatas 2:11-14
- b) I Coríntios 12:12-31
- c) Gênesis 13:1-12
- d) Tiago 4:1-3

2. Explicar as seguintes formas de abordar uma contradição e discutir com seu conselheiro ou unidade usando exemplos bíblicos e suas próprias experiências.

- a) Negação
  - 1. Acusações mútuas
  - 2. Fuga
- b) Ataque
  - 1. Luta
  - 2. Fofoca
  - 3. Ridicularização
- c) Conciliação
  - 1. Identificar o conflito
  - 2. Conversar em particular com cada uma das partes
  - 3. Negociação

3. Dramatizar uma situação de conflito ocorrida com você e analisar o seu comportamento na contradição e quais as opções de conciliação possíveis.

**AM****Pacificador - avançado****028****Nível  
3****Ano  
2009**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

### Requer acompanhamento de instrutor da área jurídica.

1. Ter, no mínimo, 15 anos.
2. Ter a especialidade de Pacificador.
3. Definir mediação e arbitragem e discutir as semelhanças e diferenças entre elas.
4. Explicar a função e responsabilidades de um mediador e de um árbitro.
5. Comparar litígio (conflito em que a decisão é dada por um terceiro) e conciliação e discutir as vantagens e desvantagens de cada uma.
6. Identificar quais tipos de conflitos podem ser:
  - a) Mediados
  - b) Arbitrados
  - c) Litigados
  - d) Conciliados
7. Cumprir um dos seguintes:
  - a) Participar de uma **arbitragem** de conflito entre duas pessoas ou grupos. Discutir o processo, identificando o que funcionou, o que não funcionou e, ao final, apresentar um relatório de, no mínimo, 1 página.
  - b) Participar de uma **mediação** de conflito entre duas pessoas ou grupos. Discutir o processo, identificando o que funcionou, o que não funcionou e, ao final, apresentar um relatório de, no mínimo, 1 página.
  - c) Assistir a uma audiência de **conciliação** (em que as partes tenham chegado a um acordo), a uma audiência de instrução e julgamento e apresentar um relatório mencionando qual dessas duas formas soluciona o conflito mais satisfatoriamente.  
**Observação:** as audiências do Juizado Especial Cível e das Varas Cíveis são abertas ao público. Para assisti-las basta conversar na secretaria da Vara ou com o chefe de gabinete.
  - d) Atuar como conciliador voluntário em um Juizado Especial por, no mínimo, 6 meses.



## REQUISITOS

1. Para ajudar a apreciar o caráter e a majestade do Deus cristão, discutir o que as escrituras dizem sobre os seguintes temas:
  - a) O orgulho de Satanás, o conflito no céu, Satanás expulso do céu
  - b) A criação da Terra e seus habitantes
  - c) Adão e Eva no Jardim do Éden e sua expulsão
  - d) As deficiências da raça humana
  - e) A promessa de Deus de enviar o seu filho para a raça humana
  - f) O nascimento do Messias, Jesus Cristo
  - g) O ministério de Jesus Cristo
  - h) A morte de Jesus Cristo na cruz
  - i) A ressurreição de Jesus, Sua ascensão ao céu e a promessa de retorno
  - j) O Espírito Santo é recebido e o evangelho é pregado em todo o mundo
  - k) Cristo volta para reivindicar sua criação. O que acontece com aqueles que estão vivos e com aqueles que estão mortos?
  - l) Povo de Cristo no céu e nova terra para todo o sempre
2. Descrever o significado moderno da palavra adoração, Pesquisar as palavras no idioma original das Escrituras que foram traduzidas como adoração.
3. Escolha, pelo menos, 6 passagens das Escrituras que se referem ao verdadeiro culto a Deus. Descrever brevemente como cada um pode ser aplicado à sua vida.
4. Estudar, pelo menos, 2 dos seguintes acontecimentos e discutir onde cada um não estava de acordo com a vontade de Deus.
  - a) O sacrifício de Caim (fruto da terra) (Gênesis 4:2-8)
  - b) A adoração do bezerro de ouro pelos israelitas (Êxodo 32)
  - c) O grande erro de Nadabe e Abiú (Levítico 10:1-7)
  - d) A oração do fariseu e a do coletor de impostos (Lucas 18:9-14)
5. Discutir como as instruções e ilustrações nas Escrituras podem ser aplicadas ao culto cristão de hoje. Ter em conta a localidade de sua igreja.
  - a) Local e horário adequado para o culto
  - b) Que temas utilizar nos cultos de adoração
  - c) Qual tipo de louvor deve ser utilizado para os cultos de adoração
6. Preparar um Esboço sobre como dirigir um culto de adoração, tendo como base os



seguintes temas:

- a)** Preparação da congregação e oração
  - b)** O tema adoração e a música apropriada ao culto
  - c)** Equipe de adoração (músicos, sonoplastia, diáconos, diretores departamentos, anciões)
  - d)** A congregação (divisão por idades, a linguagem, questões pessoais, expectativas das visitas, fundo cultural nos cultos, vestimentas para a adoração)
- 7.** Realizar uma pesquisa bíblica e apresentar um esboço sobre como se dava a organização e direção do culto cristão antes e após a morte de Cristo.
- 8.** Conversar com o responsável pelo departamento de música de sua Igreja sobre como são selecionados os louvores para os cultos e apresentar um relatório sobre a importância da música nos cultos de adoração a Deus.
- 9.** Completar durante, pelo menos, 1 mês 2 das seguintes atividades e preparar um relatório apresentando como estas atividades mudaram sua maneira de adoração a Deus:
- a)** Realizar uma série de estudo pessoal sobre adoração cristã (incluindo estudo da Bíblia, do Espírito de Profecia e da lição da escola sabatina).
  - b)** Participar da organização e auxílio de um culto semanal durante, pelo menos, 1 mês em sua igreja.
  - c)** Participar de uma equipe de louvor em sua igreja.
  - d)** Levar, pelo menos, 5 visitas aos cultos de sua igreja durante, pelo menos, 1 mês. (As visitas podem ser em cultos distintos, sempre mantendo um número de 5 visitas por semana).

**AM****Arte da pregação cristã****030****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Pesquisar sobre o que significa oratória:
  - a) Citar sua fonte de pesquisa.
  - b) Pesquisar sobre grandes oradores de nossa história, citando brevemente o histórico de:
    - I. Um orador da antiguidade
    - II. Um orador da nossa história moderna
    - III. Um orador de destaque em seu país
2. Pesquisar sobre o que significa Homilética (citar fonte de pesquisa).
3. Pesquisar sobre o que significa Exegese (citar fonte de pesquisa).
4. Preparar um esboço detalhado de um sermão cristão e apresentá-lo ao seu avaliador por escrito.
5. Fazer um dos seguintes itens:
  - a) Participar de um curso de Oratória Cristã (obter certificado)
  - b) Preguar em um culto da Igreja (entregar esboço do sermão)
  - c) Em um evento que o Clube ou Igreja participe fora de sua cidade, apresentar uma breve meditação (entregar esboço)
6. Saber descrever (breves palavras) o seguinte sobre um Sermão Cristão:

**Características:**

- a) Sermão Temático
- b) Sermão Expositivo
- c) Sermão Textual

**Partes:**

- a) Introdução
  - b) Apelo
  - c) Conclusão
  - d) Corpo do Sermão
  - e) Ilustração
7. Saber manusear, apresentando suas habilidades ao seu orientador ou conselheiro:
    - a) Dicionário Bíblico
    - b) Concordância Bíblica
    - c) Cadeia temática de estudos Bíblicos

- 8.** Ter o esboço de pelo menos dez Sermões Cristãos.
- 9.** Participar (ou ter participado) da lista de pregação de sua igreja (ou uma igreja do seu distrito) por, pelo menos, 1 ano, tendo pregado, pelo menos, quatro vezes nesse período.
- 10.** Obter, para sua coleção particular, um livro com ilustrações para sermões.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Arte da pregação cristã.
2. Saber a diferença básica entre as versões bíblicas:
  - a) ARA
  - b) ARC
  - c) NVI
  - d) NTLH
  - e) Jerusalém
  - f) VIVA

Responda:

- a) Qual é a versão mais fiel ao original bíblico?
  - b) Quais são as línguas originais da Bíblia?
  - c) Cite pelo menos três versos que diferem grandemente o sentido nas versões pesquisadas acima. Procure saber qual é a tradução mais fiel ao texto original Bíblico.
3. Criar uma pequena coleção de 25 sermões cristãos, organizadas em formato de uma apostila:
    - a) 10 deles devem ser de sua autoria
    - b) Os demais (15) podem ser de terceiros
    - c) Os sermões devem estar agrupados nas seguintes categorias:
      - I. Salvação
      - II. Vida Cristã / Santificação
      - III. Volta de Jesus
      - IV. Lei de Deus / Mandamentos
  4. Fazer para, pelo menos, 5 dos seus sermões (compilados no item anterior), uma apresentação usando recursos audiovisuais ou sua criatividade.
  5. Ter uma coleção de pelo menos 15 Meditações Bíblicas curtas (5-10 minutos) e usar pelo menos 5 delas em ocasiões especiais que o Clube venha a participar. Como no item 3, compilar as meditações em uma pequena apostila.
  6. Fazer 1 dos seguintes itens:
    - a) Apresentar uma série de estudos bíblicos (pelo menos 10 apresentações) a um grupo de pessoas reunidas na Igreja, numa classe bíblica ou série de evangelismo bíblico

- b)** Estar na lista de pregação de sua igreja durante um ano, pregando, pelo menos, 10 vezes em todos os cultos da Igreja: sábado, domingo e quartas
  - c)** Ser responsável por um período de, pelo menos, 6 meses da parte de pregação bíblica em um Pequeno Grupo
- 7.** Selecionar 2 áreas abaixo e ler um livro em cada área escolhida:
- a)** Arte da Pregação Bíblica
  - b)** Uso de ilustrações em sermões cristãos
  - c)** Biografia de um grande Evangelista ou Pregador
  - d)** Uso de Concordância e Referências Bíblicas
- Citar bibliografia.
- 8.** Ter uma Bíblia com referências, concordância e preferencialmente comentada. Manuseá-la adequadamente para seu orientador ou conselheiro.

**REQUISITOS**

1. Definir arqueologia, diferenciando-a da paleontologia.
2. Defina os seguintes termos:
  - a) Papirólogo
  - b) Egíptólogo
  - c) Assiriólogo
  - d) Orientalista
  - e) Escrita Cuneiforme
  - f) Hieróglifo
  - g) Paleografia
  - h) Antiquário
  - i) Sítio arqueológico
  - j) Estratigrafia
  - k) Tel, tell e Khirbet
  - l) Réplica
3. Citar 10 ferramentas utilizadas por um arqueólogo numa escavação.
4. Quais são as principais técnicas de datação de um artefato arqueológico? Explique-as.
5. Citar 3 benefícios que a arqueologia bíblica pode trazer ao estudante da Bíblia.
6. Redigir um relatório sobre a história da arqueologia com, pelo menos, 2 páginas.
7. Redigir uma biografia de, pelo menos, 1 página sobre:
  - a) Jean-François Champollion
  - b) Edward Robinson
  - c) William Foxwell Albright
8. O que é Maximalismo e Minimalismo?
9. Montar e manter uma pasta com 10 descobertas arqueológicas que colaboram a história bíblica tanto do Antigo como do Novo Testamento. A pasta deverá ter as seguintes características:
  - a) Dados em ordem cronológica ou geográfica
  - b) Organizados por Antigo e Novo Testamento
  - c) Fotos
  - d) Textos
  - e) Fontes bibliográficas
  - f) Comentário pessoal sobre cada artefato ou descoberta
10. Listar 5 escavações em andamento hoje, ao redor do mundo, que sejam relevantes para a compreensão do texto bíblico. Explicar porque cada escavação é relevante para a compreensão do texto bíblico.
11. Montar uma maquete simples de Jerusalém observando o seguinte:
  - a) Relevo

- b)** Os diferentes perímetros da cidade nas épocas do 1º templo (Davi e Salomão), 2º templo (Herodes e Jesus Cristo) e a Jerusalém atual.
- c)** Os principais sítios arqueológicos
- d)** Os principais pontos de visitação religiosa

**REQUISITOS**

1. O que são cerimônias e quais as suas principais finalidades?
2. Descrever as seguintes cerimônias de um Clube de Desbravadores:
  - a) Abertura (anual)
  - b) Admissão
  - c) Investidura
  - d) Encerramento
  - e) Dia do Desbravador
  - f) Fogo do Conselho

Sobre cada uma dizer:

1. Qual o objetivo
  2. Quem é o responsável por dirigir o programa
  3. Em que ocasiões são realizadas
3. De quem são as prerrogativas para a entrega dos seguintes emblemas:
    - a) Classes
    - b) Lenço
    - c) Especialidades
    - d) Insígnia de excelência
  4. Quais os cuidados necessários em relação ao fogo dentro da igreja (tocha e pira)?
  5. Como se prepara uma tocha? Mencione os materiais adequados, incluindo segurança com os materiais inflamáveis.
  6. Cite uma cerimônia que pode ser feita na natureza. Faça o planejamento de como você faria essa cerimônia.
  7. Mencione 6 pontos fundamentais para realizar uma cerimônia de qualidade.
  8. Estude o cerimonial do santuário descrito no Êxodo, explique como era a cerimônia em detalhes.
  9. Participar no planejamento e organização de uma cerimônia de investidura ou admissão, incluindo:
    - a) Tema
    - b) Local adequado
    - c) Ornamentação
    - d) Divulgação
    - e) Preparo do material com antecedência



**f)** Trilha sonora

**g)** Apresentações musicais

**h)** Premiações (se houver)

**i)** Projeção do hino e dos ideais dos desbravadores (ou entrega desses em folhetos)

**j)** Inspeção de uniforme

**10.** Em um acampamento, dirigir uma cerimônia do fogo do conselho, sendo responsável por toda a organização, desde a montagem do fogo, hinos, recreação até a meditação

**11.** Qual a função de um mestre de cerimônias?

**12.** Explicar o significado do lema "uma cerimônia deve ser simples, breve e digna".

**AM****Braile****034****Nível  
2****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

**NOTA: Necessário o acompanhamento de um instrutor qualificado e fluente em braile.**

1. O que é Braile?
  2. Escrever uma biografia de Louis Braille de, pelo menos, 1 página.
  3. O que é sensibilidade epicrítica?
  4. O que são papel braile, regletes e punções?
  5. O que é máquina "perkins"?
  6. O que é uma cela braile?
  7. Quais são e o que significam os graus 1, 2 e 3 do sistema braile?
  8. Participar de um curso para escrever e ler em braile. O curso poderá ser virtual ou presencial.
- Nota:** Este site, <http://www.braillevirtual.fe.usp.br/>, apresenta um curso interessante e interativo, adequado para juvenis, em português, espanhol e inglês.
9. Traduzir, na presença do instrutor, o texto bíblico de Marcos 10:46-52.
  10. Ler, em braile, no mínimo 90 palavras por minuto.
  11. Escrever um pequeno cartão com uma mensagem bíblica para um deficiente visual.
  12. Discutir o evangelho contido em João 9 com o seu instrutor.



## REQUISITOS

1. O que é modelo e teoria científica?
2. Quais as principais diferenças entre o modelo criacionista e o evolucionista?
3. Escrever uma redação de, no mínimo, 500 palavras, com o tema: porque ser criacionista.
4. Sob a mediação do instrutor, participar de um debate sobre como é possível harmonizar ciência e fé.
5. Ler e responder o seguinte:
  - a) 1 Timóteo 6:20 e 21. Que relação pode existir entre essa passagem e o evolucionismo?
  - b) Gênesis 1 e 2. Pode alguém discordar destes textos e manter-se membro do povo remanescente? Justifique sua resposta.
6. Cite, ao menos, 5 passagens do Espírito de Profecia que façam menção à idade "jovem" da Terra.
7. Pesquisar sobre a crença fundamental "a criação", da Igreja Adventista do Sétimo Dia. Demonstrar de forma satisfatória como fundamentar essa crença fundamental através da Bíblia, encontrando de memória, no mínimo, 5 passagens bíblicas que abonam essa ideia.
8. Citar, ao menos, 15 objeções feitas pelos evolucionistas às crenças criacionistas. Escrever, ao menos, um parágrafo explicando de maneira bíblica e/ou científica como refutar cada uma dessas objeções.
9. Ler os capítulos 6 a 9 de Gênesis. Após a leitura completar um dos seguintes:
  - a) Realizar uma pesquisa e elaborar um cronograma detalhado sobre alguma teoria aceita por cientistas criacionistas sobre como aconteceram os fatos.
  - b) Faça uma lista com, pelo menos, 5 menções bíblicas ao dilúvio e dê, ao menos, 5 evidências histórico-científicas do dilúvio.
10. Participar de um encontro criacionista promovido por sua escola, faculdade, Clube, Igreja, distrito, região ou Campo. Com antecedência, escrever suas dúvidas para levar ao encontro e, em momento oportuno, apresentá-las a algum palestrante ou participante que possa saná-las através de embasamento bíblico e/ou científico.
11. Pesquisar e demonstrar como argumentar em favor do criacionismo, utilizando 3 das seguintes questões:

- a)** Do ponto de vista da biologia, o que são sistemas de complexidade irreduzível? Como esses sistemas contradizem a teoria evolucionista?
- b)** Do ponto de vista da geologia, pesquisar e desenhar um modelo criacionista da coluna geológica e compará-la com o modelo evolucionista. Explicar como as lacunas em ambos os modelos são completadas com bases filosóficas (não comprovadas cientificamente).
- c)** Do ponto de vista da oceanografia, como a sedimentação oceânica tem indicado que os oceanos são "jovens"?
- d)** Do ponto de vista da astronomia, como o afastamento progressivo da Lua, em relação ao centro gravitacional da Terra (levando-se em conta o "limite de Roche") indica uma Terra (e Lua) jovem?
- e)** Do ponto de vista da arqueologia, o que são fósseis de transição? Como a ausência deles argumenta em favor do criacionismo?



## REQUISITOS

1. Ter as seguintes especialidades:
  - a) Criacionismo
  - b) Geologia
  - c) Fósseis
2. Explicar os seguintes termos:
  - a) Cosmologia
  - b) Cosmogênese
  - c) Teoria do Design Inteligente
  - d) Espécie de transição ou elo perdido
  - e) Fóssil vivo
  - f) Teoria do Big Bang
3. Fazer uma pesquisa e relatar por escrito, pelo menos 500 palavras, aspectos do poder criador de Deus na natureza que demonstre propósito e planejamento.
4. Diferenciar evolução (em seu sentido macro ou micro) de adaptação ao ambiente.
5. Rer ler o relato bíblico do dilúvio e descrever sua influência sobre os seguintes:
  - a) Deriva continental
  - b) Relevo e clima
  - c) Extinção em massa e formação dos fósseis
6. Na interpretação criacionista, qual é a origem do homem e quem foram os homens da caverna?
7. Qual é o argumento do relojoeiro de Paley?
8. Relatar brevemente a experiência de Pascal e explicar porque "vida somente provém de vida".
9. Fazer uma lista pessoal de 10 evidências científicas da criação (diferentes das abordadas nessa especialidade e na básica) e apresentar a seu Clube.
10. Estudar a vida e contribuições de um cientista criacionista e contar esta história a um grupo de desbravadores durante um fogo de conselho ou outra reunião espiritual.
11. Completar uma das seguintes atividades:
  - a) Participar de forma ativa de um debate sobre: criacionismo x evolucionismo.
  - b) Apresentar uma palestra em audiovisual de, ao menos, 30 minutos sobre algumas das evidências do requisito 9 desta especialidade para um grupo de

desbravadores, ou igreja, ou evento criacionista.

**c)** Apresentar 3 diferentes certificados de participação em encontros de cunho criacionista, com data inferior a 2 anos.

**d)** Organizar um evento sobre criacionismo, com palestrante qualificado e reconhecido.



## REQUISITOS

1. O que é o dom profético?
2. Quais são as principais características de um profeta verdadeiro?
3. Como se pode definir que uma profecia é verdadeira?
4. Como se caracteriza um falso profeta?
5. Quem foi Ellen White? Qual sua importância para a Igreja Adventista do Sétimo Dia?
6. Ler e apresentar relatório de, pelo menos, 2 dos seguintes grupos de livros do Espírito de Profecia:
  - a) Grande Conflito: História da Redenção, O Grande Conflito e Eventos Finais.
  - b) História: Patriarcas e Profetas, Profetas e Reis e Atos dos Apóstolos.
  - c) Série Testemunhos para Igreja: Três livros da série de sua escolha.
  - d) Reeducação Alimentar: Ciência do Bom Viver, Conselhos sobre o regime alimentar, Temperança e Conselhos sobre Saúde.
  - e) Serviço Benéfico: Serviço Cristão, Obreiros Evangélicos, Beneficência Social e Medicina da Salvação.
  - f) Séries Missionárias: Fé e Obras, Caminho a Cristo, Serviço Cristão e Primeiros Escritos.
  - g) Educação: Educação – Conselhos aos Pais Professores e Mestres, Fundamentos da Educação Cristã, Mente Caráter e Personalidade I ou II, O Lar Adventista e Mensagem aos Jovens.
  - h) Meditações Matinais: Minha Consagração Hoje, Nossa Alta Vocação, Olhando para o Alto e Para Conhecê-Lo.
  - i) Vida de Cristo: Parábolas de Jesus, O Desejado de Todas as Nações e O maior Discurso de Cristo.
  - j) Outra sequência de livros de sua preferência, contendo, no mínimo, 3 livros.
7. Descubra em livros do Espírito de Profecia citações sobre, pelo menos, 2 temas abaixo:
 

a) Histórias bíblicas	e) Estrutura familiar
b) Volta de Jesus	f) Liderança
c) Reforma de saúde	g) Organização da Igreja
d) Hábitos saudáveis	
8. Como o estudo do Espírito de Profecia pode auxiliar no entendimento da Bíblia?
9. Como Deus manifesta em seus servos o Espírito de Profecia?



## REQUISITOS

1. Ler Mateus 24: 3 a 14. Após completar a leitura, fazer uma pesquisa encontrando, ao menos, 20 sinais que indicam a proximidade da 2ª vinda de Cristo acontecidos nos últimos 5 anos.
2. Saber localizar na Bíblia, de memória, ao menos 5 passagens diferentes das encontradas nesta especialidade que apresentem promessas referentes à segunda vinda de Jesus.
3. Representar uma das parábolas bíblicas que tratam sobre a segunda vinda de Jesus, por meio de um dos seguintes: música, desenho, poesia ou dramatização.
4. Organizar um cronograma de, no mínimo, 1 página relacionando os principais eventos finais que culminarão com a 2ª vinda de Jesus. Acrescentar também o que acontecerá nos 1000 anos seguintes.
5. Estudar a história da ascensão de Jesus ao Céu, após Sua ressurreição. Em seguida, fazer uma lista das semelhanças e diferenças entre este evento e a Sua segunda vinda.
6. Explicar a relação das citações "Venho como um ladrão", de Apocalipse 16:15, com "e todo olho o verá", de Apocalipse 1:7.
7. Ler as seguintes passagens da Bíblia e do Espírito de Profecia:
  - a) II Timóteo 4:8
  - b) Apocalipse 2:10
  - c) Mateus 24:36
  - d) Eventos Finais, pag. 244.
  - e) Primeiros Escritos, pág. 15 e 16.
  - f) O Grande Conflito, pág. 640 a 646.

A partir do conhecimento adquirido no estudo destas e das outras passagens abordadas nesta especialidade, responda:

- a) Por que é possível afirmar que a 2ª vinda de Jesus está tão próxima?
- b) Como podemos abreviar a volta de Jesus?
- c) Qual deve ser o nosso foco em relação à coroa celeste? A quantidade de estrelas?
- d) Quem sabe o dia e hora exatos da volta de Jesus?
- e) Quais serão os primeiros sinais vistos no Céu, momentos antes da vinda de Jesus?



**REQUISITOS****NOTA: Necessário acompanhamento de instrutor.**

1. Entrevistar um professor de história e apresentar a entrevista ao examinador:
  - a) O que o motivou na escolha por ser um historiador ou professor de história?
  - b) O que mais lhe chama atenção ao estudar a história?
  - c) Qual seria o aspecto mais interessante de sua profissão e o mais difícil?
  - d) O que é história?
  - e) O que é historiografia?
  - f) Qual a importância do estudo de história?
  - g) Qual é o trabalho de um historiador e seu campo de trabalho?
  - h) Quais são as principais técnicas de levantamento e pesquisa histórica?
  - i) O que é Cronologia e Periodização?
  - j) Qual a diferença entre Conhecimento Histórico e Reflexão Histórica?
2. Listar as principais fontes para a pesquisa sobre história da Igreja. (Escritas: documentos, jornais, livros, cartas, etc.; Não escritas: orais, monumentos, fotografias, músicas, vestuários, etc.).
3. Citar, ao menos, 1 fonte que trate sobre a história denominacional da IASD em seu país.
4. Fazer um relatório com, pelo menos, 400 palavras sobre o surgimento do movimento adventista.
5. Utilizando técnicas de levantamento histórico (bibliográfico; documental; entrevistas, etc.), redigir uma biografia detalhada de um:
  - a) Pioneiro da Igreja Adventista no mundo
  - b) Pioneiro da Igreja Adventista em seu país ou região
6. Como a mensagem adventista chegou em sua região?
  - a) Entrevistar alguém, se possível, que seja um pioneiro da igreja em sua região
  - b) Ter uma foto da pessoa
  - c) Ter a cópia de alguma fonte escrita que mencione a chegada do adventismo à região (pode ser periódico denominacional ou não)
7. Como se organizou a igreja do clube que você frequenta?
  - a) Entrevistar alguém, se possível mais de uma pessoa, que seja um pioneiro da igreja local
  - b) Conseguir fotos dos primeiros membros da igreja

c) Ter a cópia de algumas fontes escritas sobre a fundação da igreja (ata da comissão, compra do terreno)

d) Ter fotos da construção da igreja, inauguração e dedicação, etc.

8. Usando o material levantado pelo requisito 5, elaborar um relatório final sobre a história da Igreja em sua região e Congregação local. (Este relatório pode ser apresentado em comemorações da igreja e do campo, bem como pode ser doado cópias para as autoridades e bibliotecas municipais).

9. Com o auxílio do diretor do Clube, fazer um detalhado histórico sobre a existência do seu Clube de Desbravadores.

10. Elaborar um mural sobre a história da igreja e expô-lo na igreja por, pelo menos, 2 sábados (se a especialidade for feita em grupo, deve-se repartir as tarefas e o mural deve ser exposto em mais de um lugar, por pelo menos 2 sábados em cada lugar). O mural deverá seguir o seguinte padrão:

a) Estilo linha do tempo da história da igreja.

b) Abracar desde o Desapontamento até o último campori de seu clube.

c) Apresentar imagens para a maioria dos eventos.

d) Todos os eventos devem ser datados.

e) Destacar eventos de sua Divisão, igreja e clube.

f) Deve apresentar, pelo menos, 20 eventos históricos ao todo, destacando a relevância global, regional e local destes fatos.

**Nota:** Se o mural for feito em grupo, a quantidade de lugares que o mural deve ser exposto deve ser proporcional ao número de membros que participaram da confecção. Você poderá contar com a ajuda de seu diretor ou conselheiro.

11. Participar de uma encenação sobre algum acontecimento peculiar na história dos pioneiros adventistas.

12. Após todos os trabalhos serem realizados, discutir com seu instrutor o sentido de herança, legado, tradição e pertinência.



## REQUISITOS

1. Relacione 10 formas diferentes de evangelizar utilizando a internet.
2. Liste, no mínimo 2 sites diferentes para cada um dos temas a seguir, que possam auxiliar um instrutor bíblico adventista em sua classe:
  - a) Jesus
  - b) Salvação
  - c) Bíblia
  - d) Família
  - e) Saúde
  - f) Sábado
  - g) Conduta cristã
3. Possuir contas nos seguintes meios de relacionamento virtual, procurando alcançar amigos que ainda não conhecem a Jesus.
  - a) Rede social – Tendo relacionamento com no mínimo 50 amigos.
  - b) Email – Com uma lista de ao menos 25 contatos.
  - c) Micro-blog – Com temas cristãos e com pelo menos 25 seguidores e postagens semanais por dois meses.Utilizando seus próprios perfis nas redes sociais descritas acima, elabore um projeto evangelístico com datas e passagens bíblicas pré-escolhidas, onde durante 2 meses, 3 vezes por semana, você deve enviar um verso bíblico, uma citação dos livros de Ellen White, imagens com mensagens cristãs ou link para conteúdos sobre um dos temas do requisito 2, para todas as pessoas com quem se relaciona em cada uma das contas.
4. Mencionar a importância de manter também um plano de evangelismo pessoal como parte de sua rotina e relacionar as vantagens e desvantagens de evangelizar apenas digitalmente.
5. Que cuidados um cristão deve ter ao navegar na internet? Com base em Filipenses 4:8, elabore uma lista de critérios para a escolha de sites. Escreva um voto e assine, comprometendo-se a seguir sua lista de critérios.
6. Liste 10 sites ou blogs de diferentes Clubes de Desbravadores e avalie-os com base no seguinte:
  - a) Quais trazem, além de conteúdo técnico, conteúdo evangelístico?
  - b) Quais possuem um formato mais agradável à sua navegação?

- c) Quais possuem links direcionando para sites evangelísticos?
- d) Quais são mais indicados para uma apresentação do Clube a algum interessado?
7. Visitar 5 diferentes sites oficiais da Igreja Adventista do Sétimo Dia e, no espaço para comentários, se identificar e enviar ideias de alguma nova matéria ou conteúdo evangelístico para o site.
8. Explique como a internet pode nos auxiliar no cumprimento da ordem de Jesus encontrada em Marcos 16:15?
9. Curtir e compartilhar a página [fb.com/evangelismoweb](https://www.facebook.com/evangelismoweb) e seguir o twitter @evangelismoweb. Fazer parte ativa nestas comunidades.
10. Assinar a newsletter do site [evangelismoweb.com](https://www.evangelismoweb.com) .
11. Curtir e compartilhar a página [fb.com/Clubedesbravadores](https://www.facebook.com/Clubedesbravadores) e seguir o twitter @osdesbravadores. Fazer parte ativa nestas comunidades.
12. Participar de alguma modalidade de colaboradores (intercessor, conselheiro, instrutor) do site [bíblia.com.br](https://www.biblia.com.br) .
13. Participar de um projeto de evangelismoweb promovido pela Divisão Sul-Americana, União ou Campo local (Associação/Missão).



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Evangelismo web.
2. Com base nos critérios aprendidos nos requisitos 5 e 6 da especialidade de Evangelismo web, crie um site ou blog, pessoal ou para seu clube. Utilizando-se desse site/blog, durante o período de 3 meses, você deverá postar semanalmente conteúdos relacionados a pelo menos três dos temas abaixo:
  - a) Como a Bíblia e seu ensinosa se aplicam à vida do Desbravador.
  - b) Notícias de seu Clube de Desbravadores.
  - c) Artigos ou entrevistas que abordem as vantagens de participar de um Clube de Desbravadores.
  - d) Conteúdo de referência criado por você (tutorial, guias, apostilas, fotos, vídeos, artigo, testemunho) relacionados a classes e especialidades de Desbravadores que possam ajudar outros Desbravadores.
  - e) Conteúdos sobre projetos Sociais desenvolvidos pelo seu Clube, pela ADRA ou relacionadas aos projetos: Quebrando o Silêncio, Vida por Vidas ou Missão Calebe.
  - f) Em suas postagens, insira ao menos 3 links direcionando para sites oficiais da Igreja Adventista do Sétimo Dia ou sites de voluntários que possuam conteúdos relacionados ao tema postado.
3. Divulgar seu site/blog semanalmente, utilizando as contas listadas no requisito 3 da especialidade de Evangelismo virtual e/ou outros métodos criativos.
4. Elaborar um gráfico com os dados de acesso semanal, analisando a variação da quantidade de acessos e conteúdos mais acessados (páginas do site).
5. Liste pelo menos 3 sites que disponibilizem a Bíblia em diversas traduções, com campo de pesquisa de palavras. Fazer um balanço sobre os diferentes recursos oferecidos por cada um e suas vantagens.
6. Utilizando-se dos sites listados no requisito 5 desta especialidade, realize uma pesquisa sobre um dos temas do requisito 2 da especialidade de Evangelismo web, listando no mínimo 15 passagens bíblicas sobre o tema escolhido. Escreva um pequeno parágrafo explicativo para cada uma das passagens e envie cada dia uma dessas passagens, por 15 dias, junto ao texto explicativo, para ao menos 50 contatos, em cada uma das contas utilizadas no requisito 3 da especialidade de Evangelismo web.

**7.** Qual a importância da Internet como ferramenta na pregação do evangelho aos povos que vivem em regimes fechados e onde não existe liberdade religiosa? Listar ao menos 5 países que não possuem liberdade religiosa. Discuta com seu instrutor sobre como a Internet pode nos auxiliar no cumprimento da ordem de Jesus encontrada em Marcos 16:15.

**8.** Disponibilizar uma opção de tradução automática em seu site para pelo menos 1 língua falada nos países sem liberdade religiosa identificados no requisito 7.

**9.** Durante o período de cumprimento desta especialidade, completar uma das seguintes atividades:

- a)** Participar como voluntário de um projeto de evangelismo web promovido pela Divisão Sul-Americana, União ou Campo local (Associação/Missão).
- b)** Participar de um fórum presencial ou on-line promovido pela Divisão, União ou Associação/Missão com o tema de evangelismo web.
- c)** Produzir um vídeo original apresentando um dos temas do requisito 2 da especialidade de evangelismo web e postar este vídeo no youtube.
- d)** Alcançar um índice de influência no serviço Klout (klout.com) de no mínimo 30.



## REQUISITOS

1. Defina com suas palavras:
  - a) O que é um intercessor
  - b) O que é oração Intercessora
2. Pesquisar na Bíblia e em livros do Espírito de Profecia sobre o ministério intercessor de Cristo no Santuário celestial.
3. Cite, ao menos, 3 versos bíblicos diferentes dos citados nesta especialidade que incentivam as pessoas a orarem umas pelas outras.
4. Cite, ao menos, 3 histórias bíblicas onde um personagem tenha intercedido por outro(s).
5. Porque é importante tornar-se um intercessor? Quais os benefícios de orar por outros?
6. Debater com seu grupo de oração intercessora as seguintes passagens:
  - a) João 17:9 – De quem Jesus estava falando?
  - b) Tiago 5: 13 a 16 – Por que a Bíblia nos deixou esses conselhos?
  - c) Mateus 6: 5 a 15 – O que essa passagem ensina sobre oração e intercessão?
7. Fazer dois dos seguintes:
  - a) Fazer uma pesquisa em seu bairro ou comunidade levantando interessados em receber orações de seu grupo. Manter uma relação de endereços desses e, ao final do período de pelo menos 2 semanas, enviar uma carta oferecendo um estudo bíblico a cada um e convidá-los para uma programação especial de sua Igreja.
  - b) Manter uma relação de e-mails e telefones de membros de seu Clube e Igreja. Durante os cultos de oração de sua Igreja, listar cada novo pedido e enviar mensagens aos membros da relação para que orem, a fim de formar uma rede de oração.
  - c) Criar um site ou blog que possa receber pedidos de oração. Divulgá-lo em sua comunidade e para seus amigos. Fazer com que todos os pedidos recebidos sejam encaminhados a pessoas que possam orar pelos mesmos, incluindo você.
8. Durante, ao menos, 2 reuniões de seu Clube, participar de um momento de oração intercessora, onde os membros possam expressar seus pedidos de oração, orar uns pelos outros e anotar os pedidos dos demais para orar durante a semana.
9. Em consulta com seu Diretor, fazer uma lista de desbravadores “ausentes” de seu Clube e orar por esses pelo período mínimo de 30 dias. Em conjunto com seu grupo

que está cumprindo a especialidade, visitá-los ou, na impossibilidade, enviar um cartão informando o fato de terem orado pelos mesmos por esse período. Perguntar se sentem o desejo de regressar e convidá-los a retornar ao Clube.

**10.** Estabelecer um horário bem definido para suas orações. Explique por que escolheu esse horário. Em uma entrevista com o seu Pastor ou Ancião, descubra como é possível seguir a recomendação de 1 Tessalonicenses 5:17.

**11.** Fazer um relatório sobre suas experiências ao realizar os requisitos dessa especialidade. Citar os pontos positivos encontrados e observados. O que melhorou em sua vida durante esse período? Você gostaria de continuar intercedendo por outros? Por quê?

**12.** Durante o período dessa especialidade, incluir em sua lista de oração os membros do grupo de oração intercessora que estão cumprindo a especialidade.



**REQUISITOS**

1. Descobrir o que foi o Movimento Milerita e qual seu papel fundamental para o início da Igreja Adventista do Sétimo Dia.
2. Explicar o grande desapontamento com base na profecia de Daniel 8.
3. Estudar sobre Ellen White e qual o papel de seus ensinamentos dentro da nossa Igreja.
4. Conhecer a estrutura organizacional da Igreja Adventista. Preparar um organograma eclesiástico.
5. Apresentar um resumo biográfico dos seguintes líderes:
  - a) Guilherme Miller
  - b) Tiago White
  - c) Ellen White
  - d) José Bates
  - e) J. N. Andrews
  - f) Harry Fenner
  - g) Luther Warren
  - h) Outro pioneiro da IASD de sua preferência
6. Quais líderes podem ser considerados os pioneiros dos desbravadores no mundo, em sua Divisão e em seu país? Elaborar uma apresentação audiovisual sobre eles e apresentar ao seu Clube ou em alguma ocasião oportuna, decidida entre você e seu instrutor.
7. Escolha outro departamento da IASD e descobrir dados sobre sua fundação. Dê especial atenção à atuação dos pioneiros deste departamento. Apresentar relatório.
8. Descobrir como se iniciou o movimento adventista em seus países. Dê especial atenção à atuação dos pioneiros no processo.
9. Conheça as 28 Crenças Fundamentais da Igreja Adventista do Sétimo Dia e apresentar um relatório sobre sua importância. Apontar 2 textos bíblicos para cada uma das crenças fundamentais.

**AM****Patriotismo****044****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Descobrir a origem do nome e da língua oficial do seu país.
2. Mencionar quem foram os primeiros habitantes do seu país e como a cultura deles influenciou sua nação.
3. O que é miscigenação? Descreva as principais etnias que formaram a população do seu país e em qual delas sua família se encaixa.
4. Conhecer, cantar e explicar o significado de dois hinos oficiais de seu país (como independência, bandeira, proclamação da República, etc.), além do hino nacional.
5. Explicar a origem da bandeira nacional e o seu significado.
6. Saber como é o sistema de defesa do seu país e como funciona o alistamento militar.
7. Explicar a forma de governo do seu país e como os representantes são escolhidos.
8. Saber o nome dos 5 últimos presidentes do seu país.
9. Participar de um evento cívico/patriótico, onde participem oficiais ou representantes do governo de seu país.
10. Saber o que é um embaixador e contar a história da atuação do embaixador em terras estrangeiras.
11. Por que podemos ser considerados embaixadores de Cristo?
12. Explicar a frase: "Estamos aqui neste mundo só de passagem, nossa verdadeira pátria está além rio".
13. Citar 3 passagens bíblicas que retratem a pátria celeste.

**AM****Sonoplastia****045****Nível  
2****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Defina o que é sonoplastia.
2. Quais as qualidades de um sonoplasta?
3. Conhecer e mencionar a utilização dos equipamentos a seguir:
  - a) Mesa de som
  - b) Microfone
  - c) Fones de ouvido
  - d) Multicabo
  - e) Equalizador
  - f) Retorno
  - g) Compressor
  - h) Caixa de som
4. Qual a função de uma mesa de som? Utilizando a mesa de som de sua igreja, mencionar suas principais entradas e saídas e dizer o que faz cada botão.
5. Quais os tipos de cabos mais usados na sonoplastia? Defina os usos de cada um.
6. Quais os tipos de microfones mais utilizados?
7. O que pode atrapalhar o bom funcionamento de um microfone sem fio?
8. O que é equalização?
9. Qual a função de um compressor?
10. Como se dá a reverberação e como evitá-la?
11. Qual a importância de se possuir o cronograma do culto para poder operar o som?
12. Operar a mesa de som em, pelo menos, 2 programas, sob orientação do sonoplasta de sua igreja.
13. Auxiliar a equipe de sonoplastia da sua Igreja por, ao menos, 3 meses.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Sonoplastia.
2. Ter um certificado de curso de sonoplastia de, no mínimo, 4 horas, ministrado por um profissional, com data inferior a 2 anos.
3. Atuar como operador de áudio em sua igreja por, no mínimo, 6 meses.
4. O que significa e qual a importância de observar a compatibilidade de potência dos componentes da aparelhagem de som?
5. Listar 10 cuidados que devem ser seguidos para manter a aparelhagem de som em bom estado.
6. Explicar o que causa e como é possível evitar a microfonia.
7. Explicar a importância de utilizar músicas apropriadas para cada situação. Em seguida fazer uma lista com, no mínimo, 5 hinos congregacionais indicados para as seguintes ocasiões:

- a) Programa do Clube de Desbravadores
- b) Batismo
- c) Doxologia
- d) Funeral
- e) Ação de Graças

Para cada hino, citar o porquê de tê-lo escolhido, o título original e o nome do autor.

8. Realizar uma pesquisa e listar as vantagens de um sistema integrado a um computador que utiliza algum programa de mixagem digital.
9. Ser capaz de desconectar e conectar toda a aparelhagem de som (mesa, amplificador, DVD player, etc.). Em seguida, ligar e demonstrar o funcionamento do sistema de som.
10. Operar sozinho a mesa de som de sua Igreja, identificando, explicando e demonstrando a função de cada um dos seguintes:
  - a) Canais de entrada
  - b) Canais de saída
  - c) Volume (geral e de canais individuais)
  - d) Ganho
  - e) Grave, médio e agudo
  - f) Efeito
11. Explicar como utilizar corretamente diferentes tipos de microfones. Que cuidados devem ser observados quando guardados ou em uso?

**AM****Investigador Bíblico I****047****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Ter completado pelo menos uma vez a leitura completa da Bíblia.
2. Apresentar de cor oralmente os livros do Velho Testamento e do Novo Testamento.
3. Pesquisar individualmente ou por unidade a história de pelo menos 20 personagens Bíblicos, apresentando um trabalho escrito sobre cada um com suas próprias palavras.
4. Apresentar oralmente para a sua Unidade e/ou membros da Diretoria a história de três personagens de sua escolha, usando apenas uma Bíblia (sem marcações) incluindo as lições a serem aprendidas do personagem.
5. Ser capaz de dizer em que Livros da Bíblia se encontram as histórias de: Adão, Noé, Moisés, Davi, Elias, Pedro e Jesus.

Ter lido pelo menos um livro sobre histórias de personagens Bíblicos (sugestões: Belas Histórias da Bíblia, Vida de Jesus, Patriarcas e Profetas, Profetas e Reis, Vida de Jesus, Heróis do Passado Lições do Presente).

**AM****Boa conduta escolar****048****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Estar regularmente estudando.
2. Apresentar um relatório explicando com suas palavras, o que é ter uma boa conduta escolar, mínimo 200 e máximo 500 palavras.
3. Apresentar, os três últimos boletins escolar do ano corrente, que mostrem 60% das notas gerais acima de 8 ou 80 pontos.
4. Apresentar um relatório da coordenadora ou professora, dizendo que você tem sido um aluno exemplar, assíduo e participativo nas obrigações escolares.
5. Apresentar alguma atividade desenvolvida na escola, em que mostre sua participação direta como líder ou vice-líder do grupo.
6. Resolver um questionário de conhecimentos gerais envolvendo todas as disciplinas e tirar média acima 80 ou 8 pontos.

**Obs.:** O instrutor da especialidade pode pedir para o professor ou coordenadora da escola um simulado integrado que contenha todas as questões de todas as disciplinas.



# ATIVIDADES PROFISSIONAIS





<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Conserto de sapatos	1928	AP	001
Fotografia	1928	AP	002
Mecânica automotiva	1928	AP	003
Radioamadorismo	1928	AP	004
Datilografia	1929	AP	005
Eletricidade	1929	AP	006
Carpintaria	1929	AP	007
Corte e costura	1929	AP	008
Taquigrafia	1929	AP	009
Tipografia	1929	AP	010
Marcenaria	1934	AP	011
Encadernação	1935	AP	012
Alvenaria	1937	AP	013
Barbearia	1938	AP	014
Colocação de papel de parede	1938	AP	015
Contabilidade	1938	AP	016
Evangelismo	1938	AP	017
Hidráulica	1938	AP	018
Jornalismo	1938	AP	019
Ofício de alfaiate	1938	AP	020
Pintura de paredes exteriores	1938	AP	021
Pintura de paredes interiores	1938	AP	022
Radioeletrônica	1938	AP	023
Magistério	1944	AP	024
Corte e costura - avançado	1956	AP	025
Radioamadorismo - avançado	1956	AP	026
Mecânica automotiva - avançado	1964	AP	027
Mecânica de pequenos motores	1975	AP	028
Cães - cuidado e treinamento	1976	AP	029
Serviço rádio do cidadão	-	AP	030
Soldagem	1978	AP	031
Produção de vídeo	-	AP	032
Vendas	2001	AP	033
Internet	2007	AP	034
Internet - avançado	-	AP	035
Silvicultura	2008	AP	036
Administração	2012	AP	037
Bandeiras náuticas	2012	AP	038
Blogs	2012	AP	039
Biblioteconomia	2012	AP	040
Computação I - básico	1986	AP	041
Computação II - médio	1991	AP	042
Computação III - regular	2012	AP	043
Computação IV - avançado	2012	AP	044

<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Computação V - especialista	2012	AP	045
Código semafórico	1953	AP	046
Código morse	1956	AP	047
Cuidados e manutenção de violões	2012	AP	048
Desenvolvimento de software	2012	AP	049
Eletrônica	2012	AP	050
Intérprete de língua de sinais	2012	AP	051
Informática programável	2012	AP	052
Manutenção de bicicletas	2012	AP	053
Marketing	2012	AP	054
Marketing - avançado	2012	AP	055
Modelagem têxtil	2012	AP	056
Montagem e manutenção de computadores	2012	AP	057
Noções de economia	2012	AP	058
Operação e manutenção de impressoras	2012	AP	059
Restauo e conservação documental	2012	AP	060
Secretariado	2012	AP	061
Torno mecânico	2012	AP	062
Web design – básico	2012	AP	063
Web design – avançado	2012	AP	064

**AP****Conserto de sapatos****001****Nível**  
**3****Ano**  
**1928**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Mencionar, pelo menos, 5 partes essenciais de um sapato e explicar suas utilidades.
2. Citar 3 diferentes tipos de solado de sapato. Qual o mais fácil para consertar?
3. Encerar uma linha e, com 2 agulhas ou pontas enceradas, consertar um par de sapatos que esteja esgarçado. Usar o método de ponto duplo para costurar o couro.
4. Fazer um molde de papel para meia-sola e usá-lo para cortar meias-solas de couro ou composição de borracha para um par de sapatos.
5. Fazer meia-sola de um par de sapatos fixando-a com pregos de sapateiro, certificando-se de que são do comprimento adequado.
6. Encaixar e prender um par de saltos de borracha.
7. Que tipo de couro deve ser usado para consertar solas de sapatos? Como, geralmente, é curtido este tipo de couro?
8. Especificar, pelo menos, 3 fatores que devem ser levados em consideração na seleção de sapatos.
9. Escrever ou apresentar aos examinadores os métodos apropriados de limpar e cuidar dos sapatos.

**AP****Fotografia****002****Nível**  
**2****Ano**  
**1928****Instituição de origem**  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Explicar os princípios da construção de uma máquina fotográfica, o que faz a lente da câmera, o efeito da luz sobre o filme e a ação dos reveladores.
2. O que significa a “velocidade” do filme? O que significam ASA/ISO?
3. Como estão interligadas a velocidade do diafragma, a abertura da lente e a velocidade do filme?
4. Apresentar os principais usos da fotografia.
5. Explicar o que quer dizer “Pintar com a Luz”.
6. Escolher fotos em papel ou slide, que ilustrem pelo menos oito das seguintes técnicas. Use outras fotos para fazer uma comparação:
  - a) Enquadramento
  - b) Balanço de branco
  - c) Direção da luz – frente, iluminação traseira, lateral
  - d) Foco e profundidade de campo
  - e) Regra dos terços
  - f) Ângulo – nível dos olhos, alto e baixo
  - g) Nível do horizonte
  - h) Distância focal
  - i) Uso de linhas guia
  - j) Qualidade da luz – sombra, luz do sol, hora do dia
  - k) Exposição correta – pouca exposição, exposição excessiva
  - l) Uso do flash – objetos à distância, e objetos que refletem luz
7. Explicar como fazer fotografia noturna e apresentar, no mínimo, 3 fotografias utilizando essa técnica.
8. Fazer uma das alternativas:
  - a) Explicar como o filme preto e branco é revelado em negativo, e depois em papel
  - b) Revelar e imprimir oito de suas próprias fotos, explicando cada passo.
  - c) Preparar uma câmara escura e explicar o passo a passo da sua elaboração e construção.
  - d) Construir uma câmera pinhole a partir de lata de alumínio ou caixa de sapatos e “fotografar”, ao menos, 3 objetos com ela. Explicar o funcionamento da câmera e revelar as fotografias.
9. Contar uma história utilizando as técnicas de fotografia com até 10 fotos.
10. Fazer uma exposição fotográfica utilizando fotos coloridas e em preto e branco.

**AP****Mecânica automotiva****003****Nível**  
**2****Ano**  
**1928**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Demonstrar capacidade em ligar um carro. Explicar porque é necessário verificar periodicamente o óleo, água, combustível, pneus, freios e bateria.
2. Trocar um pneu de forma adequada e demonstrar como consertar um furo no mesmo.
3. Explicar o princípio dos motores de 4 e 2 ciclos e a diferença entre os motores a gasolina, diesel e etanol. Explicar as principais diferenças entre o sistema de carburador e o de injeção eletrônica.
4. Descrever a construção de um motor a gasolina e explicar resumidamente as funções das partes a seguir:
  - a) Motor: virabrequim, bielas, pistões, eixo, válvulas, bomba de óleo, carburador, injetor de combustível, distribuidor da ignição, distribuidor do combustível, sistema elétrico, incluindo alternador, bateria e regulador.
  - b) Diferença entre a transmissão manual e a automática e como o torque do motor é transmitido em ambos os casos.
  - c) Diferença entre carros de tração dianteira e tração traseira.
  - d) Diferença entre o freio a disco, ABS, freio de mão e freio hidráulico.
5. Realizar os serviços de manutenção automotiva a seguir:
  - a) Verificar o nível do óleo do motor e transmissão.
  - b) Verificar água. Trocar fluido do ar condicionado.
  - c) Trocar óleo do motor e filtro do óleo.
  - d) Trocar um conjunto de pneu/roda, seguindo as medidas de segurança adequadas.
  - e) Lubrificar o chassi de acordo com o manual do veículo.
6. Com que frequência deve-se trocar o óleo do motor, óleo da transmissão e fluido do ar condicionado?
7. Apresentar algumas sugestões de cuidados do veículo, tanto interna como externamente.

**AP****Radioamadorismo****004****Nível**  
**3****Ano**  
**1928**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

**NOTA: Ter, no mínimo, a licença de radioamador Classe D, ou preencher, pelo menos, os seguintes requisitos:**

1. Receber e enviar corretamente, não menos que 5 palavras por minuto, durante 5 minutos, usando o Código Internacional Fonético e o Código Q (25 palavras de 5 letras no mínimo, 25 letras corretas consecutivas).
2. Explicar, pelo menos, 8 regras que regulamentam as atividades dos operadores de rádio.
3. Explique os termos abaixo e informar qual equipamento usado para medição:
  - a) Energia elétrica
  - b) Corrente elétrica
  - c) Potência elétrica
4. Quais as abreviaturas para:
  - a) Greenwich Mean Time
  - b) Megaciclos
  - c) Onda contínua
  - d) Modulação de amplitude
  - e) Modulação de frequência
  - f) Kilociclos
  - g) Eastern Standard Time
5. Dar a fórmula algébrica da Lei de Ohm e sua utilidade.
6. Explicar os seguintes termos:
  - a) Amplificação
  - b) Modulação
  - c) Detecção
  - d) Atenuação
7. Qual a relação entre uma frequência fundamental e sua segunda, terceira ou quarta harmônica?
8. Alguma transmissão pode ser feita sem a identificação da estação?
9. A que intervalos a estação amadora deveria transmitir seu sinal de chamada (CQ)?
10. Qual a função do filtro RFI (radio frequency interference)? Explicar como uma frequência de rádio pode sofrer interferências.

- 11.** Explicar a função dos seguintes componentes:
- a)** Modulador RF
  - b)** Amplificador
  - c)** Retificador
  - d)** Filtro
- 12.** Explicar o que são oscilações parasíticas (feed back).
- 13.** Qual deve ser a potência para as válvulas que fornecem energia para a antena de um radioamador?
- 14.** Explicar o termo “estado sólido”, em radioamadorismo.
- 15.** Por que retificadores e filtros são necessários no sistema de abastecimento de placa de energia quando operado a partir de corrente alternada? Quais são as regulamentações em sua área que regem operadores de radioamador?

<b>AP</b>	<b>Datilografia</b>			
<b>005</b>	<b>Nível</b> 2	<b>Ano</b> 1929	<b>Instituição de origem</b> <b>Associação Geral</b>	

## REQUISITOS

1. Mostrar como limpar, escrever corretamente e mudar a fita numa máquina de escrever.
2. Saber a diferença entre um tecido e uma fita de carbono.
3. Conhecer as partes de uma máquina de escrever e saber a função de todas as suas teclas.
4. Saber como fazer tabulação. Datilografar uma página usando tabulação com, pelo menos, 4 colunas.
5. Demonstrar como centralizar o texto horizontal e verticalmente.
6. Demonstrar como fazer letras em itálico e negrito.
7. Operar uma máquina de escrever a uma velocidade de 40 palavras por minuto (mínimo) em material novo, durante 5 minutos, com não mais de 5 erros.



**AP****Eletricidade****006****Nível  
2****Ano  
1929****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ser capaz de explicar e ilustrar um experimento através do qual as leis de atração e repulsão elétricas são demonstradas.
2. Explicar a diferença entre correntes contínua e alternada e demonstrar as utilidades de cada uma. Apresentar um método para determinar que tipo de fluxo tem cada circuito.
3. Fazer um eletroímã simples, ou ligar uma campainha ou lâmpada a uma bateria, usando um interruptor em linha.
4. Montar e colocar para funcionar um motor elétrico simples, a partir de um kit, ou desmontar um motor elétrico e identificar as partes e explicar como funcionam.
5. Ser capaz de construir uma bateria elétrica.
6. O que é um fusível e qual sua finalidade? Demonstrar habilidade para substituir fusíveis e rearmar disjuntores e mostrar a forma correta de emendar fios elétricos.
7. Mostrar como resgatar uma pessoa em contato com a corrente elétrica e ter conhecimento dos procedimentos de primeiros socorros a serem adotados.
8. Fazer um diagrama do sistema de iluminação de um automóvel.
9. Fazer um diagrama que mostre como lâmpadas, interruptores e tomadas são controlados por cada fusível ou disjuntor em uma casa.
10. Ler um medidor (relógio) de eletricidade corretamente e calcular a conta de energia de uma residência com as taxas cobradas em sua região.
11. Qual a relação entre intensidade e tensão de uma corrente elétrica descrita na lei de Ohm?
12. Demonstrar como usar uma chave de teste e quais as medidas de segurança que devem ser tomadas ao manusear uma rede elétrica.
13. Qual a diferença entre Watt e Volt?
14. Explique o que é efeito joule ou efeito térmico.

**AP****Carpintaria****007****Nível  
2****Ano  
1929****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Demonstrar a maneira apropriada de pregar, assentar e dobrar um prego, e arrancá-lo com martelo de orelhas.
2. Explicar para que tipo de trabalho são indicadas as seguintes ferramentas e demonstrar o uso de cada uma:
  - a) Caixa de corte
  - b) Serra circular
  - c) Serrote
  - d) Plaina
  - e) Esquadro
  - f) Pregos e parafusos de diversos tamanhos e espessuras
  - g) Formões
  - h) Nível
  - i) Prumo
  - j) Furadeira
  - k) Marreta de borracha
3. Fazer um retângulo usando as seguintes dimensões: 6 cm, 8 cm, 10 cm e provar por sua diagonal que as medidas são equivalentes.
4. Descrever o uso e distinguir 6 diferentes tipos de pregos.
5. Construir um dos objetos a seguir, com tamanho mínimo de 1,20m por 1,20m:
  - a) Armário de ferramentas
  - b) Casa de bonecas
  - c) Casa de cachorro
6. Para o projeto do requisito 5 desta especialidade, atenda às seguintes exigências:
  - a) Utilize o telhado de madeira, com testeira, cumeeira e com 3 ou 4 águas
  - b) O projeto deve apresentar, pelo menos, 2 pisos, ambos bem nivelados
  - c) 2 portas, uma com abertura frontal e a outra lateral
7. Pesquisar em uma Bíblia traduzida em Linguagem atual, quais eram as medidas contidas no projeto descrito em Gênesis 6:14-16. Com base nessa pesquisa, faça um desenho mostrando como seria esse projeto se fosse construído por você, seguindo essas mesmas especificações.

**AP****Corte e costura****008****Nível  
2****Ano  
1929**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade Costura básica (HD 009).
2. Identificar amostras de diferentes tecidos, incluindo algodão, linho, lã, seda, cetim, nylon, flanela, brim, microfibra, oxford, lycra, malha.
3. Ter uma caixa de costura para o seu material, incluindo: almofada para alfinetes, fita métrica, alfinetes, agulhas, linha, tesoura, lápis e giz.
4. Demonstrar como endireitar o tecido antes do uso.
5. Demonstrar como colocar o molde sobre o tecido, de acordo com o desenho do molde.
6. Demonstrar como usar um abridor de casas.
7. Demonstrar as seguintes técnicas de costura:
  - a) Overlocar
  - b) Franzir
  - c) Chulear
  - d) Pespontar
  - e) Fazer nervura
8. Fazer uma das opções a seguir:
  - a) Uma saia, colocando zíper e costura no cós. A barra da saia deve ser feita de forma que a mesma não tenha pontas.
  - b) Uma blusa. Explicar como faria para ajustar os ombros para pessoas de diferentes tipos físicos.

**AP****Taquigrafia****009****Nível**  
**3****Ano**  
**1929**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. O que é taquigrafia?
2. Onde essa profissão é mais praticada e qual a sua importância?
3. Ter um dicionário de taquigrafia disponível (geralmente fornecido pelos editores do curso).
4. Ser capaz de anotar um ditado, ao ritmo de 80 palavras por minuto, durante 3 minutos consecutivos e transcrever corretamente as anotações feitas.

**REQUISITOS**

1. Conhecer os princípios e funcionamento dos seguintes equipamentos:
  - a) Prensa rotativa
  - b) Máquina de offset
  - c) Copiadora
  - d) Impressora tipográfica
2. Saber como é determinado o peso do papel. Conhecer os tipos diferentes de papel e para que são usados:
  - a) Compensar
  - b) Vínculo
  - c) Cubra peso
  - d) Índice
3. Fazer uma visita a uma gráfica ou à sede de um jornal de sua cidade. Escrever um relatório de 300 palavras ou apresentar um relatório oral, de 3 minutos, sobre os passos que você observou no processo de impressão.
4. Fazer uma pesquisa para aprender sobre a história da impressão tipográfica. Traçar o desenvolvimento da impressão e como o equipamento tipográfico evoluiu até o presente.
5. Conhecer as diferentes tintas existentes para a impressão e suas características.
6. Saber o significado dos seguintes termos:

a) Degoladura	n) Gravação
b) Negrito	o) Padrão
c) Cabeçalho	p) Registro
d) Fonte	q) Termografia
e) Entalho	r) Marca d'água
f) Acabamento	s) Realçar
g) Negativo	t) Impressão
h) Clipart	u) Comparar
i) Colagem	v) Apagado
j) Separação de cores	w) Desgravação
k) Contato	x) Gravação (alto relevo)
l) Baixo relevo	y) Gravação (baixo relevo)
m) Alto relevo	

7. Saber a diferença entre meios tons, duplos tons e o processo de 4 cores.
8. Entrevistar um tipógrafo para descobrir o seguinte:
- a) Que formação é necessária para entrar no campo da tipografia?
  - b) Que oportunidades de crescimento existem nessa área?
  - c) Que futuro o setor de gráficas pode esperar?
  - d) O que faz, em sua empresa, para deixar os clientes satisfeitos?
  - e) Que oportunidades de carreira existem, relacionados à tipografia?

**AP****Marcenaria****011****Nível  
2****Ano  
1934****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Explicar como os processos a seguir estão relacionados ao trabalho com madeira e como cada um deles é feito:

- a) Cultivo de árvores
- b) Extração
- c) Corte da madeira
- d) Tratamento
- e) Cura
- f) Aplanamento

2. Coletar e classificar cinco diferentes tipos de madeira usados no trabalho de marcenaria. Explicar as vantagens e desvantagens de cada uma.

3. Explique a função de cada um dos equipamentos abaixo. Explicar as regras de segurança de cada uma delas, os cuidados de conservação, demonstrando, na prática, sua utilidade:

- a) Plaina manual
- b) Serra esquadrejadeira
- c) Desengrossadeira
- d) Lima
- e) Tupia
- f) Coladeira de Bordo
- g) Trena
- h) Formão
- i) Esquadro
- j) Furadeira

4. Explicar os encaixes a seguir:

- a) Rabo de andorinha
- b) Espiga
- c) Meia esquadria
- d) Encaixe de toco
- e) Chanfro

5. Conhecer as características e saber trabalhar com os seguintes materiais:

- a) Compensado
- b) Aglomerado
- c) Madeira bruta

6. Conhecer, pelo menos, duas técnicas de acabamento para MDF.

7. Demonstrar a técnica apropriada de colar e fixar madeira.

8. Fazer um objeto de mobília para uma casa, como uma pequena casa, um banquinho,

escrivaninha ou estante de livros. Relacionar o material necessário para o seu projeto.

**9.** Conhecer e praticar os passos adequados para fazer um acabamento num objeto de madeira, com polimento simples ou com pintura.

**10.** Fazer dois dos seguintes:

- a)** Fazer uma porta ou tampo com dobradiças internas
- b)** Fazer uma maquete de casa ou prédio com uma seção que mostre detalhes do interior
- c)** Ajudar a fazer e/ou consertar brinquedos de madeira para crianças carentes
- d)** Fazer um projeto usando um dos encaixes mencionados no item 4



**AP****Encadernação****012****Nível**  
**3****Ano**  
**1935**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Identificar os seguintes termos:
  - a) Miolo
  - b) Guardas
  - c) Brochuras
  - d) Folha de rosto
  - e) Dorso
  - f) Assinatura
  - g) Capa dura
2. Descrever a diferença entre os seguintes métodos de encadernação:
  - a) Ligação perfeita
  - b) Capa dura
  - c) Assinatura simples
  - d) Espiral (metal e plástico)
  - e) Grampeamento
3. Realizar o seguinte:
  - a) Encadernar um "manuscrito" de um caderno só.
  - b) Encadernar um livro em branco, usando, pelo menos, 4 cadernos.
  - c) Demonstrar a maneira correta de agrupar novas encadernações.
  - d) Fazer uma capa para seu livro de, pelo menos, 4 cadernos.
4. Identificar e descrever as utilidades das seguintes ferramentas de encadernação:
  - a) Máquina de costura de caderno
  - b) Máquina de lombada quadrada
  - c) Furadores
5. Definir a diferença de peso de papel em relação a uma resma de papel.
6. Descrever a cor e as propriedades de 2 tipos de adesivos usados no processo de encadernação e onde são usados:
  - a) Cola quente
  - b) Cola de resina
7. Conhecer e relacionar os 5 principais estágios da encadernação à mão.
  - a) Preparação dos cadernos
  - b) Costura dos cadernos
  - c) Cola
  - d) Fixação das capas
  - e) Acabamento

**AP****Alvenaria****013****Nível**  
**3****Ano**  
**1937**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

**Observação: Necessário o acompanhamento de um mestre de obras ou pedreiro.**

1. Cite, pelo menos, 6 materiais de construção usados por pedreiros na edificação de paredes ou construções.
2. Demonstrar habilidade para usar corretamente o prumo, nível, colher de pedreiro, martelo de pedreiro, desempeno (desenpenadeira, flatache) linha e mangueira de nível.
3. Conhecer as características do cimento usado na construção (CP II e CP III) e saber como evitar que ele fique ralo, que tenha rachaduras, que encolha ou esfarele.
4. Fazer argamassa e explicar a proporção adequada dos ingredientes, como cal, areia, pedra, água, etc., em 2 das seguintes aplicações:
  - a) Assentamento de tijolos ou blocos
  - b) Argamassa para contrapiso
  - c) Concretagem de laje ou baldrame
5. Construir um muro reto de pedras, tijolos ou blocos de, pelo menos, 1.20m de altura e 3 metros de comprimento. O muro deve ter um canto (esquina). A superfície deve ser alisada.
6. Construir uma escada com, pelo menos, 2 degraus bem nivelados, usando argamassa misturada por você mesmo e os reforços apropriados, como caixaria e ferragens.
7. Fazer as fôrmas e fazer um pedaço de calçada ou chão de concreto, usando argamassa comprada pronta ou fazer a argamassa. Faça o acabamento e verifique se ficou bem nivelado.
8. Escrever um parágrafo descrevendo o comportamento do cimento: o que é, sua reação à água, suas qualidades adesivas, quanto tempo demora para secar, etc.
9. Saber como tirar o esquadro de um determinado local (terreno, sala, etc.).
10. Conhecer o processo de fabricação dos tijolos da sua região e diferenciar um tijolo queimado de um tijolo comum de 8 furos.
11. Qual a diferença entre cal virgem e cal hidratada? Quais os cuidados que devemos ter ao lidar com esses materiais?
12. Pesquise na Bíblia como deve ser a edificação de uma casa? A que Jesus a compara?

**AP****Barbearia****014****Nível**  
**3****Ano**  
**1938**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Passar um mínimo de 5 horas observando um barbeiro/cabeleireiro enquanto este TRABALHA.
2. Mencionar 3 cuidados essenciais no tratamento de cabelos.
3. Como descartar a lâmina usada de uma navalha?
4. Demonstrar habilidade de lavar cabelos com xampu corretamente.
5. Explicar e demonstrar, pelo menos, 2 métodos de cortar cabelos.
6. Explicar e demonstrar o propósito de, pelo menos, 2 tipos diferentes de pentes usados em cortes de cabelos.
7. Explicar e demonstrar o propósito de 2 tipos diferentes de tesouras.
8. Explicar e demonstrar, pelo menos, 2 propósitos para o uso da máquina de cortar cabelo.
9. Realizar um estágio em barbearia ou salão e escrever uma redação de, pelo menos, 500 palavras sobre o que você aprendeu.

**AP****Colocação de papel de parede****015****Nível**  
**3****Ano**  
**1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Descrever o preparo adequado de uma parede para a colocação de papel de parede.
2. Explicar como prender o papel de parede, descrevendo, pelo menos, 2 métodos.
3. Usando um método citado na questão anterior, colocar um papel de parede em, pelo menos, 2 paredes de uma casa (quarto, sala, cozinha, etc.).
4. Demonstrar como encaixar bem um desenho na parede que será trabalhada.
5. Usar a sua criatividade desenhando algumas combinações de papel de parede para o seguinte:
  - a) Sala
  - b) Cozinha
  - c) Banheiro
  - d) Quarto
  - e) Salão de Jogos
  - f) Igreja

**AP****Contabilidade****016****Nível**  
**3****Ano**  
**1938**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Definir contabilidade.
2. O que é o método das partidas dobradas?
3. O que é balanço patrimonial?
4. Demonstrar a estrutura do balanço patrimonial em conformidade com as Normas Internacionais de contabilidade (IFRS – International Financial Reporting Standard).
5. Explicar o que é: Ativo, passivo e patrimônio líquido.
6. Ser capaz de classificar corretamente itens de um balanço com ativos de curto e longo prazo, passivos de curto e longo prazo e lucro líquido.
7. Explicar o que são créditos e débitos na contabilidade. Por que as contas dos ativos são chamadas de contas devedoras e do passivo de credores?
8. Ser capaz de escrever um extrato de rendimentos a partir de um balancete.
9. Ser capaz de encaixar as informações de um extrato de banco em contas correntes, incluindo: taxas de serviços, juros e cheques que ainda não foram depositados.
10. Manter um relatório preciso de entradas e saídas do seu Clube ou unidade durante, no mínimo, 6 meses.

**AP****Evangelismo****017****Nível  
2****Ano  
1938****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Demonstrar que você tem uma vida devocional pessoal durante, pelo menos, 6 meses.
2. Montar um organograma com os Departamentos e Presidência atual de sua Associação/Missão. Citar o nome completo de cada departamental e sua biografia.
3. Entrevistar seu pastor distrital e obter as seguintes informações de seu serviço ministerial junto à Igreja:

### I. Trabalho Pastoral

- a) Como ele faz as visitas.
- b) Qual é seu trabalho junto à Comissão da Igreja.
- c) Como ele monta seu itinerário pastoral.
- d) Como ele usufrui sua folga semanal.
- e) Como ele monta seu calendário de pregações (homilético).

### II. Pessoal

- a) Como conheceu o evangelho.
- b) Como se tornou um evangelista.
- c) Qual a parte mais gratificante de seu ministério.
- d) Qual é a parte mais difícil de seu ministério.
- e) Como soube que Deus o chamara para o ministério.
- f) Que conselho daria a alguém que estivesse pensando em tornar-se um ministro.
- g) Descrição resumida de todos os distritos por onde ele atuou.
- h) Qual sua rotina de estudo pessoal da Bíblia.
- i) Uma história que marcou a sua vida de evangelista.

### III. Evangelizador

- a) Como você ganha almas.
- b) Como se forma seu alvo batismal.
- c) Como o evangelismo entra na área de ganhar almas.
- d) Como está planejado seu programa de evangelismo para esse ano.

Fazer um breve relatório de cada requisito.

4. Através do estudo da Bíblia e do Espírito de Profecia, aprender como Jesus tratava as multidões que O procuravam. Citar, pelo menos, 2 passagens bíblicas e mais 2 do Espírito de Profecia.

- 5.** Participar de 3 atividades práticas na área de Evangelismo:
- a)** Participar numa série evangelística liderada pelos jovens.
  - b)** Utilizando uma das coleções de cursos bíblicos existentes, dar estudos bíblicos a alguém que esteja se preparando para o batismo.
  - c)** Fazer 4 visitas a hospitais, fazendo um pequeno momento devocional e uma oração em cada uma delas.
  - d)** Pregar um sermão de, pelo menos, 20 minutos de duração.
  - e)** Fazer os momentos devocionais em 2 cultos noturnos e em 2 matutinos num acampamento.
  - f)** Em 5 dias diferentes, realizar momentos devocionais na escola ou no seu trabalho.
  - g)** Assistir 75% das reuniões de uma série de conferências de sua igreja local, obter as seguintes informações cada noite:
    - Comparar o número de presentes em cada um dos assuntos apresentados.
    - Fazer uma lista dos temas apresentados e entender o porquê foi usado nessa sequência.
    - Fazer, pelo menos, 10 visitas a interessados, sozinho ou com obreiro ou irmãos envolvidos no programa.
- 6.** Entregar em um breve relatório a biografia de, pelo menos, 3 grandes evangelistas cristãos, pelo menos um deles adventista.
- 7.** Ter uma coleção de sermões, escritos ou digitais, de um evangelista adventista, através da rede de comunicação da Igreja.

**AP****Hidráulica****018****Nível**  
**3****Ano**  
**1938**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

**Observação: Necessário o acompanhamento de um técnico hidráulico.**

1. Fazer um diagrama mostrando o sistema de encanamento de uma casa de 4 cômodos, incluindo saídas de água para a cozinha, banheiro e área de serviço.
2. Demonstrar como consertar dois canos de aço galvanizado de forma correta.
3. Demonstrar como consertar um cano de pvc e um cano de cobre.
4. Demonstrar habilidade para consertar uma torneira de pia que apresente vazamento e trocar ou consertar a válvula de fluxo do vaso sanitário.
5. Descrever o sistema de drenagem adequado para a casa do item 1 e explicar onde se usam e qual a utilidade dos sifões e a ventilação.
6. Saber como funciona o sistema de água quente e fria de uma casa fazendo um esquema hidráulico e definindo cada tipo de tubulação utilizada em cada sistema.
7. Fazer um diagrama de aquecimento de água utilizando a energia solar e aplicá-la em um acampamento de seu clube.





## REQUISITOS

**NOTA: necessário instrutor qualificado. Todos os trabalhos realizados nesta especialidade devem estar de acordo com a norma culta padrão da língua oficial de seu país.**

1. Discutir com seu instrutor as seguintes frases e relatar, por escrito, as conclusões obtidas:
  - a) "O jornalismo é o oxigênio da Democracia." José Marques de Melo, professor de Jornalismo na Universidade Metodista de São Paulo.
  - b) "Se tivesse que decidir se devemos ter governo sem jornais ou jornais sem governo, eu não vacilaria um instante em preferir o último." Thomas Jefferson, presidente norte-americano.
  - c) "Sin la plena vigencia de la libertad de expresión, la democracia es una ficción." Carlos Pérez Giménez, jornalista argentino.
2. Que formação é útil para quem deseja seguir a carreira em jornalismo?
3. Que tipos de empregos estão à disposição para aqueles que se interessam pelo jornalismo?
4. Ler a história de II Samuel 18: 9-32. Discutir com seu instrutor as características das 2 formas de se dar uma notícia apresentadas nesta história. Qual a importância das palavras, da ética e da fidelidade aos fatos?
5. O que é mídia e quais os principais meios de comunicação utilizados no jornalismo atualmente? Citar as principais diferenças entre eles.
6. Descrever o significado básico destas expressões utilizadas pelos jornalistas:

a) Pauta	h) Foto-legenda
b) Redação	i) Artigo
c) Lauda	j) Reportagem
d) Fonte	k) Editorial
e) Nota	l) Coluna
f) Lead	m) Escalada
g) Intertítulo	n) Furo
7. Descrever os elementos de um bom parágrafo de abertura e a utilidade e importância das manchetes ou chamadas de uma notícia.
8. Quais os passos essenciais para se escrever uma boa história?

**9.** Escrever uma história sobre um dos assuntos a seguir:

- a)** Sua família. Como sua família aceitou a Cristo? Você foi o primeiro, seus pais ou seus avós? Etc.
- b)** Experiências com Deus. Experiências pessoais de orações atendidas ou momentos que você viu a mão de Deus guiando seus passos e decisões bem de perto.
- c)** Bichinhos de Estimação. Contar alguma história interessante que tenha acontecido com algum animalzinho de estimação que você teve/tem.
- d)** Acampamentos. Alguma experiência inesquecível que você teve em algum acampamento.
- e)** Conversão. Contar sobre quando Deus tornou-se real para você como amigo e Salvador pessoal.
- f)** Ser Cristão. Escrever sobre o que você acha mais difícil para um cristão atualmente.

**10.** Responder o seguinte:

- a)** Quais os elementos básicos para se escrever uma notícia?
- b)** Estabelecer a relação entre uma boa notícia e o roteiro inicial de perguntas para escrevê-la: O que? Como? Quando? Onde? Por quê? Quem?

**11.** Escrever a um editor de qualquer veículo, solicitando algumas dicas para escrever uma boa notícia. Transformar estas dicas em uma apresentação aos colegas de sua unidade ou clube.

**12.** Escrever uma notícia com, pelo menos, 3 parágrafos, usando um bom parágrafo de abertura sobre algo interessante que aconteceu em sua igreja, escola, em casa ou no Clube de Desbravadores.

**13.** Publicar uma notícia em um veículo de comunicação, impresso, eletrônico ou digital. Pode ser em um blog, página de seu clube ou igreja, um jornal do bairro ou revista. Podem ser veículos seculares ou da Igreja Adventista.

**14.** Saber como escrever uma carta de apresentação para o editor a quem vai enviar sua notícia. Pode ser também uma história ou artigo. Escrever esta carta e enviá-la junto com seu texto.

**15.** Marcar uma visita a um dos veículos de comunicação de sua cidade: jornal, editora de revista, rádio, emissora ou retransmissora de TV, etc. Conhecer o funcionamento da redação de jornalismo deste veículo. Como funciona o dia a dia de trabalho de um jornalista nele?

**AP****Ofício de alfaiate****020****Nível**  
**3****Ano**  
**1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Identificar os tecidos a seguir:

- a) Lã
- b) Microfibra
- c) Algodão
- d) Linho
- e) Seda
- f) Cambraia de linho
- g) Algodão egípcio
- h) Gabardine
- i) Tricoline

2. Como são usados os itens a seguir:

- a) Entretela
- b) Alinhavos
- c) Tecido para forrar
- d) Feltro

3. Explicar os pontos que devem ser observados para que um traje vista bem e demonstre o toque de um alfaiate.

4. Saber como utilizar os instrumentos de passar roupas de acordo com a peça e com o tecido trabalhado.

5. Saber fazer casas de botões.

6. Fazer um bolso sem aba e outro com aba.

7. Demonstrar suas habilidades como alfaiate, medindo, cortando e confeccionando um traje masculino (blazer ou paletó e calça social) ou feminino (Blazer e saia ou vestido) que tenha bom caimento.

**AP****Pintura de paredes exteriores****021****Nível**  
**3****Ano**  
**1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Diferenciar e explicar a diferença entre tintas para paredes externas e internas.
2. Explicar como preparar uma parede para pintura, incluindo passos para a remoção de pintura velha, primeira demão de tinta, aplicação de massa corrida, acabamento, etc.
3. Relacionar 10 combinações de cores para pintura de uma casa (se possível, usar uma tabela de marca conhecida).
4. Explicar e demonstrar como preparar e pintar uma peça em metal, ex: porta, janela.
5. Citar, pelo menos, 3 tipos de solventes (thinner) e explicar o uso específico de cada um.
6. Demonstrar habilidade para pintar usando corretamente pincel, rolo e spray.
7. Pintar a parte externa de uma casa de, pelo menos, 4 cômodos (se possível, transformar esta tarefa num projeto em grupo, para ajudar alguém da igreja ou comunidade que esteja precisando deste serviço).
8. Quais medidas tomar nas seguintes ocasiões:
  - a) Quando a pintura descasca
  - b) Quando a tinta fica com aparência de couro de jacaré
  - c) Surgimento de bolhas
  - d) Mofos
  - e) Tinta que não seca
9. Quais os EPI's necessários para trabalhar com pinturas em exteriores e materiais químicos?

**REQUISITOS**

1. Explicar como preparar a madeira para receber verniz.
2. Explicar e demonstrar como preparar e dar o acabamento em madeira usando as seguintes técnicas:
  - a) Clareamento
  - b) Verniz
  - c) Pintura
3. Mencionar 2 métodos de fazer textura em paredes.
4. Em que situação se deve usar um revólver de tinta (pistola de pintura) e saber como regular a pressão correta para a pintura.
5. Descrever os métodos adequados de limpar e cuidar de pincéis de pintura e verniz.
6. Demonstrar como usar corretamente a massa corrida.
7. Explicar a diferença de tintas para pintura externa e interna.
8. Fazer uma lista de 10 combinações de cores para pintura de interiores, usando tabela de cores de alguma marca conhecida. Por que as cores fortes não são aconselháveis?
9. Explicar a composição das seguintes tintas e em que situações devem ser usadas:
  - a) Tinta com brilho
  - b) Tinta fosca
  - c) Tinta solúvel em água
10. Pintar as partes de madeira de, pelo menos, 4 cômodos.
11. Pintar, pelo menos, 1 cômodo inteiro.
12. Qual a diferença entre massa corrida e cal fina?
13. Saber a proporção correta para diluição dos seguintes tipos de tintas:
  - a) Látex ou PVA
  - b) Acrílica
  - c) Esmalte
  - d) Verniz
  - e) Óleo
  - f) Epóxi
14. Saber quais cuidados ter e os EPI's necessários para se trabalhar com pintura interna.

**AP****Radioeletrônica****023****Nível**  
**2****Ano**  
**1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Explicar, com diagramas, quando necessário, os dispositivos de entrada utilizados em rádios, por exemplo, antena, terra; ou, dispositivos eletrônicos, tais como sinalizador FM, fotocélula, captador de fotos e microfone.
2. Construir uma antena receptora de rádio; OU construir um toca-discos, fotocélula ou microfone.
3. Explicar o uso e operação de vários componentes importantes de um aparelho receptor simples (bobinas, capacitores variáveis, capacitores fixos, resistores, transistores ou válvulas, diodos e transformadores).
4. Identificar o valor de resistores pelo código de cores.
5. Conhecer a lei de Ohm e como a mesma é aplicada.
6. Construir um rádio simples (com válvula ou transistor) incluindo fonte, que deverá sintonizar estações a 160 quilômetros de distância, ou construir um amplificador de alta fidelidade.
7. Desenhar de memória, usando símbolos apropriados, um esquema completo do dispositivo construído no item anterior.
8. Mostrar fluência na resolução de problemas em sintonizadores simples ou dispositivos eletrônicos de 3 a 6 válvulas ou transistores, demonstrando aptidão para seguir testes de rotina assim como: retirar válvulas ou transistores e testá-los, substituí-los corretamente, verificando se os capacitores estão em curto e se há outros problemas.

**AP****Magistério****024****Nível**  
**2****Ano**  
**1944**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter, no mínimo, 15 anos ou estar no 1º ano do Ensino Médio.
2. Que formação é necessária para lecionar no:
  - a) Educação infantil
  - b) Ensino fundamental
  - c) Ensino médio
  - d) Ensino técnico
  - e) Graduação
  - f) Especialização (Pós-graduação lato sensu)
  - g) Mestrado
  - h) Doutorado
3. Qual a diferença entre licenciatura e bacharelado?
4. O que é necessário para a habilitação profissional do professor no seu Estado/País?
5. O que é formação continuada e qual a sua importância para os professores?
6. Entreviste, pelo menos, 2 professores com as seguintes perguntas:
  - a) Por que decidiu tornar-se professor?
  - b) Que parte do magistério mais lhe agrada?
  - c) Que parte do magistério menos lhe agrada?
  - d) Que tipos de preparativos faz antes de começar o ano letivo?
  - e) Que tipo de preparativos faz antes de um dia de aulas?
  - f) Que atividades relacionadas ao seu trabalho você faz após o horário de trabalho?
  - g) Quais algumas qualidades de um bom professor?
  - h) Quais as responsabilidades e deveres de um professor?
7. Pesquisar a Bíblia e o livro Educação em busca dos métodos de ensino que Jesus usava. Apresentar os resultados dessa pesquisa num relatório escrito de, no mínimo, 3 páginas ou oral de, no mínimo, 10 minutos.
8. Cumprir 3 dos seguintes:
  - a) Ajudar um professor, no mínimo, 4 horas por semana, durante 4 semanas a:
    - Planejar materiais audiovisuais para o ensino de um conteúdo na sala de aula.
    - Preparar o plano de aula.
    - Ensinar, pelo menos, um aspecto de um determinado tópico a uma criança ou a uma classe inteira.

**b)** Ensinar uma classe de Escola Sabatina – crianças ou adultos – durante, no mínimo, 1 trimestre.

**c)** Ensinar 3 especialidades (de três áreas diferentes) a um grupo de, no mínimo, 4 desbravadores. Para as especialidades preparar:

- Plano de aula
- Materiais didáticos
- Avaliação

**d)** Ser instrutor ativo de uma Classe Regular e investir, no mínimo, 70% do grupo de desbravadores. Preparar:

- Planejamento de instruções
- Plano de aula para todos os requisitos
- Material didático

**e)** Ser professor de Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Técnico ou Ensino Superior por, no mínimo, 1 ano.



**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade em Corte e costura.
2. Explicar como fazer, pelo menos, 4 tipos das alterações a seguir:
  - a) Encurtar o corpo
  - b) Aumentar o comprimento do corpo
  - c) Aumentar a manga
  - d) Tamanho da cintura
  - e) Aumentar ou diminuir o comprimento de saia ou calça
  - f) Encurtar barra de calça
3. Selecionar, a partir de fotos de revistas ou desenhar, uma roupa para si mesmo que demonstre harmonia de cores e que combine com seu tipo físico.
4. Demonstrar como pregar um zíper invisível.
5. Saber como combinar o tipo de decido com o modelo da roupa.
6. Fazer uma casa de botão à máquina.
7. Fazer uma camisa com manga e gola.
8. Fazer uma calça ou shorts com bom caimento.
9. Fazer um dos seguintes:
  - a) Saia godê com barra
  - b) Blazer
  - c) Saia de prega
10. Fazer um uniforme de gala completo, de acordo com o Regulamento de Uniformes do Ministério Jovem da Divisão Sul Americana.

**AP** **Radioamadorismo - avançado**

**026** **Nível** **Ano** **Instituição de origem**  
**3** **1956** **Associação Geral**



**REQUISITOS**

- Ter a especialidade de Radioamadorismo.
- Ter a especialidade de Código Morse.
- Ter a licença de Radioamadorismo Classe C.

**AP****Mecânica automotiva - avançado****027****Nível**  
**3****Ano**  
**1964**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Mecânica automotiva.
2. Desmontar, verificar e montar outra vez um motor de automóvel, ou de um pequeno caminhão. Substituir quaisquer peças que apresentem defeito ou desgaste. Recolocar o motor no lugar, dar partida e dirigir o veículo. Manter um relato completo de tudo que foi feito no motor.
3. Remover e substituir um sistema de transmissão manual ou automático.
4. Reconstruir o sistema de freios de um automóvel ou pequeno caminhão, seguindo as medidas de segurança adequadas. Demonstrar o ajuste adequado de freios.
5. Regular o motor, incluindo a troca de velas, se for o caso.

**AP****Mecânica de pequenos motores****028****Nível  
2****Ano  
1975**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Descrever o projeto e operação do motor 2 tempos e do motor 4 tempos.
2. Nomear as peças do motor de 2 tempos e dizer para que serve cada parte.
3. Listar os tipos de combustível utilizados em motores pequenos e explicar seu funcionamento.
4. Mostrar os cuidados de segurança no manuseio e armazenamento do combustível.
5. Descrever 2 tipos de sistema de ignição.
6. Listar 2 fluidos de limpeza aceitáveis para os motores pequenos. (Por que a gasolina é um fluido de limpeza impróprio?).
7. Listar e contar como 3 sistemas de lubrificação básicos operam.
8. Listar, por ordem, os procedimentos adequados para a resolução de problemas em geral.
9. Demonstrar como rever, limpar, inspecionar, montar e ajustar adequadamente qualquer pequeno motor.
10. Demonstrar como testar e limpar velas e velas de incandescência.

**AP****Cães - cuidado e treinamento****029****Nível  
2****Ano  
1976****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Descrever os cuidados necessários para a adoção de um cão. Explicar o seguinte:
  - a) Como selecionar um cão (o que é necessário para uma escolha responsável)
  - b) Registro (para cães de canil, "pedigree")
  - c) Cuidados veterinários/vermifugação/vacinação
2. Fazer, pelo menos, 2 dos seguintes:
  - a) Descrever o que pode ser feito para remover ectoparasitas (pulgas, carrapatos e outros) de seu cão.
  - b) Mencionar algumas doenças, pragas e pestes que os cães podem adquirir.
  - c) Explicar o que você deve fazer após uma mordida de cão.
3. Descrever as maneiras de como educar um filhote (necessidades fisiológicas, destruição de objetos).
4. Explicar em detalhes como se deve dar banho em um cão e quais os cuidados gerais para sua higiene.
5. Assumir a responsabilidade e compromisso de alimentar e dar água a um cão durante o período de, pelo menos, 2 a 3 meses.
6. Treinar seu cão até que vocês possam demonstrar com sucesso o seguinte\*:
  - a) Junto: Seu cão deve andar ao seu lado esquerdo e sentar quando você parar. Seu cão deve ficar sentado sem interesses alheios (pessoas, outros animais e alimentos em gerais).
  - b) Parado para exame: Seu cão deve permitir que juízes e médicos o toquem.
  - c) Chamado: Seu cão vem quando chamado (pelo nome), senta-se diretamente à sua frente e se move para seu lado esquerdo ao comando de junto.
  - d) Ficar: o cão fica sentado ou deitado por tempo indeterminado, saindo somente sob comando.

\*Se possível, os cães e condutores devem receber instruções de um professor qualificado, de preferência em local específico para aula teórica e prática junto com o cão. Um certificado devidamente reconhecido, comprovando que o dono ensinou os comandos básicos ao cão e este aprendeu a executar cumpre este requisito.

**AP****Serviço rádio do cidadão****030****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**-****REQUISITOS**

1. Onde e com que finalidade foi criado o Serviço Rádio do Cidadão (ou PX)?
2. Estar familiarizado com os requisitos para obter a licença de operador de estação PX.
3. Conhecer as frequências superiores e inferiores de rádios de AF/HF (Alta Frequência) e UAF/UHF (Ultra Alta Frequência) de PX. Conhecer as seguintes frequências:
  - a) Canais de emergência (AF e UAF)
  - b) Canais de rodovia
  - c) Canais de chamada e escuta (AF, AM, SSB e UAF)
  - d) Chamada de emergência marítima
4. Conhecer a função dos seguintes controles:
  - a) Seletor de canais
  - b) Volume
  - c) Ganho (amplificador) de RF
  - d) Squelch (atenuador/silenciador)
  - e) Chave de filtro NB
5. Instalar corretamente um Serviço Rádio do Cidadão fixo ou móvel, incluindo a antena.
6. O que é Código Fonético Internacional e qual sua importância para os operadores PX? Citar de memória 15 termos desse código, dentre os mais utilizados.
7. Demonstrar habilidade em responder corretamente a uma chamada e transmissão PX, por AF ou UAF, utilizando o código fonético internacional.

**AP****Soldagem****031****Nível  
2****Ano  
1978****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

**Observação: É obrigatório o acompanhamento de um instrutor ou profissional na área de soldagem, pois é uma habilidade de aprendizado arriscada e requer muita seriedade. Não é um curso do tipo doméstico. A soldagem tem como objetivo substituir parafusos, pinos, rebites, vedar e etc. Se não for feita corretamente, favorecerá o acontecimento de um acidente. Exemplo: Um engate de carro não soldado adequadamente; o risco de ceder com a tração ou peso é de uma porcentagem bem alta.**

1. Defina o que é soldagem. Qual a diferença entre soldagem e soldadura?
2. Identificar todos os itens a seguir:
  - a) Tochas de solda e corte
  - b) Sobre os gases Oxigênio e Acetileno identificar e explicar suas diferenças:
    1. Válvulas reguladoras
    2. Mangueiras e explicar suas diferenças
    3. Tanques
3. O que é brasagem? Onde essa técnica é mais utilizada atualmente?
4. Quais as vantagens de uma solda feita corretamente?
5. Explique os processos de cada uma das seguintes soldas:
  - a) Mig-Mag
  - b) Tig
  - c) Plasma
  - d) Arco manual
  - e) Oxidcombustível
  - f) Arco com arame tubular
  - g) Eletrodo
6. Como podem ser divididas as várias áreas da solda?
7. Demonstrar como utilizar um processo de solda Oxidacetileno, incluindo tanques, válvulas, mangueiras e troca de canetas (solda e corte). Acender o maçarico utilizando óculos escuros de proteção (é como estar de olhos vendados).
8. Com ajuda de seu instrutor, utilizando o processo de sua escolha, soldar duas chapas de aço ou metal, com medidas de 250 X 200 X 3 mm, na horizontal, vertical (subindo e descendo) e na superfície (por cima e por baixo [sobre-cabeça]).

**9.** Demonstrar sua habilidade com o maçarico executando os seguintes cortes:

- a) Em linha reta, pelo menos, 300 mm
- b) Circular com, pelo menos, 50 mm de raio
- c) Uma estrela de seis pontas com 50 mm de raio

**Obs.:** Os cortes devem ser feitos numa chapa de aço ou metal de 6 mm ou  $\frac{1}{4}$  de espessura, podendo utilizar equipamentos como régua, cinzel e etc.

**10.** Demonstrar habilidade para soldar ferro fundido, unindo 2 objetos chanfrados com um comprimento mínimo de 50 mm de solda, utilizando o processo de sua escolha.

**11.** Quais são os Equipamentos de Proteção Individuais indicados e por que são usados para os seguintes processos de soldagem?

- a) Solda Elétrica
- b) Solda Oxiacetileno
- c) Soldas Especiais (Arco Submerso, Argônio, TIG, MAG, Plasma, etc.)

**12.** Explicar as precauções, cuidados e armazenamento dos seguintes equipamentos de soldagem:

- a) Eletrodos e varetas de solda
- b) Alicates e cabos de solda
- c) Tochas e canetas de solda e ou corte
- d) Válvulas reguladoras e válvulas de segurança. Em especial, por que as mesmas não devem ser lubrificadas?

**13.** Explicar a diferença entre as soldagens de oxiacetileno e de arco elétrico.

**14.** Demonstrar habilidade em selecionar um eletrodo e adequar a amperagem para vários tipos e espessuras de metal.



**AP****Produção de vídeo****032****Nível**  
**2****Ano**  
**-****Instituição de origem**  
**Divisão do Sul do Pacífico**

## REQUISITOS

1. Saber quais são os tipos de fitas vídeos disponíveis atualmente. Saber diferenciar as fitas VHS, miniDV, super 8 e Hi8.
2. Identificar as seguintes partes de uma câmera de vídeo e saber como usá-las:
  - a) Visor
  - b) Botão de gravação
  - c) Lentes
  - d) Botão de zoom
  - e) Botão de ligar e desligar
  - f) Foco manual e anéis de zoom
  - g) Compartimento para colocar a fita, dvd ou cartão de memória
3. Identificar os símbolos do menu da filmadora.
4. Identificar e trocar a bateria da filmadora. Saber o momento de recarregar a bateria e como fazê-lo. Quais os procedimentos para que uma bateria de níquel-cádmio dure o máximo possível e quais os cuidados que devemos ter com baterias quando descartadas?
5. Identifique outras fontes de energia de uma filmadora.
6. Fazer uma filmagem de uma reportagem do seu clube ou igreja de 5 minutos e depois assisti-la com seu instrutor. Discutir sobre sua técnica, incluindo pontos a seguir e corrigindo erros, se necessário:
  - a) Zoom
  - b) Iluminação
  - c) Movimento panorâmico
  - d) Firmeza da câmera
7. Saber utilizar um tripé em diferentes tipos de relevo.
8. Editar sua reportagem do item 6 usando um aparelho de VCR, se filmado em fita, ou usando programa de computador, se filmado em dvd ou cartão de memória.
9. Saber como fazer legendas. Criar sua própria legenda e usá-la em sua reportagem do item 6.
10. Completar um dos projetos a seguir e apresentá-lo num local público. A duração do vídeo deve ser de 4 a 7 minutos.
  - a) Parábola

- b)** Vídeo clipe (musical)
- c)** História da Bíblia (teatro, fantoches, etc.)
- d)** Natureza
- e)** Dilemas da vida moderna
- f)** Comercial para um programa ou publicação da igreja, etc.

**11.** Ter o conhecimento dos equipamentos necessários, programas para computador e quantidade de pessoas envolvidas para a transmissão de um culto ao vivo em um telão.

**12.** Quais são os tipos de mídias usados em computador para reprodução de vídeos e quais os formatos mais comuns em que são gravados?



## REQUISITOS

1. Explicar as responsabilidades de um vendedor cristão em relação à maneira como trata seus clientes e seu chefe.
2. Relacionar os passos envolvidos numa venda.
3. Apresentar uma declaração sobre como enfrentar objeções.
4. De que maneira os itens a seguir são úteis a um vendedor:
  - a) Pesquisa de mercado para checar a aceitação do produto a ser negociado
  - b) Treinamento e conhecimento sobre o produto ou serviço a ser vendido
  - c) Uma visita à fábrica ou escritório sede da empresa que fabrica o produto ou oferece o serviço
  - d) Visitas subsequentes a clientes novos
5. Usando informações reais ou hipotéticas sobre formação e experiência, escrever um currículo indicado para quem tem interesse em conseguir um emprego na área de vendas.
6. Descobrir que formação é mais indicada para uma carreira em vendas. Que aspectos da área de vendas estão disponíveis ao vendedor cristão?
7. Concluir um dos seguintes:
  - a) Ajudar a levantar fundos através de algum tipo de venda para alguma atividade dos Desbravadores, Ministério Jovem, ou sua escola. Levantar um valor mais alto que a parte que lhe foi solicitada
  - b) Ganhar seu próprio dinheiro vendendo um produto ou serviço
8. Fazer uma apresentação prática de vendas a seu instrutor sobre o produto ou serviço escolhido no cumprimento do requisito anterior.
9. Entrevistar um vendedor e um comerciante cristãos fazendo as seguintes perguntas:

### Para o Vendedor

- a) É preciso viajar muito na profissão de vendedor?
- b) De que maneiras o trabalho de vendedor afeta sua vida familiar?
- c) Como os vendedores são pagos?
- d) Que oportunidades de crescimento há na área de vendas?
- e) Que futuro há na carreira de vendedor?
- f) Como você consegue clientes?

**g)** O que mais lhe agrada em seu trabalho? O que menos lhe agrada?

**h)** Ser cristão faz diferença na forma como faz o seu trabalho?

**Para o comerciante**

**a)** Que tipo de formação e treinamento pode ajudar na carreira de comerciante?

**b)** Que oportunidades de crescimento existem no comércio?

**c)** Quando você faz um pedido, em que se baseia mais, no serviço do vendedor, no preço, características do mercado ou qualidade do produto?

**d)** O que faz quando um cliente reclama de um erro que, na opinião dele, sua loja cometeu, quando, na verdade, ele é o culpado?

**e)** O que mais lhe agrada em seu trabalho? O que menos lhe agrada?



## REQUISITOS

1. Defina os seguintes termos:

- a) Internet
- b) World Wide Web (www)
- c) Chat Room ou Sala de Bate-papo
- d) Download
- e) Upload
- f) Website ou site
- g) E-mail
- h) Vírus

2. Defina os seguintes termos e dê exemplos de cada um:

- a) Webmail / POP3 / IMAP e-mail
- b) Navegador de Web
- c) Comunicadores Instantâneos (messenger)
- d) Streaming Media
- e) Site de Busca
- f) Antivírus

3. Completar uma das seguintes atividades:

- a) Escrever uma breve história da internet com 250 a 300 palavras
- b) Fazer uma apresentação no clube, igreja ou escola de 2 a 3 minutos sobre a história da internet

4. Qual a importância do antivírus? Inclua na sua resposta:

- a) Cite alguns exemplos de como seu computador pode receber vírus através da internet?
- b) Qual a importância de manter seu antivírus sempre atualizado?
- c) Se o seu computador não estiver protegido por um antivírus, como você pode compartilhar vírus com seus familiares e amigos?
- d) Que mal pode um vírus fazer para seu computador ou de outras pessoas?

5. De que forma os filtros de conteúdo podem proteger a sua família? Com sua família, desenvolva e assine um Pacto de uso da Internet, incluindo os seguintes elementos:

- a) Nunca revele informações pessoais.
- b) Lembre-se que as pessoas podem não ser o que dizem ser.

- c) Nunca se encontrar com um amigo virtual pela primeira vez sem a presença dos pais ou responsável.
  - d) Nunca responder a chamadas.
  - e) Parar imediatamente se perceber alguma coisa fora do normal.
  - f) Estabelecer um tempo para cada membro da família usar a internet por semana. Estabelecer limites que incentivam o tempo com Deus, a família e outras atividades necessárias.
  - g) Tipos de sites que são aceitáveis / inaceitáveis para ver. Quais são os princípios que sua família vai usar para determinar o que são aceitáveis? Estes princípios devem ter como base a Bíblia.
6. Demonstrar a sua capacidade para navegar na internet e cumprir os seguintes requisitos:
- a) Visitar 3 sites diferentes e imprimir a primeira página de cada site para o seu instrutor.
  - b) Demonstrar sua capacidade de usar um site de busca para encontrar um site de Bíblia on-line. Ir ao site, procurar pelo menos 3 diferentes textos da Bíblia em três versões diferentes, e imprimir seus resultados para o seu instrutor. Além disso, encontrar três sites que fale sobre a Igreja Adventista do Sétimo Dia. Imprimir a primeira página de cada site para o seu instrutor.
  - c) Fazer download de um arquivo compactado da internet (tar, zip, rar, etc) para seu disco rígido e descompactá-lo e abrir o arquivo ou programa.
7. Demonstrar sua capacidade de usar e-mail e cumprir os seguintes requisitos: (Se necessário, crie uma conta de e-mail, com um nome de usuário e senha).
- a) Criar e enviar um e-mail
  - b) Receber e abrir um e-mail
  - c) Fazer Download de um anexo no e-mail e abrir
  - d) Conhecer 5 princípios de segurança ao enviar e receber email
8. Memorize Filipenses 4:8. Como este texto bíblico orienta o cristão a usar a internet?
9. Enviar uma mensagem que fale sobre esperança para seus amigos e tenha, no mínimo, 5 respostas. Imprimir os e-mails retornados para apresentar ao instrutor.



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Computação I – básico.
2. Definir os seguintes termos (ou seus equivalentes) e informar quando e como eles são usados:
  - a) HTTP
  - b) Hyperlink
  - c) HTML/PHP
  - d) Navegadores seguros e códigos de cores hexadecimais
  - e) URL
  - f) GIF/PNG
  - g) JPEG
3. Aprender e demonstrar o uso dessas TAG's HTML ou demonstrar comandos equivalentes de construção de sites em uma das linguagens atuais de desenvolvimento de sites (PHP, XML, JSP, ASP, etc.).
  - a) `<html> </ html>`
  - b) `<head> </ head>`
  - c) `<body> </ body>`
  - d) `<b> </ b>`
  - e) `<i> </ i>`
  - f) `<a href="URL"> </ a>`
  - g) `</ p>`
  - h) `<br> </ br>`
  - i) `<img src="name />`
  - j) `<hr> </ hr>`
  - k) `<table> </ table>`
  - l) `<tr> </ tr>`
  - m) `<td> </ td>`
4. Fazer uma tabela simples – incluir texto, um gráfico, uma regra horizontal e um link. Usar códigos hexadecimais para colorir o texto. Fazer o seu título maior e, depois, o texto do documento principal.
5. Saber mais sobre:
  - a) Gráficos para a Web e ser capaz de explicar o processo utilizado para baixá-los rapidamente.
  - b) Cores seguras da WEB e saber quando usá-los. Usar esse conhecimento para criar um JPG e um GIF/ PNG que estão ambos sob 15k, mas que ainda são facilmente visíveis em um site e criar, pelo menos, 5 botões de navegação gráfica e um header para o seu site.
8. Individualmente ou em família, a unidade, ou outro grupo, desenvolver um site. Todas as páginas do site devem ser "ligadas" em conjunto para que alguém que visitar

sua homepage possa clicar em cada uma das outras páginas do seu site. O web-site deve ser composto de, pelo menos, 4 páginas. O site deve incluir:

- a)** Página de boas-vindas, que indica a razão para que o site foi criado e incluir, pelo menos, uma imagem ou fotografia.
- b)** Uma página de fotos que mostra as atividades e eventos que você, sua família, ou grupo têm desfrutado.
- c)** Um livro de visitas ou página de contato, onde as pessoas podem “assinar”, comprovando que elas visitaram ou deixar um endereço de e-mail de contato, para que as pessoas possam enviar e-mails quando elas visitarem seu site.





## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Árvores.
2. O que é silvicultura?
3. Aprender o uso apropriado dos seguintes instrumentos florestais e praticar usando-os em árvores em uma floresta. Registrar as informações e o nome popular de cada árvore.
  - a) Fita diamétrica – medir o DAP (diâmetro na altura do peito) das árvores [ou medir a CAP (circunferência na altura do peito) das árvores e calcular o diâmetro]
  - b) Hipsômetro ou clinômetro – medir a altura das árvores
4. Saber o que é verruma ou trado (increment borer) e para o que serve. Saber como funciona a determinação da idade da árvore pela contagem do número de anéis de crescimento. Por que esta técnica não é recomendada para árvores de regiões tropicais?
5. Usar as informações coletadas no requisito 3 para determinar o volume em  $\text{cm}^3$  das árvores da floresta que você mediu.
6. Calcular a área basal de uma árvore a partir da medição do diâmetro (DAP) ou da circunferência (CAP). Saber o que é área basal por hectare e que instrumentos podem ser utilizados para estimá-la.
7. Estudar cinco espécies de árvore importantes para a silvicultura em sua área e dar as seguintes informações sobre cada:
  - a) Nome comum e nome científico
  - b) Área de distribuição da árvore
  - c) Altura e diâmetro da árvore na idade adulta
  - d) Uso comum e importância da árvore
  - e) Habitat da árvore e altitude
8. Listar os benefícios da floresta para o meio ambiente, qualidade da água, qualidade do ar, animais selvagens e recreação.
9. Listar os usos da madeira produzida nas florestas de sua área e citar, pelo menos, duas espécies que são importantes para cada uso?
10. Descobrir e discutir o seguinte:
  - a) Como as florestas são manejadas para reduzir os danos por insetos e doenças?
  - b) Que fatores influenciam o comportamento do fogo?

c) Considerando que incêndios produzem tanto benefícios quanto destruição, que tratamentos podem reduzir a gravidade dos incêndios?

11. Fazer um dos seguintes em uma regeneração florestal:

a) Visitar um viveiro de mudas florestais

b) Fazer um plantio de mudas florestais ou sementes florestais

12. Explorar os textos bíblicos em Gênesis 1-3 e Apocalipse 22 que falam sobre a árvore da vida. Discutir sobre o papel das árvores no meio ambiente perfeito de Deus e nossa responsabilidade de cuidar do nosso meio ambiente.

**AP****Administração****037****Nível**  
**2****Ano**  
**2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Defina administração e qual a sua importância nos aspectos da vida humana.
2. Defina os seguintes elementos da administração:
  - a) Previsão
  - b) Organização
  - c) Comando
  - d) Coordenação
  - e) Controle
3. Diferencie eficiência de eficácia.
4. Segundo a teoria da motivação humana de Maslow, as necessidades humanas estão organizadas e dispostas em níveis, numa hierarquia de importância e de influência. Explique essas necessidades, também conhecidas como Pirâmide de Maslow.
5. A liderança está presente em muitos momentos de nossa vida. Faça um texto (de 20 a 40 linhas) descrevendo a importância da liderança na administração.
6. Fazer um organograma do funcionamento do Clube de Desbravadores, em todos os seus níveis (nacionais e mundiais), destacando o seu Clube.
7. Defina planejamento e sua importância dentro do Clube de Desbravadores
8. Elabore o planejamento anual das atividades do seu Clube, inclusive o planejamento das Classes Regulares e Avançadas, contendo metas, estratégias, planos de ação e formas de controle das etapas do planejamento. Executar esse planejamento por, pelo menos, 6 meses.
9. Defina método MASP e discorra sobre a importância da constante análise dos problemas que enfrentamos no Clube e a busca por soluções.
10. Encontrar uma história bíblica que mostre a importância da administração.

**AP****Bandeiras náuticas****038****Nível  
2****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Por que existe, para que serve e onde é usado o Código Internacional de Bandeiras Náuticas?
2. Saber o significado de galhardete.
3. Usando desenhos ou fotografias, fazer um quadro exibindo as bandeiras náuticas, com seus respectivos significados alfabéticos e numéricos, bem como a mensagem que a bandeira transmite quando usada isoladamente.
4. Definir 10 exemplos de combinações das bandeiras náuticas.
5. Identificar as 4 cornetas substitutas e explicar o seu uso.
6. Com 2 grupos, manter um diálogo utilizando bandeiras náuticas, explorando seus significados singulares e somatórios, com uma distância mínima de 300 metros entre os grupos.



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Internet.
2. Explicar a diferença entre um site e um blog.
3. Quais os principais sistemas gratuitos de blogs disponíveis e quais as diferenças entre eles?
4. Explicar os termos abaixo
  - a) Domínio
  - b) Diferenças entre .org; .com; .net; .edu; .gov; .br
  - c) Hospedagem
  - d) Código HTML
  - e) Incorporação
  - f) Servidor
  - g) Upload
  - h) Download
5. Criar um blog (pode ser da unidade, Clube, Igreja ou pessoal com informações sobre desbravadores ou sobre a Igreja Adventista do Sétimo Dia) e atualizá-lo, no mínimo, 2 vezes por semana durante, pelo menos, 3 meses. O instrutor deve acompanhar as postagens, para certificar se estão condizentes com a filosofia adventista.
6. Demonstrar, no blog, maneiras de fazer upload de imagens e arquivos, incorporação de vídeos, adicionar links para os sites <http://desbravadores.org.br/> e <http://www.esperanca.com.br/> e/ou seus equivalentes em espanhol.
7. Qual o cuidado (em relação a direitos autorais e sites não confiáveis) que deve-se ter ao copiar conteúdos da internet em seu blog?

**REQUISITOS**

1. O que é biblioteconomia?
2. Qual é o papel do profissional bibliotecário?
3. Definir os processos abaixo:
  - a) Empréstimo
  - b) Devolução
  - c) Tombamento
4. Conhecer as partes fundamentais de um livro.
5. Saiba qual é o critério usado para dividir os livros dentro de uma biblioteca.
6. Visite duas ou mais bibliotecas e descubra:
  - a) Como é feita a pesquisa de assuntos em livros
  - b) Como são desenvolvidos os processos de organização de livros
  - c) Como são complementadas as pesquisas com auxílio da internet ou revistas
7. Saber onde conseguir livros novos e usados.
8. Apresentar uma lista de 5 indicações de livros nas seguintes categorias abaixo e descrever com detalhes as informações destes livros.
  - a) Livros Religiosos
  - b) Literatura Infantil
  - c) Literatura Jovem
  - d) Livros Científicos
9. De acordo com as normas técnicas de seu país (ou normas internacionais), citar as referências bibliográficas de 2 exemplos de cada um dos seguintes:
  - a) Livros
  - b) Revistas
  - c) Páginas da internet
  - d) Dicionário
10. O que é biblioteca digital?
11. O que é Biblioteca do Futuro?
12. Desenvolver e acompanhar um projeto de leitura em seu Clube/Unidade e avaliar os resultados.
13. Fazer uma campanha de arrecadação de livros e criar ou auxiliar no aumento do acervo de uma biblioteca para seu Clube. Nesta biblioteca deve conter, no mínimo:
  - a) 10 livros científicos ou de conhecimentos gerais
  - b) 15 revistas
  - c) 5 manuais de desbravadores
  - d) 15 livros do Espírito de Profecia
  - e) 5 livros úteis no cumprimento de classes e/ou especialidades
  - f) 10 sobre outros temas que achar interessante

**AP****Computação I - básico****041****Nível**  
**1****Ano**  
**1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Apresentar relatório de, no mínimo, 1000 palavras a respeito dos computadores de 1ª geração.
2. Defina os seguintes termos:
  - a) Hardware
  - b) Software
  - c) Sistemas Operacionais
  - d) Driver
  - e) Disco Rígido
  - f) Memória RAM
  - g) Memória ROM
3. Quais os cuidados básicos que devemos ter ao manusear CD, DVD, pendrives e HD externo?
4. Apresentar ao examinador:
  - a) Como proteger seu computador da sujeira.
  - b) O que é Manutenção Preventiva do computador?
  - c) Saber ligar e desligar corretamente um computador.
5. O que são periféricos?
6. Dê 4 exemplos de periféricos.

**AP****Computação II - médio****042****Nível  
2****Ano  
1991****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Computação I.
2. Apresentar relatório de, no mínimo, 1000 palavras a respeito dos computadores de 2ª geração.
3. Defina os seguintes termos:
  - a) Netbook
  - b) Notebook
  - c) Micromputador
  - d) Tablet
  - e) Mainframe
4. Utilizando um editor de texto mais completo, fazer uma carta e enviá-la para um parente próximo, usando os recursos de formatação que o editor de texto fornece.
5. Saber o que significa na hora de comprar:
  - a) Quantidade de memória
  - b) Velocidade do processador
  - c) Tipos de processador
  - d) Tipos de monitor
6. Como proteger o computador das oscilações de energia?



**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Computação II.
2. Apresentar relatório de, no mínimo, 1000 palavras a respeito dos computadores de 3ª geração.
3. Defina os seguintes termos:
  - a) Placa de circuito
  - b) Modem Interno
  - c) Modem Externo
  - d) Aparelho de multimídia
  - e) Porta paralela
  - f) Portal Serial
4. Durante a manutenção, que equipamentos e técnicas devem ser utilizados a fim de proteger os componentes do computador dos danos causados pela energia estática?
5. O que significa Backup (cópia de segurança)? Por que é importante fazê-lo?
6. Utilizando um editor de planilha eletrônica, fazer uma planilha de custos de sua casa, relatando as despesas e receitas de um mês.
7. O que significa banco de dados?
8. O que significa compatibilidade de equipamentos e versões?
9. Como os computadores podem estar conectados num escritório ou empresa? Quais os tipos de redes existentes?
10. Descrever 3 opções atuais para as seguintes áreas:
  - a) Editores de texto
  - b) Planilhas eletrônicas
  - c) Banco de dados
  - d) Linguagem de programação
  - e) Editores de imagens
  - f) Editores de som e multimídia

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Computação III.
2. Apresentar relatório de, no mínimo, 2000 palavras a respeito dos computadores de 4ª geração.
3. Defina os seguintes termos:
  - a) Bit
  - b) Kilobyte
  - c) Megabyte
  - d) Gigabyte
  - e) Terabyte
4. O que são vírus? Como podemos estar a salvo deles?
5. Descrever detalhadamente a respeito de 3 vírus famosos e os estragos que eles fazem no computador.
6. O que é a internet? Como ela pode influenciar na vida moderna?
7. Acessar e descrever o conteúdo de 5 sites educativos da internet. Apresentar um relatório de uma página do que aprendeu em cada um deles.
8. Com um banco de dados, cadastrar em forma de uma agenda o nome de 25 pessoas, no mínimo, e apresentar um relatório contendo nome, endereço, telefone e e-mail de cada uma delas.
9. Pesquisar em revistas especializadas e apresentar um relatório de 2 páginas a respeito do que foi o Bug do ano 2000.
10. Descrever a função dos seguintes equipamentos:
  - a) Teclado
  - b) Monitor
  - c) Impressora
  - d) Driver
  - e) CPU
  - f) Cabos
  - g) Modem
  - h) CD/DVD Rom
11. Instruir a especialidade de Computação I para uma Classe Regular.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Computação IV.
2. Ter a especialidade de Informática programável.
3. Apresentar relatório da evolução do computador na área de inteligência artificial, mundo virtual e internet e intranets de, no mínimo, 1000 palavras.
4. Defina os seguintes termos:
  - a) Usuário
  - b) Programador
  - c) Analista de sistemas
  - d) Gerente de Projeto
  - e) Líder de Equipe
  - f) Help Desk
  - g) Hacker
  - h) Hiperlink
  - i) www
5. Saber a diferença entre as seguintes impressoras:
  - a) Matricial
  - b) Laser
  - c) Plotter
  - d) Jato de tinta
6. Elaborar uma home page a respeito do seu Clube de Desbravadores ou uma Unidade do Clube de Desbravadores e colocá-la na internet.
7. Ter uma coleção de, pelo menos, 15 e-mails de outras pessoas ligadas ao clube de desbravadores em qualquer parte do mundo.
8. Instruir a especialidade de Computação II para uma Classe Regular.
9. Saber explicar o funcionamento de informações entre periféricos e a CPU, usando o código binário '1' e '0'. Montar um diagrama.
10. O que significa upgrade?
11. Ensinar uma pessoa leiga a fazer uso de um computador. Ela tem que saber, no mínimo, ligar e desligar corretamente e usar 3 comandos em um sistema operacional.
12. Mencione 4 sistemas operacionais para rede de computadores.

**AP****Código semafórico****046****Nível**  
**2****Ano**  
**1953**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Em um texto de, pelo menos, 300 palavras, contar a história do Código Semafórico e dizer quais as suas principais diferenças e semelhanças de outros códigos.
2. Individualmente, ou com a sua unidade, completar um dos seguintes itens:
  - a) Criar um par de bandeiras tamanho padrão (45 cm x 45 cm) com duas cores predominantes.
  - b) Confeccionar um par de cones de lanterna.
  - c) Criar um par de sinalizadores com materiais naturais.
3. Transmitir um dos itens abaixo levando, no máximo, 3 segundos para cada caractere, tendo uma distância mínima de 300 a 500 m de um grupo para o outro:
  - a) 2 versos bíblicos
  - b) Um dos ideais do Clube de Desbravadores
  - c) Um texto (diálogo) surpresa definido pelo instrutor
4. Repetir o quesito 3 nas situações abaixo:
  - a) Um acampamento durante o dia
  - b) Um acampamento noturno
5. Definir os seguintes sinais:
  - a) Atenção
  - b) Erro
  - c) Numeral
  - d) Alfabeto
  - e) Pausa
  - f) Fim de frase
  - g) Fim da mensagem
6. Individualmente ou com a sua unidade, elaborar um quadro criativo mostrando todos os caracteres numerais, alfabéticos e de sinalização.

**AP****Código morse****047****Nível**  
**2****Ano**  
**1956**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Como o Código Morse se diferencia dos outros códigos?
2. Quais os instrumentos que podem ser usados para a comunicação com Código Morse?
3. Em uma linha do tempo e em um texto (no mínimo 300 palavras), definir como foi criado o Código Morse, por quem foi inicialmente usado, o motivo de sua criação e sua utilização.
4. Detalhar a transmissão dos seguintes sinais:
  - a) Ponto (.)
  - b) Traço (-)
  - c) Espaço
  - d) SOS
  - e) Fim da mensagem
5. Enviar e receber pelo Código Morse Internacional, uma palavra ou um verso bíblico ao ritmo mínimo de 1 letra a cada 5 segundos, usando uma chave, lanterna, apito, espelho ou buzina. (Palavras de aproximadamente cinco letras, mínimo de 20 palavras).
6. Fazer um quadro criativo para a apresentação do Código Morse e seus respectivos caracteres, contendo numerais, alfabeto e pontuação.

**AP****Cuidados e manutenção de violões****048****Nível**  
**2****Ano**  
**2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Violão.
2. O que é um luthier? Citar um grande profissional dessa área.
3. Criar um violão ou desmontar e montar um violão, guitarra ou baixo, identificando, separando e informando as funções das seguintes peças:
  - a) Tarraxas
  - b) Pestana
  - c) Rastilho
  - d) Cordas
  - e) Trastes
  - f) Cavalete
  - g) Cabeça
  - h) Braço
  - i) Tróculo
  - j) Corpo
  - k) Fundo
  - l) Tampo dianteiro
  - m) Lateral
  - n) Abertura
  - o) Escala
  - p) Capacitor
  - q) Elementos decorativos

Os quesitos para serem separados são os de “a” a “e”; os outros são opcionais para separação.

4. Saber distinguir tarraxas para cordas de náilon e aço e, em seguida, desmontá-las, limpá-las, lubrificá-las e montá-las.
5. Identificar as cordas pela sua espessura e afiná-las.
6. Saber as matérias-primas da pestana e rastilho. Fazer um rastilho ou pestana.
7. Explicar porque podemos baixar as cordas e saber as precauções para fazer esse procedimento.
8. Que cuidados devem ser tomados para evitar a ferrugem das cordas e de outras peças do violão, guitarra ou baixo?
9. Demonstrar (se possível) e explicar como colar fissuras em um instrumento de cordas, especificando que tipo de cola usar.
10. Como se põe enxertos em um instrumento danificado?
11. Pintar um violão, guitarra ou baixo demonstrando os cuidados com o lixamento, escolha da tinta e secagem.



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Computação V.
2. Citar o que é um software e quais as suas funcionalidades para o controle e manipulação das informações.
3. Definir linguagem de programação e descobrir a diferença entre programação de alto e baixo nível.
4. Definir os seguintes tipos de estudos de programação:
  - a) Programação estruturada
  - b) Programação funcional
  - c) Programação orientada a objetos
  - d) Programação orientada a eventos
5. Definir os termos abaixo:
  - a) Código binário
  - b) Escopo
  - c) Fluxograma
  - d) Programação
  - e) Base de dados
  - f) Compilação
6. Saber quais os principais passos para se criar um software.
7. Descrever o uso da UML para as fases de desenvolvimento de um software.
8. Que técnicas são melhor aplicadas em desenvolvimento Ágeis? Apresentar um estudo de caso sobre essa técnica.
9. Em quais projetos de desenvolvimento é possível aplicar o RUP e quais são suas fases.

**AP****Eletrônica****050****Nível  
3****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Projetar um diagrama esquemático simples, como um sensor de luminosidade que controla o acendimento de uma lâmpada; utilizar a simbologia correta para representar cada um deles.
2. Demonstrar a forma correta de soldar e dessoldar componentes eletrônicos, bem como os cuidados a serem tomados para evitar sua inutilização.
3. Quais são as principais regras de segurança a serem tomadas quanto ao manuseio de placas de circuito eletrônico para que se evite danos à mesma?
4. Pesquisar sobre o desenvolvimento da válvula incandescente: como foi a sua descoberta, que utilizações teve e que tipos de materiais foram utilizados por seu inventor.
5. Relacionar as principais unidades de medidas encontradas na eletrônica e saber identificá-las em cada componente.
6. Pesquisar o que é um elemento N e um elemento P. De que materiais são elaborados e o que fazem estes elementos em dispositivos eletrônicos?
7. O que é porta lógica? Defina cada uma delas abaixo, ilustrando-as:
  - a) AND
  - b) OR
  - c) NOR
  - d) NAND
  - e) XOR
8. Conhecer os diodos e saber como funcionam.
9. Projetar, desenhar, preparar e montar uma placa de circuito impresso.
10. Construir um receptor simples de AM ou FM e entender seu funcionamento.
11. Demonstrar o uso correto de ferramentas e aparelhos de medição mais comuns em um laboratório de eletrônica (osciloscópio, multímetro etc.).
12. Conhecer as principais áreas de aplicação da eletrônica, explicando uma delas.
13. Construir um controle remoto para PC.
14. Construir um Wattímetro AC para eletrodomésticos.



**AP****Intérprete de língua de sinais****051****Nível**  
**3****Ano**  
**2012****Instituição de origem**  
**Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

**NOTA: Ter um certificado de proficiência na língua de sinais do seu país, emitido por instituição autorizada e credenciada para isto, ou cumprir os requisitos abaixo.**

1. Ter a especialidade de Língua de sinais – avançado.
2. Fazer uma pesquisa sobre a história mundial dos surdos, a partir de Pedro Ponce de León, e escrever uma redação de, pelo menos, 500 palavras ou fazer uma apresentação oral de 5 minutos.
3. O que é Classificador? Qual a importância desta estrutura gramatical na língua de sinais?
4. Fazer uma pesquisa sobre a legislação em seu país que trata sobre surdez ou língua de sinais. Quais são os direitos e deveres dos surdos contidos nesses documentos jurídicos?
5. Por que não se deve usar a expressão surdo-mudo, mas apenas surdo?
6. Sobre a profissão de intérprete, pesquisar os seguintes tópicos:
  - a) O que é necessário para se tornar um intérprete de língua de sinais?
  - b) Quais são as oportunidades de trabalho, em sua região ou Estado, para estes profissionais?
  - c) Quais instituições, em sua região ou Estado, oferecem cursos nesta área?
  - d) Existem cursos de graduação e/ou pós-graduação em língua de sinais em seu país? Qual o perfil profissional dos alunos formados nestes cursos?
7. Como funciona a certificação de proficiência na língua de sinais em seu país? Quais são os critérios para se obter este certificado? Quais as vantagens de se obtê-lo?
8. Cumprir um dos seguintes:
  - a) Ser intérprete em sua Igreja, interpretando, pelo menos, 1 vez por semana durante, no mínimo, 6 meses.
  - b) Trabalhar como intérprete em qualquer instituição ou empresa por, pelo menos, 3 meses.
  - c) Atuar como monitor de uma disciplina de língua de sinais por, pelo menos, 1 semestre.
  - d) Se você já cumpriu os itens a, b ou c no passado, cumprir um deles, novamente, por, no mínimo, 1 mês.

**AP****Informática programável****052****Nível  
3****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Apresentar relatório de, no mínimo, 2 páginas sobre a história das linguagens de programação.
2. Defina Lógica de Programação.
3. Escolher uma linguagem de programação para desenvolver um sistema e descrever sobre a origem dessa linguagem.
4. Apresentar ao examinador:
  - a) Apresentar um projeto de um sistema de gerenciamento de um clube de desbravadores que tenha integrado:
    1. Cadastro de unidades, especialidades, classes e desbravadores
    2. Controle de mensalidade
    3. Controle de caixa
    4. Controle de custos
    5. Controle de patrimônio
    6. Controle de Atas
    7. Controle de Atos
    8. Relatório de autorização de saída
    9. Relatório de fluxo de caixa
    10. Relatório de patrimônio
    11. Relatório de Livro Ata e Atos
    12. Relatório de mensalidade
    13. Relatório de unidade, classes, especialidade e desbravadores
  - b) Um sistema de computador com os módulos acima.
  - c) O código fonte dos módulos acima.
  - d) Documentação de uso do sistema.
5. Completar um dos seguintes itens abaixo:
  - a) Ter o certificado de um curso no qual tenha aprendido uma linguagem de programação;
  - b) Definir e conceituar os seguintes tópicos:
    1. Código fonte
    2. Código de máquina
    3. Compiladores
    4. Interpretadores

5. Programação Linear
6. Programação Modular
7. Programação Estruturada
8. Programação Orientada a Objetos
9. Estruturas de tipos
10. Programação de alto nível
11. Programação de médio nível
12. Programação de baixo nível
13. Quantas gerações de linguagens existem e quais são elas
14. Linguagem compilada
15. Linguagem de script
16. Linguagem interpretada
17. Paradigma de programação
18. Sintaxe de linguagens de programação

**AP****Manutenção de bicicletas****053****Nível  
1****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Explicar os tipos de bicicleta para cada situação abaixo
  - a) Urbano
  - b) Estrada asfaltada
  - c) Estrada de terra batida
2. Identificar e explicar as funções de cada peça a seguir:
  - a) Quadro
  - b) Roda
  - c) Garfo
  - d) Guidão
  - e) Selim
  - f) Corrente
  - g) Freio
  - h) Pneu
  - i) Câmbio dianteiro
  - j) Câmbio traseiro
  - k) Cassete
  - l) Roda
  - m) Conduíte flexível ou cabo de aço
  - n) Manete do freio
  - o) Garfo com amortecedor
  - p) Manopla
  - q) Mesa
  - r) Movimento central
  - s) Pedal
  - t) Pedivela
  - u) Coroa
  - v) Cubo da roda
  - w) Raio
  - x) Canote de selim
  - y) Amortecedor
3. Identificar, trocar as pastilhas de freio e diferenciar cada modelo de freio baixo:
  - a) Espora
  - b) Bleide
  - c) Disco
4. Qual a importância de manter os cabos dos freios lubrificados e ajustados?
5. Instalar um sistema de macha em uma bicicleta ou retirar, lubrificar e ajustar em uma que já tenha. Em seguida, explicar o motivo da lubrificação e ajuste.
6. Identificar 3 tipos diferentes de aro e explicar suas diferenças e qualidades para cada tipo de bicicleta e terreno.
7. Enraiar corretamente um aro e alinhá-lo.
8. Demonstrar como encontrar furos na câmara de ar. Colá-los, mostrando o equipamento adequado para tal serviço.
9. Explicar como o amortecedor dianteiro e traseiro de uma bicicleta funciona e relacionar a perda de velocidade devido a ele.

- 10.** Que tipo de óleo deve ser passado nas correntes, catracas e coroas?
- 11.** Existem 2 tipos de pé-de-vela, o com coroa acoplada e o sem coroa. Explicar e demonstrar as diferenças, modo de troca, lubrificação e cuidados para cada um.
- 12.** Como a caneta prende o guidão ao garfo? Demonstrar os diferentes tipos de guidão e caneta.
- 13.** Saber o tamanho de bicicleta e altura adequada do banco e guidão para cada pessoa.
- 14.** Estagiar em uma oficina de bicicletas por, pelo menos, 15 dias e apresentar um relatório.

**AP****Marketing****054****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. O que é marketing?
2. Como você pode aplicar os conceitos de marketing para alcançar seus objetivos?
3. O que é criatividade?
4. Como a criatividade pode te ajudar no dia a dia? Cite, pelo menos, 1 exemplo.
5. Como você pode utilizar sua criatividade para alcançar pessoas para Deus?
6. Faça uma entrevista com um profissional de Comunicação Social (Publicidade e Propaganda). Explique a ele o funcionamento do Clube de Desbravadores e descubra qual a melhor maneira de divulgar o seu Clube.
7. Desenvolva um planejamento estratégico de marketing para divulgar seu Clube ou Unidade. Neste planejamento deve constar:
  - a) Público Alvo
  - b) Estratégia de divulgação
  - c) Ferramentas necessárias
  - d) Objetivos
  - e) Prazos
8. Coloque em prática seu planejamento estratégico. Após a conclusão, faça uma avaliação junto com seu líder.
9. Desenvolva um projeto de marketing para angariar fundos para seu Clube sem infringir os princípios básicos da Igreja Adventista do Sétimo Dia.



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Marketing.
2. Explique as seguintes fases do processo criativo:
  - a) Percepção do problema
  - b) Teorização do problema
  - c) Produzir a solução
3. O que é Brainstorming? Como podemos utilizá-lo no Clube de Desbravadores?
4. Pesquisar e fazer um relatório sobre os 4 P's do composto de marketing e explicar como eles podem ser adaptados para uso no seu Clube de Desbravadores.
5. Conhecer algumas técnicas de posicionamento e estratégia de marketing como:
  - a) Swot
  - b) Forças de Porter
  - c) Matriz BCG
  - d) Outras que julgar interessante
6. Utilize sua criatividade para produzir uma apresentação do seu Clube para seu bairro. Nesta apresentação utilize, pelo menos, 2 dos recursos abaixo:
  - a) Vídeo ou vinheta
  - b) Site
  - c) Música ou poema
  - d) Cartazes ou panfletos
7. Faça um planejamento para divulgar o seu Clube em, pelo menos, 3 redes sociais.
8. Realize uma assessoria de marketing completa em 2 dos seguintes departamentos abaixo e descubra como aplicar os recursos de marketing para pregar o evangelho em seu bairro.
  - a) Ministério Jovem
  - b) Desbravadores
  - c) Aventureiros
  - d) Música
  - e) Evangelismo
  - f) Publicações
  - g) Temperança
  - h) Mordomia Cristã
  - i) Ministério da Mulher

- j)** Ministério da Criança
- k)** Ministério do Adolescente
- l)** Escola Sabatina
- m)** Ministério Pessoal
- n)** Ministério da Família
- o)** Ação Solidária Adventista – ASA
- p)** Ministério da Saúde e Temperança
- q)** Missão Global
- r)** Educação

**9.** Como o texto de Filipenses 4:8, pode influenciar e direcionar as práticas, estratégias e ética dentro do Marketing?



**REQUISITOS**

1. Definir o que é uma modelagem básica. Como ela foi influenciada ao longo da história? Por que hoje em dia faz-se necessário vestir roupas com padrões técnicos?
2. O que é um gabarito? Que materiais podem ser utilizados para a fabricação do mesmo?
3. Qual a diferença entre moldes simétricos e assimétricos?
4. O que é protótipo ou peça piloto? Por que é de suma importância a sua existência em uma indústria de produção?
5. Explicar o seguinte:
  - a) Urdume ou urdimento
  - b) Trama
  - c) Ourela
  - d) Encaixe
  - e) Risco
  - f) Enfesto
  - g) Corte
  - h) Graduação
6. Qual a diferença entre tecido e malha. Explique.
7. Como se classificam os tipos de risco? Demonstrar, através de desenho, cada um deles, facilitando assim a sua compreensão.
8. Que materiais podem ser utilizados para a fabricação de uma modelagem básica? Explique cada uma delas.
9. O que é modelagem base? Como ela pode auxiliar um modelista em suas criações?
10. Qual a importância de se utilizar as tabelas de medidas? Existe um padrão para isso?
11. Citar, pelo menos, 2 tipos de cortes que podemos fazer em um enfesto pronto. Dar exemplos de máquinas que podem ser utilizadas para realizar esses cortes.
12. Fazer, desenvolver e explicar de forma criativa uma ficha técnica. Escolher uma peça qualquer de seu vestuário e descrever com todos os detalhes os procedimentos básicos de sua criação.
13. Fazer uma graduação de uma peça de sua escolha com, no mínimo, 3 tamanhos diferentes.
14. Com a ajuda de um instrutor ou modelista, fazer a modelagem base das peças a seguir:
  - a) Camiseta
  - b) Saia
  - c) Calça Jeans



## REQUISITOS

### Necessário o acompanhamento de instrutor.

1. Ter as seguintes especialidades:
  - a) Internet
  - b) Computação IV
2. Que ferramentas são necessárias para a montagem e manutenção de computadores?
3. O que é placa de teste?
4. Que cuidados são necessários ao manusear os componentes internos de computadores?
5. O que é energia estática? Que riscos ela oferece? Como evitar que ela danifique os componentes do computador?
6. Defina o que é, e que processos realiza:
  - a) Bios
  - b) Post
  - c) Boot
7. Por que a placa-mãe é considerada o coração do computador e o processador, o cérebro?
8. Com uma placa-mãe, ao vivo, ou por fotografia, identifique e indique a função:
  - a) Soquete do processador
  - b) Soquete de memória e informar o tipo
  - c) Conector da fonte
  - d) Slots presentes e informar o tipo de barramento
  - e) Chipsets
  - f) Interface IDE e/ou SATA
  - g) Conectores do gabinete para o painel frontal, áudio, USB
9. Indique que modelos de placa de memória (DDR2, DDR3, etc.) são mais usados atualmente e quais possuem maior capacidade potencial?
10. Explique a relação do uso de memórias com grande capacidade em computadores de baixo desempenho.
11. No HD, o que são trilhas, setores, cilindros, cluster e bad blocks?
12. O que são sistemas (de armazenamento) de arquivos? Cite, pelo menos, 3 e diga quais as principais diferenças existentes entre eles.

13. Quais as principais diferenças entre gabinetes AT e ATX?
14. O que é CPU?
15. O que é clock do processador?
16. O que são e como são calculados os Hertz?
17. Cite, pelo menos, 5 fatores que definem a capacidade do processador.
18. Quais as vantagens adquiridas na mudança dos componentes de barramento paralelo (PATA) para o barramento serial (SATA)?
19. Explicar o que é a tela do Setup, como acessá-la e quais as principais funções dentro da área de montagem e manutenção.
20. Explicar e realizar as atividades seguintes:
  - a) Demonstrar habilidade para desmontar e montar um computador, identificando cada componente interno, informando sua função e manuseando de forma adequada
  - b) Explicar pra que serve a pasta térmica e fazer a correta aplicação
  - c) Conectar uma placa off-board e executar o funcionamento mostrando a melhora de desempenho naquela área
  - d) Formatar o HD de um computador, com um programa de sua escolha
  - e) Particionar o HD formatado em três partições
  - f) Instalar no HD formatado um novo Sistema Operacional de sua escolha, configurar e deixar pronto para o uso
  - g) Combinar (fundir) duas das três partições
  - h) Listar a importância de cada um e, em seguida, instalar todos os programas básicos, necessários para a utilização doméstica de um computador
21. Explicar como prevenir, diagnosticar e/ou corrigir os seguintes problemas:
  - a) Placa de memória suja
  - b) Aquecimento do processador
  - c) Computador sem áudio
  - d) Não passa da "tela preta"
  - e) Reinicia repetidamente
  - f) Vírus

**AP****Noções de economia****058****Nível  
2****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. O que é economia e como ela influencia diretamente nossas vidas?
2. Definir:
  - a) Microeconomia
  - b) Macroeconomia
3. Definir os seguintes medidores da economia e saber os dados atualizados de seu país:
  - a) Taxa de câmbio
  - b) Produto interno bruto
  - c) PIB per capita
  - d) Produto Nacional Bruto
  - e) Taxa de juros
  - f) Dívida nacional
  - g) Taxa de Inflação
  - h) Desemprego
  - i) Balança comercial
4. Conhecer a história da economia mundial e qual modelo econômico é adotado em seus país.
5. Conhecer as seguintes teorias econômicas:
  - a) Economia clássica
  - b) Economia marxiana
  - c) Economia neoclássica
  - d) Economia keynesiana
6. Conhecer os ciclos econômicos enfrentados pelo seu país.
7. Descobrir a relação direta entre economia e política.
8. Saber como está estruturada a economia do seu país.
9. Saber como a economia de um país pode afetar no atraso ou no avanço da pregação do evangelho.
10. Descobrir, pelo menos, 3 registros bíblicos de atividades econômicas.
11. Realizar uma das atividades abaixo:
  - a) Visitar uma bolsa de valores e conhecer seu funcionamento.
  - b) Entrevistar um economista ou administrador e descobrir como os princípios econômicos podem auxiliar seu Clube/unidade.

**REQUISITOS**

1. Citar quais foram os criadores da primeira impressora e da fotocopiadora, as causas que os levaram a inventá-la e como foi o início de sua utilização.
2. Explicar o funcionamento, a alimentação de tinta e o preço de cada tipo de impressora abaixo:
  - a) Impressora de impacto
  - b) Impressora jato de tinta
  - c) Impressora a laser
  - d) Impressora térmica
  - e) Impressora solvente
  - f) Impressora plotter
  - g) Impressoras de cera térmica
  - h) Impressoras dye-sublimation
  - i) Impressoras de tinta sólida
  - j) Impressora de sublimação
  - k) Impressora de cartão PVC
3. Quais os cuidados adequados que devemos tomar com o manuseio de tonner e de um cartucho de tinta comum?
4. Demonstrar como recarregar um cartucho de uma impressora jato de tinta.
5. Listar, no mínimo, 5 das causas que impedem a impressão e o que fazer para solucionar cada uma delas.
6. Descrever o tipo de papel e impressoras adequadas para os tipos de impressões abaixo:
  - a) Foto
  - b) Documento comum
  - c) Transparência
7. Instalar e configurar uma impressora em um computador, pô-la em rede e em modo wireless.
8. Escolher um tipo de impressora, desmontá-la, limpá-la e montá-la, explicando como se faz o método de limpeza.
9. Saber como desmontar superficialmente uma impressora para limpeza e manutenção.
10. Fazer um projeto ou algum tipo de propaganda sobre o uso consciente e reciclagem de papel e cartuchos de impressão.
11. Pesquisar e anexar, pelo menos, 5 fotos de impressoras antigas.
12. Estagiar ou trabalhar em uma assistência técnica de impressoras durante, pelo menos, 15 dias.

**REQUISITOS**

**NOTA: Necessário Instrutor qualificado, tais como bibliotecário, curadores de museus, encadernador ou restaurador profissional.**

**1. Definir:**

- a) Preservação
- b) Conservação
- c) Restauração

Entrevistar um responsável pela área de restauração e conservação de uma biblioteca e relatar com, pelo menos, 100 palavras o que ele destacou sobre o ofício de restaurador e conservador.

**2. Definir:**

- a) Patrimônio Cultural
- b) Bens tangíveis
- c) Bens intangíveis
- d) Bens móveis
- e) Bens imóveis

**3. Definir os seguintes termos:**

- a) Tombamento
- b) Patrimônio

**4. Conhecer, pelos menos, 1 escola de restauração de livros e documentos.****5. Quais os critérios básicos para se considerar um livro ou documento raro e de valor?****6. Fazer um resumo sobre cuidados na conservação de livros e documentos, levando em consideração os seguintes itens:**

- a) Higienização
- b) Acomodação
- c) Material de proteção pessoal
- d) Equipamento
- e) Diferentes tipos de material dos documentos ou livros
- f) Climatização
- g) Raios ultravioletas
- h) O que é livro "empastelado" e como tratá-lo

**7. Como preservar jornais ou mapas antigos?**

- 8.** O que são Câmaras de Expurgo?
- 9.** O que é e como utilizar o Ácido Bórico?
- 10.** Como tratar um livro que tenha sido encharcado de água?
- 11.** O que é liofilização?
- 12.** O que é um higrotermógrafo?
- 13.** O que fazer com documentos e páginas dobradas e ressecadas?
- 14.** Por que o papelão pode ser mais apropriado que o plástico para a preservação de livros?
- 15.** Com a ajuda dos pais ou responsáveis, procurar um documento com mais de 50 anos e restaurá-lo, se for o caso, e guardá-lo de maneira apropriada. (Exemplo: certidões, páginas de jornais, receitas culinárias, cartas ou revistas, etc.).
- 16.** Com a ajuda dos pais ou responsáveis, procurar um livro com mais de 50 anos, restaurá-lo, se for o caso, e guardá-lo de maneira apropriada.
- 17.** Ir a uma biblioteca e ajudar o bibliotecário na restauração de um material por ele indicado e supervisionado.

**AP****Secretariado****061****Nível  
2****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Qual é o papel do secretário dentro de uma instituição?
2. Ter a função de secretário de unidade ou conselheiro por, no mínimo, 3 meses. Durante esse período, manter os livros e relatórios da unidade em dia e bem organizados.
3. Fazer estágio em um escritório ou escola durante um mínimo de 1 semana na função de secretário ou auxiliar. Neste período, realizar 3 das tarefas abaixo:
  - a) Saber como fazer ligações urbanas e interurbanas e identificar seus custos.
  - b) Conhecer a organização de um escritório.
  - c) Saber organizar um arquivo.
  - d) Conhecer noções básicas de atendimento ao público.
  - e) Organizar um fichário com, no mínimo, 30 números telefônicos.
  - f) Organizar a agenda pessoal de compromissos de outras pessoas.
  - g) Saber operar uma mesa telefônica simples e um aparelho de fax.
4. Descubra como funcionam os processos bancários abaixo:
  - a) Saques e extratos
  - b) Preenchimento de cheques
  - c) Depósitos
  - d) Pagamento de contas
  - e) Tarifas e impostos
5. Ter conhecimento básico de técnicas de redação:
  - a) Ofícios
  - b) Memorandos
  - c) Cartas
  - d) E-mails
6. Saber como montar uma ata e uma pauta para reuniões.
7. Saber como redigir textos com qualidade e escrever um texto com, no mínimo, 1 página definindo a profissão de secretário.
8. Saber como os conceitos de contabilidade são importantes para o serviço do secretário.



**AP****Torno mecânico****062****Nível  
3****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Defina o que é um torno mecânico?
2. Qual objetivo e a finalidade de um torno mecânico?
3. O que é operação de torneamento? Explique seu processo de funcionamento.
4. Quais as principais operações fundamentais que podem ser realizadas em um torno mecânico?
5. Quais os materiais usados na fabricação das ferramentas utilizadas no torno? Cite exemplos de ferramentas com esses materiais.
6. Identificar e demonstrar, através de desenhos ou fotos, quais são os componentes básicos de um torno mecânico?
7. Cite alguns acessórios (peças) que compõem o torno e a função de cada um deles.
8. Identifique, no mínimo, 2 ferramentas que podem ser usadas para medir peças feitas no torno. Explique a funcionalidade de cada uma delas.
9. Descreva a função de cada um dos seguintes tornos citados abaixo:
  - a) Torno CNC
  - b) Torno revólver
  - c) Torno vertical
  - d) Torno horizontal universal
  - e) Torno de face
  - f) Torno copiador
10. Explique o que é um Desenho Técnico Industrial. Como interpretá-lo de forma objetiva e de fácil compreensão?
11. Que cuidados devemos ter ao manusear um torno? Que equipamentos de proteção individual (EPIs) poderão ser utilizados?
12. Qual a influência da velocidade de corte, do avanço e da profundidade de corte na vida de uma ferramenta?
13. Com ajuda de um técnico ou especialista na área de torno, fazer uma peça cilíndrica qualquer, tendo em vista o aprendizado obtido nas operações básicas do torno. Fazer um relatório de, no mínimo, 300 palavras descrevendo como foi desenvolvida essa peça.



## REQUISITOS

1. Possuir as especialidades de computação I, II, III e IV.
2. Definir os seguintes termos:
  - a) Layout
  - b) HTML
  - c) DHTML
  - d) CSS
  - e) Java Script
  - f) Tags
  - g) Body
  - h) PHP
  - i) SQL
  - j) Página Estática
  - k) Página Dinâmica
  - l) Links
  - m) www
3. Apresentar de forma escrita um código simples de linguagem HTML, usando os seguintes elementos:
  - a) Título
  - b) Cabeçalho
  - c) Corpo
  - d) Menu
  - e) Tabelas
  - f) Rodapé
4. Apresentar em forma de ilustração ou multimídia a função das principais ferramentas do mercado para produção de uma web site, tais como:
  - a) Dreamwaver
  - b) CorelDraw
  - c) Fireworks
  - d) Flash
  - e) PhotoShop

### **Item prático**

5. Criar uma página estática simples, usando apenas o bloco de notas e com o código rodar no browser com os seguintes elementos:

- a) Título
- b) Cabeçalho
- c) Corpo
- d) Menu esquerdo com links
- e) Rodapé
- f) Banner animado pelo menos dois.

**AP****Web designer - avançado****064****Nível  
3****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Possuir as especialidades de computação I, II, III e IV e Web designer básico.
2. Definir os seguintes termos:
  - a) Bitmap Image
  - b) Animation
  - c) DNS
  - d) Drop-Down Menu
  - e) Wordpress
  - f) Joomla
  - g) Mysql
  - h) Webmaster
  - i) W3C
  - j) E-commerce
  - k) ActionScript
  - l) FTP
  - m) Hyperlink
  - n) JPEG
  - o) PNG
  - p) Resolution
  - q) GIF
3. Apresentar de forma escrita uma página estática simples, usando apenas linguagem DHTML e CSS, com os seguintes elementos:
  - a) Top
  - b) Corpo
  - c) Menu esquerdo
  - d) Centro
  - e) RodapéItem prático:
4. Usando alguma ferramenta gráfica, apresentar uma página de internet estática simples usando o CSS e carregar no browser para visualizar a página, com os mesmos elementos mencionados no item anterior.

### **Item prático**

- 5.** Criar e apresentar uma página dinâmica para seu clube, contendo sistema de cadastro de usuário, banners animados e formulário de contatos usando PHP ou uma linguagem de sua preferência.
- 6.** Apresentar um projeto escrito de um site, contendo todos os elementos necessários para o desenvolvimento do site, com capa, justificativa, objetivo e conclusão. (Usar o projeto do site do clube como prática)
- 7.** Apresentar um relatório contendo informações de como podemos usar a internet para ajudar na pregação do evangelho, e cite alguns exemplos que já existe na rede.
- 8.** Apresentar em forma de relatório quais os passos necessários para a criação de um domínio e como registrar o mesmo para funcionar na rede.
- 9.** Criar e apresentar um servidor de web.

Como cristãos adventistas, acreditamos na volta de Cristo. Sabemos que as tecnologias são frutos da multiplicação da ciência como já mencionava a Bíblia, desde grandes descobertas a evolução industrial e surgimentos dos computadores, e agora a internet. Mencione o texto bíblico que fala sobre a multiplicação da ciência e explique que relação isso tem com as profecias.





# ATIVIDADES RECREATIVAS





<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Arte de acampar	1929	AR	001
Cultura física	1929	AR	002
Natação principiante I	1944	AR	003
Natação principiante II	1963	AR	004
Natação intermediário I	1929	AR	005
Natação intermediário II	1929	AR	006
Natação - avançado	1961	AR	007
Salvamento de afogados	1929	AR	008
Ciclismo	1933	AR	009
Excursionismo pedestre	1933	AR	010
Filatelia	1933	AR	011
Filatelia - avançado	1933	AR	012
Esqui downhill	1938	AR	013
Arco e flecha	1945	AR	014
Caiaque	-	AR	015
Canoagem	1945	AR	016
Numismática	1945	AR	017
Navegação	1953	AR	018
Vela	1953	AR	019
Fogueiras e cozinha ao ar livre	1956	AR	020
Mapa e bússola	1956	AR	021
Pioneirismo	1956	AR	022
Remo	1956	AR	023
Vida silvestre	1956	AR	024
Equitação	1961	AR	025
Esqui aquático	1961	AR	026
Esqui aquático - avançado	1961	AR	027
Mergulho livre	1961	AR	028
Salvamento de afogados - avançado	1963	AR	029
Saltos ornamentais	1964	AR	030
Mergulho autônomo	1967	AR	031
Mergulho autônomo - avançado	1967	AR	032
Acampamento em baixas temperaturas	1970	AR	033
Escalada	1970	AR	034
Escalada - avançado	1970	AR	035
Escalada em árvores	-	AR	036
Exploração de cavernas	1973	AR	037
Exploração de cavernas - avançado	1973	AR	038
Barco a motor	1975	AR	039
Nós e amarras	1975	AR	040
Arco e flecha - avançado	1976	AR	041
Ciclismo - avançado	1976	AR	042
Ginástica acrobática	1976	AR	043
Ginástica acrobática - avançado	1976	AR	044

<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Liderança na selva	1976	AR	045
Liderança na selva - avançado	1976	AR	046
Ordem unida	1976	AR	047
Ordem unida - avançado	1976	AR	048
Atletismo	1978	AR	049
Acampamento I	1986	AR	050
Acampamento II	1986	AR	051
Acampamento III	1986	AR	052
Acampamento IV	1986	AR	053
Esqui cross country	1986	AR	054
Excursionismo pedestre - avançado	-	AR	055
Excursionismo pedestre com mochila	1986	AR	056
Liderança campestre	1986	AR	057
Liderança campestre - avançado	1986	AR	058
Pipas	1986	AR	059
Skate	1986	AR	060
Windsurf	1986	AR	061
Numismática - avançado	1998	AR	062
Mountain biking	1998	AR	063
Basquete	1999	AR	064
Futebol	1999	AR	065
Equitação - avançado	2000	AR	066
Geocaching	2005	AR	067
Geocaching - avançado	2005	AR	068
Construção de canoas	-	AR	069
Cozinha com forno holandês	2006	AR	070
Fanfarra	2006	AR	071
Rapel	-	AR	072
Rapel - avançado	-	AR	073
Rapel - instrutor	-	AR	074
Triathlon	-	AR	075
Triathlon - avançado	-	AR	076
Telecartofilia	-	AR	077
Telecartofilia - avançado	-	AR	078
Wakeboard	2006	AR	079
Softbol	2006	AR	080
Letterboxing	2006	AR	081
Letterboxing - avançado	2008	AR	082
Monociclo	2008	AR	083
Acampamento seguro	2009	AR	084
Acampamento seguro - avançado	2009	AR	085
Viagem e turismo	2009	AR	086
Viagem e turismo - avançado	2009	AR	087
Excursionismo pedestre na neve	2010	AR	088

<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Excursionismo pedestre na neve - avançado	2010	AR	089
Segurança básica na água	2010	AR	090
<b>Bolicho</b>	2012	AR	091
Carrinho de rolimã	2012	AR	092
<b>Colecionador</b>	2012	AR	093
Esportes adaptados	2012	AR	094
Excursionismo pedestre com mochila - avançado	2012	AR	095
Futebol de botão	2012	AR	096
<b>Futsal</b>	2012	AR	097
Handebol	2012	AR	098
<b>Nós e amarras - avançado</b>	2012	AR	099
Ordem unida - instrutor	2012	AR	100
<b>Pioneirias</b>	2012	AR	101
Pioneirias - avançado	2012	AR	102
<b>Patins</b>	2012	AR	103
Orientação com GPS	2012	AR	104
<b>Rafting</b>	2012	AR	105
Pião	2012	AR	106
<b>Tênis de mesa</b>	2012	AR	107
Vôlei	2012	AR	108
<b>Waveboarding</b>	1986	AR	109
Evolução em ordem unida	2012	AR	110



**AR****Arte de acampar****001****Nível  
1****Ano  
1929**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Explicar como e porque as condições do tempo, a estação do ano e as fontes de água devem ser consideradas ao se escolher um local de acampamento.
2. Preparar uma lista de roupas necessárias para acampamento com tempo quente e outra com tempo frio.
3. Conhecer e praticar as regras de segurança de um acampamento.
4. Demonstrar sua habilidade no uso do canivete: demonstrar ou explicar as regras de segurança para seu uso e usá-lo para preparar gravetos e madeira para fogueira.
5. Preparar um acampamento para sua unidade. Faça uma lista de objetos pessoais que devem ser levados e itens que devem ser levados para uso do grupo todo.
6. Preparar um cardápio balanceado para desjejum, almoço e jantar.
7. Completar o seguinte enquanto estiver no acampamento:
  - a) Preparar o chão abaixo da barraca, para proporcionar um bom sono
  - b) Montar corretamente uma barraca
  - c) Preparar uma área para fazer a fogueira
  - d) Demonstrar como proteger o acampamento de animais, insetos, e mau tempo ou chuva
  - e) Demonstrar como preservar a natureza durante o acampamento e deixar o local como se ninguém tivesse estado ali
8. Saber oito coisas que se pode/deve fazer quando perdido.
9. Acampar durante três dias e duas noites seguidos, dormindo ao relento ou dentro de uma barraca. Estar ativamente envolvido na preparação de pelo menos duas refeições.
10. Considerando as coisas aprendidas nesta especialidade e os acampamentos feitos, qual é o significado e a razão do Código de Acampamento dos Desbravadores?



## REQUISITOS

1. Fazer um relatório citando, pelo menos, 10 benefícios de se manter um bom condicionamento físico.
2. Fazer um relatório sobre como os exercícios físicos, uma alimentação adequada e estabilidade emocional ajudam no equilíbrio do corpo. Citar exemplos negativos e positivos em cada um.
3. Definir os seguintes exercícios. Citar alguns exemplos em cada modalidade:
  - a) Isométrico
  - b) Isotônico
  - c) Isocinético
  - d) Anaeróbio
  - e) Aeróbio
4. Fazer um relatório explicando porque os procedimentos abaixo são importantes em um programa de exercícios. Citar exemplos de cada um.
  - a) Alongamento
  - b) Aquecimento
  - c) Exercícios aeróbios
  - d) Relaxamento
  - e) Exercícios localizados
5. Demonstrar como verificar sua frequência cardíaca em repouso e após a atividade física.
6. Saber calcular sua frequência cardíaca máxima. Qual a importância de controlá-la durante a prática esportiva? Em qual faixa há um melhor aproveitamento durante exercícios aeróbios? Qual aparelho pode ajudar no controle e como ele funciona?
7. Usando o conhecimento adquirido no requisito 4, fazer um programa de exercícios regulares para ser praticado, pelo menos, 4 vezes por semana por um período mínimo de 4 meses. Fazer um quadro (ou tabela) do desenvolvimento de cada atividade diariamente. Este quadro deve conter:
  - a) Tipo de exercícios de alongamento
  - b) Frequência cardíaca em repouso
  - c) Tipo de exercícios de aquecimento
  - d) Tipo de exercícios aeróbios
  - e) Tempo na prática de exercícios aeróbios

**f)** Frequência cardíaca após o exercício

**g)** Tipos de ginástica localizada

**h)** Exercícios de alongamento

**i)** Frequência cardíaca 3 minutos após os exercícios aeróbios

Para cada período de exercícios, manter a frequência cardíaca mínima determinada no item 6 durante, pelo menos, 20 minutos.

**AR****Natação principiante I****003****Nível  
1****Ano  
1944**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS****Supervisionado por um especialista, completar os seguintes itens:**

1. Ter a especialidade de Segurança básica na água.
2. Com a água no nível do peito, buscar um objeto no fundo, sem ajuda e com os olhos abertos.
3. Saltar da borda lateral, na parte mais profunda da piscina.
4. Dando um impulso, deslizar de barriga para baixo à distância de dois corpos.
5. Nado crawl – 20 metros.
6. Nado de costas – 20 metros.
7. Mudar de direção no nado livre de frente.
8. Mudar de direção no nado de costas.
9. Permanecer boiando por 1 minuto.
10. Deslocar-se na água por 20 metros usando camiseta.
11. Realizar perna de crawl e costas com prancha por 10 minutos.



**AR****Natação principiante II****004****Nível  
1****Ano  
1963**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS****Supervisionado por um especialista, completar os seguintes itens:**

1. Ter a especialidade de Natação principiante I.
2. Submergir e emergir buscando um objeto no fundo da piscina.
3. Demonstrar as várias posições nas quais se pode boiar.
4. Demonstrar a respiração alternada no nado crawl.
5. Nado crawl – 50 metros sem intervalos.
6. Nado costas – 50 metros sem intervalos.
7. Demonstrar a pernada de peito sem intervalo e sem prancha por 25 metros.
8. Demonstrar a virada olímpica de crawl e costas.
9. Manter-se flutuando durante 2 minutos com movimentos de pernas e braços.
10. Se deslocar na água por 20 metros sem intervalo, usando camiseta e bermuda.

**AR****Natação intermediário I****005****Nível  
2****Ano  
1929**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS****Supervisionado por um especialista, completar os seguintes itens:**

1. Ter a especialidade de Natação principiante II.
2. Realizar a virada olímpica do nado de peito.
3. Demonstrar o salto do bloco de partida em uma piscina.
4. Nado de peito – 50 metros.
5. Nado crawl – 200 metros.
6. Nado de costas – 100 metros.
7. Demonstrar o movimento de perna do nado borboleta (golfinho) – 12,5 metros.
8. Se deslocar na água por 20 metros usando camiseta, bermuda e meias.
9. Manter-se flutuando por 3 minutos com movimento de pernas e braços.

**AR****Natação intermediário II****006****Nível  
2****Ano  
1929**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS****Supervisionado por um especialista, completar os seguintes itens:**

1. Ter a especialidade de Natação intermediário I.
2. Nado peito – 100 metros.
3. Nado costas – 150 metros.
4. Nado de borboleta – 25 metros.
5. Nado crawl – 400 metros.
6. Nado em velocidade estilo livre – 25 metros em 25 segundos.
7. Realizar a virada dupla do nado borboleta.
8. Flutuar na água durante 3 minutos (1 minuto com as mãos para fora da água).
9. Se deslocar na água usando camiseta de manga comprida, bermuda e meias.

**AR****Natação - avançado****007****Nível  
3****Ano  
1961****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

**Supervisionado por um especialista, completar os seguintes itens:**

1. Ter a especialidade de Natação intermediário II.
2. Nadar continuamente 1.500 metros, em quaisquer combinações de estilo de nado.
3. Nado crawl – 800 metros sem intervalo.
4. Nadar em baixo da água em apneia (sem respirar) por 25 metros.
5. Nado de costas – 200 metros sem intervalo.
6. Nado peito – 200 metros.
7. Nado borboleta – 50 metros.
8. Demonstrar virada olímpica no nado de costas, peito, borboleta e crawl.
9. Falar sobre os princípios do bom condicionamento e demonstrá-los verificando seu ritmo cardíaco.
10. Revisar as normas de segurança na água.
11. Flutuar ou manter-se na superfície durante 5 minutos. (1 minuto com a mão fora da água).
12. Simular um resgate com prancha ou corda para socorrer vítimas.

**AR****Salvamento de afogados****008****Nível  
2****Ano  
1929**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Natação intermediário I.
2. Fazer um curso de salvamento de afogados, oferecido por uma instituição autorizada e credenciada para isto, com, pelos menos, 6 horas de prática.
3. Tirar a roupa em águas profundas e nadar 100 metros.
4. Mergulhar em águas com profundidade de 2 metros, retirando 3 objetos quaisquer do fundo, sendo que um deles deve pesar 4,5 Kg.
5. Fazer a aproximação correta, nadando 9 metros, e carregar a "vítima" com o braço em torno do peito por 9 metros.
6. Fazer a aproximação correta por baixo d'água, em mergulho, e carregar a "vítima" por 9 metros.
7. Fazer a aproximação correta, nadando 9 metros, e carregar a "vítima" pelo cabelo ou pelo braço por 9 metros.
8. Logo após nadar 50 metros, aproxime-se da "vítima" e a carregue por 9 metros.
9. Libertar-se corretamente de uma "vítima" que esteja segurando seu punho (repetir o método para ambos os punhos). Demonstrar como fazê-lo dentro e fora d'água.
10. Libertar-se corretamente de uma "vítima" que esteja lhe agarrando pelo pescoço (libertar-se escapando pela direita e, posteriormente, pela esquerda). Demonstrar como fazê-lo dentro e fora d'água.
11. Demonstrar a maneira correta de se fazer respiração artificial num afogado.

**AR****Ciclismo****009****Nível  
1****Ano  
1933**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Faça uma relação com o nome das peças de uma bicicleta. Descrever o propósito de cada uma.
2. Consertar um pneu furado de bicicleta.
3. Desmontar, limpar, lubrificar e remontar uma bicicleta.
4. Ajustar os freios traseiro e dianteiro corretamente.
5. Conhecer e praticar as regras de cortesia e segurança do ciclismo.
6. Quais as vantagens de usar um capacete de ciclista?
7. Percorrer 80 quilômetros consecutivos de bicicleta, em 10 horas ou menos.
8. Saber como ler um mapa para fazer o roteiro de seus 80 quilômetros, e seguir este roteiro com precisão.

**AR****Excursionismo pedestre****010****Nível  
1****Ano  
1933****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Explicar porque os pontos abaixo são considerados importantes durante uma caminhada:
  - a) Passada apropriada
  - b) Velocidade
  - c) Intervalo de descanso
  - d) Regras de comportamento
  - e) Cuidado com a natureza
2. Explique porque é importante ter cuidado com os pés. Qual a influência que a limpeza, unhas cortadas e limpas, meias e calçados fazem?
3. Quais os primeiros socorros que devem ser feitos em um pé com bolhas?
4. Fazer uma lista do vestiário e calçados apropriados para uma caminhada:
  - a) Clima quente
  - b) Clima frio
  - c) Tempo chuvoso
5. Fazer uma lista do material necessário para uma caminhada em uma região silvestre para:
  - a) Caminhada de 24 horas
  - b) Caminhada de 12 horas
  - c) Caminhada de 6 horas
6. Relacionar, pelo menos, cinco regras de segurança durante uma caminhada, citar alguns cuidados especiais nos seguintes locais:
  - a) Trilhas
  - b) Rodovias
  - c) Área urbana
  - d) Área rural
  - e) Estrada
  - f) Área desabitada
  - g) Florestas
7. Explicar a importância de beber água.
8. Explicar a importância de comer adequadamente durante uma caminhada.
9. Fazer um planejamento de uma caminhada de 16 quilômetros para entregar ao seu

instrutor. Incluir no planejamento:

- a)** Mapa com detalhamento do percurso
- b)** Lista de equipamentos
- c)** Vestimentas
- d)** Quantidade de alimentação e água
- e)** Postos de socorro no caso de emergência (polícia, pronto socorro, etc.)
- f)** Tempo previsto para o percurso e horário previsto para chegada

**10.** Fazer as seguintes caminhadas:

- a)** 8 quilômetros em área rural ou urbana
- b)** 8 quilômetros por trilha em região de mata, floresta ou agreste
- c)** 2 caminhadas de 16 quilômetros em percursos e datas diferentes
- d)** 24 quilômetros por trilha em região de mata, floresta ou agreste

Apresentar um relatório de cada caminhada contendo:

1. Datas
2. Mapa topográfico ou rodoviário com detalhamento do percurso
3. Tempo de caminhada
4. Condições climáticas
5. Considerações interessantes
6. Pontos interessantes observados
7. Se possível, foto do grupo que participou em pontos interessantes



**AR****Filatelia****011****Nível  
2****Ano  
1933**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Relatar, sucintamente, a história do serviço postal do seu país.
2. Como a história do seu país é contada através dos selos?
3. Quais são os preços para carta comum em seu país?
4. Qual o país que não tem seu nome nos selos e por quê?
5. Saber o significado dos seguintes termos:
  - a) Dentado
  - b) Intervalo entre picotes
  - c) Classificador
  - d) Odontômetro
  - e) Selos Definitivos
  - f) Selos Comemorativos
  - g) Charneira
  - h) Havid ou Maximaphil
6. Saber como retirar os selos que estão colados em papel e como secá-los.
7. Fazer uma coleção de, pelo menos, 750 selos, não incluindo repetidos na contagem.
8. Classificar devidamente os selos:
  - a) Por países
  - b) Por séries, de acordo com o ano e o design
9. Montar seus selos em classificador ou Havid. (O Havid é mais indicado para selos novos).
10. Escolher um tema e desenvolver uma exposição de, pelo menos, 9 páginas, incluindo uma página título, para ser apresentada em algum evento do Clube de Desbravadores. A apresentação deve ser artística, com etiquetas para classificar cada selo e demonstrar cuidadosa pesquisa.

**AR****Filatelia - avançado****012****Nível  
3****Ano  
1933**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Filatelia.
2. Conhecer o significado dos seguintes termos:
  - a) Carimbo
  - b) Perfin
  - c) Bloco
  - d) Molde
  - e) Pré-carimbado
  - f) Marca Característica
  - g) Marca d'água
  - h) Pinça
3. Expor, pelo menos, 16 páginas numa exposição de selos do Clube. Os selos devem ser apresentados de forma artística, com etiquetas para classificar cada um deles, demonstrando cuidadosa pesquisa.
4. Fazer uma coleção de 750 selos com, pelo menos, 50 selos para cada país estrangeiro; no mínimo 5 países estrangeiros.
5. Citar 2 catálogos diferentes que podem ser usados para identificar selos.
6. Usando um catálogo de selos, identificar e montar sua coleção de acordo com o número do catálogo e país.

**AR****Esqui downhill****013****Nível  
2****Ano  
1938****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

- 1.** Relacionar os 4 materiais mais usados na construção de esquis. Qual as diferenças e benefícios destes materiais?
- 2.** Executar corretamente e demonstrar habilidade fazendo o seguinte:
  - a)** Ficar em pé sobre os esquis
  - b)** Deslizar por, pelo menos, 10 metros
  - c)** Chutar enquanto esquia (levantar um dos pés à altura da cintura)
  - d)** Usar corretamente os bastões
- 3.** Fazer um dos seguintes:
  - a)** Demonstrar habilidade para efetuar um salto de, pelo menos, 25 metros de extensão corretamente. Deverá ser avaliado de acordo com as normas regulares de saltos de esqui.
  - b)** Percorrer um percurso Slalom, com dificuldade moderada, com, pelo menos, 2 saltos e 6 curvas no percurso.
- 4.** Fazer um relatório ou explicar oralmente a seu instrutor o seguinte sobre a prática do esqui:
  - a)** Roupas adequadas
  - b)** Equipamentos
  - c)** Suas razões para escolher o esqui como um hobby saudável
  - d)** Quais emoções você já experimentou enquanto esquiava

**AR****Arco e flecha****014****Nível**  
**2****Ano**  
**1945****Instituição de origem**  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

**NOTA: Obrigatória a presença de um instrutor qualificado. Todo equipamento de tiro e proteção devem estar em excelentes qualidades para a prática dessa especialidade. Sendo uma especialidade em que a prática inadequada ou escolha errada de equipamento pode lesionar o desbravador, este instrutor deverá ser credenciado pelo regime local para instrutores ou professores de práticas físicas.**

1. Ter, no mínimo, 12 anos de idade.
2. Conhecer e explicar as regras de segurança de arco e flecha.
3. Identificar as partes de uma flecha, explicando a função de cada uma.
4. Identificar e explicar as partes que compõe o:
  - a) Arco composto
  - b) Arco recurvo
5. Descrever e mostrar como usar os seguintes acessórios:
  - a) Protetor de braço (braçadeira)
  - b) Dedeira
  - c) Aljava
  - d) Sling(pulseira ou bandoleira)
  - e) Kisser (beijador)
6. Entender as zonas e as regras de pontuação do alvo padrão para arco e flecha.
7. Por que é necessário ter o Nock Point (ponto de encaixe) da flecha posicionado corretamente na corda do arco?
8. Demonstrar de forma básica as seguintes técnicas de tiro:
  - a) Postura
  - b) Encaixe da flecha
  - c) Retesar o arco
  - d) Ancoragem
  - e) Empunhadura e mira
  - f) Largada
9. Estabelecer uma rotina de prática de tiro com arco e flecha, no mínimo 2 horas por dia, 2 vezes por semana, durante 4 semanas seguidas, mantendo um controle de sua pontuação.
10. Usando um arco recurvo, alcançar uma das seguintes pontuações:
  - a) Indoor: 30 flechas (6 séries de 5 flechas) a 18 metros de distância, marcar 50 pontos em um alvo de 60 cm.
  - b) Outdoor: 30 flechas (6 séries de 5 flechas) a 25 metros de distância, marcar 150 pontos em um alvo de 122 cm.

**AR****Caiaque****015****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Faça um relatório e explique os diferentes tipos de caiaques (para rio, corredeiras, mar e turismo), explicando como é o uso de cada um e qual o equipamento de segurança necessário para a prática do esporte (capacete, salva-vidas, calçados, presilhas de segurança, etc.).
2. Demonstrar habilidade para entrar e sair de um caiaque.
3. Demonstrar habilidade para completar o seguinte:
  - a) Remando, conduza o caiaque para frente e para trás
  - b) Remando, vire o caiaque para a esquerda, e depois à direita, tanto seguindo em frente quando indo de ré
  - c) Seguir um percurso estabelecido pelo instrutor
  - d) Usar o remo como apoio para evitar acidentes
  - e) Atravessar uma correnteza remando
4. Explicar as etapas envolvidas no movimento de rolamento do caiaque e demonstrar este método na prática.
5. Explique como reparar um buraco em fibra de vidro.
6. Depois de praticar no mínimo duas seções completas do treinamento, fazer:
  - a) Um passeio de caiaque à noite
  - b) Duas excursões durante o dia, sendo uma delas em corredeiras

**AR****Canoagem****016****Nível  
2****Ano  
1945****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Natação – intermediário I.
2. Primeiro sozinho, e depois com um companheiro, em um píer e em uma praia, demonstrar o seguinte:
  - a) Entrar numa canoa e dar o primeiro impulso para colocá-la na água
  - b) Atracar a canoa e depois sair dela
3. Acompanhado de um instrutor, fazer as seguintes manobras corretamente, a partir da popa e da proa:
  - a) Demonstrar oito formas de remar
  - b) Virar o barco à esquerda e depois à direita, sem avançar ou recuar
4. Sozinho em uma canoa, mantendo o remo do mesmo lado, faça o seguinte:
  - a) Remar, pelo menos, 100 metros
  - b) Virar à esquerda
  - c) Virar à direita
  - d) Repetir dois itens acima estando de joelhos enquanto rema
5. Faça uma simulação de resgate de um companheiro que tenha tido o barco emborcado longe da praia ou ancoradouro. Na simulação fazer o seguinte:
  - a) Esvaziando a canoa que estava virada, reboque-a de volta ao ancoradouro
  - b) Equilibrar a canoa enquanto seu companheiro entra nela novamente
  - c) Dar um novo impulso para a canoa na água
6. Sair de uma canoa em águas profundas e entrar nela outra vez, sem deixar entrar água na mesma. (Deve haver acompanhamento de uma salva-vidas, num barco salva-vidas).
7. Fazer o seguinte:
  - a) Virar a canoa em águas profundas
  - b) Desvirá-la e acomodar os remos
  - c) Entrar na canoa enquanto ainda estiver cheia de água, remar com as próprias mãos ou remos por, pelo menos, 30 metros
  - d) Tirar as roupas, guarde-as junto com os remos, sair da canoa, segurar na proa com uma mão e com a outra nadar até o raso (praia) rebocando a canoa
  - e) Esvaziar a canoa corretamente e atracá-la

Observação: Todos os procedimentos devem ser feitos com o acompanhamento de um salva-vidas, num barco de salvamento.

- 8.** Demonstre de forma prática ao seu instrutor:
- a)** As regras de segurança da canoagem
  - b)** Competência para levar outros na canoa
  - c)** Criar um código de conduta, prometendo seguir as regras de segurança a todo momento
- 9.** Explicar como fazer reparos de emergência nos seguintes casos:
- a)** Consertar um buraco em barco de fibra de vidro
  - b)** Consertar um remo quebrado

**AR****Numismática****017****Nível  
2****Ano  
1945**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Relatar sucintamente a história do dinheiro, sua evolução e as mais variadas formas de "dinheiro" da atualidade, como o cheque, o cartão de crédito, etc.
2. Contar resumidamente a história do dinheiro em seu país, mencionando as datas de estabelecimento de casas da moeda e fábricas de cunhagem. Mencionar também as mudanças das cédulas e moedas de seu país ao longo do tempo.
3. Explicar como o dinheiro é distribuído pelo governo em seu país.
4. Definir quaisquer dos termos a seguir, caso se apliquem ao sistema monetário de seu país:
  - a) Mescla de metais
  - b) Cunhagem revestida
  - c) Moeda comemorativa
  - d) Cunho
  - e) Fundo
  - f) Inscrição
  - g) Borda marcada com letras
  - h) Anverso
  - i) Reverso
  - j) Série
  - k) Impressão sobreposta
  - l) Tira magnética
  - m) Tinta fluorescente
  - n) Controle de inflação
  - o) Numeração das notas
  - p) Papel-moeda
5. Descrever o anverso e o reverso das cédulas usadas atualmente em seu país.
6. Saber como a qualidade das moedas é avaliada pelos colecionadores.
7. Ter moedas ou notas de dez diferentes países. Descrever o que há em cada uma delas, dar os nomes de pessoas ou objetos retratados nas mesmas, e, quando possível, mencionar as datas de cada uma.
8. Cumprir um dos seguintes itens:
  - a) Colecionar, pelo menos, cinco moedas ou notas de seu país que não estejam mais em circulação.
  - b) Colecionar uma série datada de moedas de seu país, começando com o ano de seu nascimento (não é necessário incluir moedas raras ou caras).
9. Relacionar as características de segurança contra falsificação das cédulas vigentes em seu país e as apresentar para sua unidade ou Clube.



**AR****Navegação****018****Nível  
2****Ano  
1953**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Saber, pelo menos, 20 termos náuticos usados na navegação.
2. Cite, pelo menos, três tipos de pedido de socorro em navegação e suas características. Em uma situação de perigo, por quem esses pedidos são feitos?
3. Nomeie 6 tipos de bóias. O que eles significam e como são usados? Dê as cores dos 6 que você nomeou. Como as bóias são numeradas? Como fazer as marcações em canais?
4. Instalar uma bússola, com oito pontos cardeais. Por que ela é tão importante na navegação? Onde ela deve ficar localizada na embarcação e por quê?
5. Cite o nome de 4 dos nós mais utilizados em navegação. Saber como amarrá-los e explicar suas funções.
6. Saber ler e interpretar uma carta náutica, saber por que ela é de suma importância quanto à navegação em águas desconhecidas. Cite alguns itens que se pode encontrar na carta, seus símbolos e marcação de bóias.
7. Quando estiver no comando de uma navegação, quais são as três regras de segurança para melhor navegar?
8. O que significa estar devidamente equipado? Ilustre.
9. O que significam as expressões "regras de condução" e "ética marítima"?

**AR****Vela****019****Nível  
2****Ano  
1953****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

**NOTA: Necessário o acompanhamento de um instrutor qualificado.**

1. Ter a especialidade de Natação intermediário I.
2. Conhecer e explicar as regras de rota.
3. Saber como as condições meteorológicas e as condições marítimas afetam o desempenho do barco à vela e a segurança da embarcação.
4. Que medidas de segurança devem ser tomadas ao velejar?
5. Fazer o seguinte:
  - a) Afastar o barco à vela do ancoradouro ou praia
  - b) Saber como ajustar as velas de acordo com as seguintes situações:
    - Contra o vento
    - Toda-vela
    - Curva aberta
    - Curva fechada
    - A favor do vento
  - c) Mudar de rumo usando as velas
  - d) Aproximar-se da doca, praia ou ancoradouro, parar o barco e preparar o barco para ser guardado
6. Saber fazer os seguintes nós e como utilizá-los ao velejar:
  - a) Nó direito
  - b) Lais de guia
  - c) Volta do fiel
  - d) Figura em oito
  - e) Laçada dupla
7. Relacionar as maneiras para cuidar e preservar seu equipamento de navegação durante o ano.
8. Conhecer, pelo menos, 20 termos utilizados na navegação e seus significados.
9. Ser capaz de identificar, pelo menos, 15 partes de um veleiro.
10. Simular o resgate de uma pessoa que tenha caído na água.\*
11. Demonstrar o que fazer quando um veleiro vira.\*

\*Estes requisitos devem ser feitos sob a supervisão de um adulto. Uma embarcação de salvamento deve estar pronta para dar assistência.

**AR****Fogueiras e cozinha ao ar livre****020****Nível  
2****Ano  
1956**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Preparar, entre as seguir, cinco diferentes tipos de fogueiras e saber o uso específico de cada uma. Dois destes devem ser próprios para cozinhar alimentos:

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| <b>a)</b> Fogo do Conselho   | <b>e)</b> Cama Rápida     |
| <b>b)</b> Altar de Cozinha   | <b>f)</b> Fogo Estrela    |
| <b>c)</b> Fogo de Trincheira | <b>g)</b> Fogo de Caçador |
| <b>d)</b> Cercadura de Pedra | <b>h)</b> Fogo Refletor   |

2. Preparar madeira e gravetos com segurança.

3. Demonstrar as técnicas corretas de começar uma fogueira.

4. Começar uma fogueira com um palito de fósforo e mantê-la acesa por, no mínimo, 10 minutos.

5. Conhecer e praticar cinco regras de segurança.

6. Demonstrar como cortar corretamente madeira para fogueira.

7. Demonstrar habilidade para começar uma fogueira em tempo chuvoso.

8. Demonstrar habilidade para refogar, cozinhar, fritar e assar alimentos. Assar um pão num espeto e assar outro alimento em papel alumínio.

9. Conhecer um método natural, além do gelo, para manter os alimentos gelados/frios enquanto estiver acampando.

10. Conhecer maneiras de manter o alimento e utensílios a salvo de ataque de animais e insetos.

11. Por que é importante manter limpos os utensílios usados para cozinhar e comer?

12. Demonstrar conhecimento da nutrição apropriada e combinação de alimentos, fazer um cardápio completo e balanceado para seis refeições de acampamento. Incluir o seguinte:

- a)** Um desjejum, almoço ou jantar para um dia de caminhada, no qual a alimentação leve é importante. A refeição não deve ser cozida, pois perde muito de seus valores nutritivos.
- b)** As cinco refeições restantes podem ser feitas com qualquer tipo de comida: alimentos enlatados, frescos, congelados ou desidratados.

13. Fazer uma lista dos suprimentos que serão necessários para preparar as seis refeições acima.

14. Saber como preparar os alimentos com segurança, dispor do lixo adequadamente e lavar os utensílios.

**REQUISITOS****Seção I – Mapa**

1. Saber o seguinte:

- O que é um mapa topográfico.
- O que é encontrado em um mapa topográfico.
- Dê 3 usos para um mapa topográfico.

2. O que é um mapa ortofoto?

3. Ser capaz de identificar, pelo menos, 20 sinais e símbolos encontrados em mapas topográficos. Alguns deles deverão ser das seguintes categorias:

- Construções humanas
- Locais com água
- Características da vegetação

4. Conhecer e explicar o seguinte, com relação à topografia:

- Elevação
- Intervalo entre curvas de nível
- Formas de relevo (vales, cumes, penhasco, escarpas, montes, montanhas, etc.) definidas pelas curvas de nível

5. Conhecer e explicar o seguinte, com relação à distância:

- Como as distâncias são definidas
- Como medir a distância linear
- A escala do mapa
- Como converter para a distância real

6. Conhecer e explicar o seguinte, com relação ao mapa:

- O que é sistema Grid
- O que é grid UTM
- Quantos Fusos UTM temos no território da Divisão Sul Americana
- Identificar em qual fuso fica sua localidade e como é chamado(nomeado) este fuso
- Explicar como usar um sistema de coordenadas UTM
- Como usar um sistema de grade de 6 dígitos

7. Conhecer e explicar o seguinte, com relação à leitura de mapas:

- Norte da quadrícula
- Declinação magnética
- Norte Verdadeiro
- Convergência Meridiana
- Norte magnético

**Seção II – Bússola**

1. Quais são os 8 principais pontos cardeais, suas abreviação e graus correspondentes?

2. Identificar o tipo de bússola mais popular entre trilheiros.
3. Conhecer as partes de uma bússola.
4. Conhecer e explicar o seguinte, relacionado à bússola, azimute e coordenadas:
  - a) O que é azimute
  - b) Como calcular a coordenada pelo mapa
  - c) Como converter uma coordenada geográfica para uma coordenada magnética (azimute)
  - d) Como converter uma coordenada magnética (azimute) para uma coordenada geográfica
  - e) O que é desvio e como corrigir isto
  - f) Como calcular e seguir um contra-azimute
5. Conhecer e explicar os seguintes métodos de descobrir a localização atual em um mapa:
  - a) O que é ressecção
  - b) Use o método de 2 pontos
  - c) Use o método de 3 pontos
  - d) Explique como usar o triângulo de erro de Lehmann
6. Saber e explicar como orientar-se usando seu mapa por:
  - a) Inspeção visual
  - b) Usando a bússola
7. Construir uma “bússola de emergência” utilizando materiais improvisados.

### **Seção III – Direção sem o auxílio de uma bússola**

1. Demonstrar como encontrar direção sem uma bússola usando:

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| a) Cruzeiro do sul       | c) Constelação de Óion |
| b) Relógio com ponteiros | d) A sombra de 2 varas |

### **Seção IV – Prática**

Demonstrar como:

- a) Ler 6 coordenadas usando o Grid UTM.
  - b) Calcular uma coordenada pelo mapa.
  - c) Converter uma coordenada geográfica para uma coordenada magnética.
  - d) Determinar o azimute.
  - e) Localizar uma posição com a ressecção.
2. Com base no conhecimento adquirido no item “c” do requisito 4 da Seção II, navegar até uma coordenada geográfica utilizando um azimute magnético.
  3. Prove sua habilidade no uso de um mapa e bússola, seguindo um curso de cross-country com, pelo menos, 10 leituras dadas ou pontos de controle.
  4. Durante o cumprimento dos requisitos 2 e 3 desta seção, manter um registro detalhando:
    - a) Referências do mapa utilizado (incluindo dados da Grid, escala, etc.)
    - b) Coordenadas Geográficas e Magnéticas e os azimutes
    - c) Observações sobre o percurso tomado

**AR****Pioneirismo****022****Nível**  
**2****Ano**  
**1956**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter as seguintes especialidades:
  - a) Pioneirias
  - b) Fogueiras e cozinha ao ar livre
  - c) Vida silvestre
2. Ter uma das seguintes especialidades:
  - a) Cestaria
  - b) Trabalhos em couro
  - c) Tricô
  - d) Tecelagem
3. Pesquisar sobre o processo de interiorização de seu país. Escrever 500 palavras sobre como os pioneiros que dedicaram suas vidas à abertura de caminhos rumo ao centro de seu continente satisfaziam as seguintes necessidades:
  - a) Habitação e mobília
  - b) Vestimenta
  - c) Alimentação
  - d) Cozinha
  - e) Formas de iluminação
  - f) Ferramentas
  - g) Saneamento
  - h) Transporte
4. Pesquisar sobre uma forma artesanal de fazer farinha de, pelo menos, uma planta. Apresentar um relatório detalhado sobre todo o processo.
5. Explicar a necessidade de fogo para a sobrevivência do homem. Fazer uma breve reflexão sobre o uso e dificuldades de produção de fogo encontrados pelos expedicionários do passado. Completar o seguinte:
  - a) Fazer uma fogueira utilizando produtos naturais na construção e também na produção da faísca inicial. Manter o fogo aceso por 5 minutos. Escolher um dentre os seguintes para começar:
    - Pedra e aço
    - Atrito
    - Vidro curvo
    - Ar comprimido
  - b) Fazer uma fogueira utilizando produtos naturais na construção. Utilizar um dos métodos modernos para a produção da faísca inicial e manter o fogo aceso por 5 minutos. Escolher um dentre os seguintes para começar:
    - Faísca elétrica
    - Pederneira

- Palha (Esponja) de aço e bateria
  - Outro método definido pelo instrutor
- 6.** Demonstrar habilidade no uso do machado, completando os seguintes:
- a)** Descrever os melhores tipos de machados
  - b)** Demonstrar como afiar um machado corretamente
  - c)** Listar e seguir 10 regras de segurança no uso de um machado
  - d)** Demonstrar a técnica apropriada de manuseio de um machado
  - e)** Utilizando as técnicas aprendidas para uso do machado, preparar madeira para os seguintes:
    - Fogueira (iscas, gravetos, troncos)
    - Abrigo (bases, paredes, cobertura)
- 7.** Completar 2 dos seguintes:
- a)** Fazer uma corda de 3 metros a partir de material natural ou barbante.
  - b)** Fazer 10 nós úteis para os pioneiros e contar como eram utilizados.
  - c)** Usando corda e materiais naturais, fazer um dispositivo para mover objetos pesados.
  - d)** Construir uma latrina adequada e confortável.
- 8.** Explicar a importante relação entre a higiene (como banho, cuidados com a louça e eliminação apropriada de resíduos sólidos [lixo]) e a manutenção da saúde.
- 9.** Ajudar na construção de uma ponte, de corda ou madeira, de 3 metros de comprimento, usando amarras.
- 10.** Participar de um debate sobre a importância da conservação do meio ambiente. Conhecer e por em prática 4 maneiras de conservar a beleza da mata.
- 11.** Explicar a importância das seguintes atividades na vida dos pioneiros e demonstrar como fazer 2 delas:
- a)** Fazer uma vela de cera ou outra forma de fonte de luz utilizada pelos pioneiros
  - b)** Fazer uma barra de sabão
  - c)** Ordenhar uma vaca, cabra, ou outro animal aprovado por seu instrutor
  - d)** Bater manteiga
  - e)** Fazer uma caneta de pena e escrever com ela
  - f)** Construir um brinquedo simples usado pelos pioneiros
  - g)** Participar da confecção de uma colcha
- 12.** Conhecer 5 remédios caseiros utilizados pelos pioneiros, obtidos a partir de plantas silvestres, que tenham sua eficácia comprovada e explicar suas indicações.
- 13.** Completar uma das seguintes excursões:
- a)** Auxiliar na construção de uma jangada, usando amarras. Fazer uma viagem de 8 km em um rio com essa jangada.
  - b)** Com um vaqueiro experiente, participar de uma viagem de 2 dias, a cavalo, pelo percurso de 25 km, levando todos os suprimentos necessários em um cavalo de carga que você aprendeu a equipar.

- c) Com um líder experiente, participar de uma viagem de canoa de 2 dias, percorrendo 25 km, levando todos os suprimentos necessários corretamente. Um pequeno transporte pela terra pode ser realizado.
- d) Com um líder experiente, participar de uma caminhada de 2 dias, viajando por 25 km, levando todos os suprimentos necessários na mochila.



**AR****Remo****023****Nível  
2****Ano  
1956****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Natação – intermediário I.
2. Sob supervisão de seu instrutor, realizar o seguinte:
  - a) Conduzir o barco remando em linha reta por 500 metros, parar, fazer uma volta pivô e retornar ao ponto de partida
  - b) Conduzir o barco remando por 200 metros, fazer uma curva em curso usando apoio do remo e retornar ao ponto de partida, plainando o remo a cada braçada.
3. Ser capaz de demonstrar como:
  - a) Como lançar o barco na água, e trazê-lo de volta ao ancoradouro
  - b) Ajudar uma pessoa a entrar com segurança dentro do barco ao lado de um cais
  - c) Ancorar o barco no cais, usando o nó volta do fiel, ou fateixa ou um nó bolina
4. Sozinho, ou com a ajuda de uma pessoa que saiba nadar, desvirar um barco, colocando o lado correto para cima, entrar, e com as mãos ou um remo conduzi-lo por dez metros. Explique como ficar pendurado ou entrar em um barco inundado.
5. A partir de um cais, sozinho em um barco a remo, abordar um nadador, manobrar o barco e rebocá-lo em segurança até a terra.
6. Nomeie e identifique, pelo menos, cinco diferentes tipos de barcos que podem ser usados com remos. Explique onde cada um é mais indicado para ser usado.
7. Identifique e descreva dois dos seguintes tipos de suportes de remo:
  - a) Suporte aberto com cavilha (Tholepin)
  - b) Forquilha de encaixe (Box rowlock)
  - c) Suporte em anel (Ring rowlock)
  - d) Forquilha aberta (Open-top rowlock)
8. Explique as vantagens obtidas ao se plainar o remo fora d'água durante a prática do remo.
9. Como você agiria se uma tempestade súbita ou vento forte o pegasse enquanto estivesse navegando em um barco a remo?
10. Como você calcula o número de pessoas que podem ser transportadas com segurança em qualquer barco a remo salva-vidas?
11. Que luzes são necessárias em um barco a remo à noite, com ou sem motor de popa?
12. Como você retira, transporta e armazena um barco a remo no período que não será usado?
13. Ler Marcos 6:46-51. Após a leitura, debater com seu instrutor sobre o poder de Jesus e como Ele usa esse poder para nossa proteção em todos os momentos de nossas vidas.



## REQUISITOS

1. Participar de, pelo menos, dois acampamentos, com no mínimo dois pernoites cada, durante os quais possa praticar as habilidades necessárias para esta especialidade.
2. Mencionar cinco coisas que devem ser feitas quando se está perdido numa floresta. Conhecer três métodos de identificar os pontos cardeais sem o uso de uma bússola.
3. Demonstrar três maneiras de purificar água para beber.
4. Conhecer três formas de encontrar água na floresta e demonstrar dois desses métodos.
5. Demonstrar pelo menos dois métodos de:
  - a) Avaliar a altura de uma árvore
  - b) Avaliar a largura de um riacho
6. Identificar, em meio à natureza, as pegadas de quatro animais ou pássaros silvestres.
7. Usando uma bússola, seguir um percurso previamente montado pelo instrutor, com no mínimo três azimutes e mais de 1200 metros, com margem de erro de no máximo 5% da distância do percurso (por exemplo: para um percurso de 1200 metros, margem de erro de 60 metros).
8. Identificar, preparar e comer dez variedades de plantas silvestres.
9. Ter um estojo pessoal de sobrevivência, com 15 itens, e saber usar cada um deles.
10. Explicar a necessidade de um bom sono, regime alimentar adequado, higiene pessoal e exercício apropriado.
11. Ter a especialidade de Primeiros Socorros – Intermediário. Além desta especialidade, conhecer a prevenção, os sintomas e o tratamento de primeiros socorros para o seguinte:
 

a) Hipotermia	e) Arbustos venenosos
b) Mordida de cobra peçonhenta	f) Feridas ou machucados com infecção
c) Insolação	g) Enjôo provocado por altitude
d) Exaustão	h) Desidratação
12. Demonstrar duas formas de sinalizar pedidos de socorro.
13. Demonstrar os princípios que devem ser respeitados para se andar silenciosamente e esconder-se, em caso de necessidade.
14. Explicar como preparar-se e providenciar abrigo nas seguintes condições:
 

a) Muita neve	c) Pântanos
b) Áreas rochosas	d) Florestas

**AR****Equitação****025****Nível  
1****Ano  
1961**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

### (Necessário o acompanhamento de um instrutor)

1. Identificar em desenho de um cavalo, ou ao vivo, pelo menos 20 diferentes partes de um cavalo.
2. Identificar 10 partes de uma sela e 5 de um bridão ou freio.
3. Explicar como limpar e cuidar adequadamente de um arreio ou sela.
4. Descrever a importância do capacete e botas enquanto se trabalha com cavalos ou na hora de cavalgar.
5. Descrever e demonstrar 5 regras de segurança que devem ser observadas no momento de aproximação e captura de um cavalo.
6. Escolher um local seguro para amarrar um cavalo manso e depois demonstrar os tipos de nó que podem ser usados para amarrar o animal, o comprimento correto da corda e a altura adequada para fazer a amarra.
7. Demonstrar e explicar como se deve cuidar corretamente de um cavalo.
8. Demonstrar e explicar como colocar a sela e o bridão num cavalo de forma correta e segura.
9. Demonstrar e explicar como montar e desmontar um cavalo adequadamente e com segurança.
10. Demonstrar e explicar o procedimento correto ao montar em pêlo um cavalo que esteja parado. Cavalgar, com equilíbrio, e em pêlo, durante, no mínimo, 30 minutos (podem ser cumulativos).
11. Demonstrar e explicar regras de segurança para cavalgar em grupo, cavalgando em companhia de, no mínimo, mais um cavaleiro. Demonstrar espaçamento correto, mudança de direção e ultrapassagem de outros cavaleiros em marcha numa arena.
12. Cavalgar um cavalo em passo de marcha, em trilha, durante um mínimo de quatro horas cumulativas.

**AR****Esqui aquático****026****Nível  
2****Ano  
1961****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Natação intermediário I.
2. Conhecer a história da origem do esqui aquático.
3. Justificar, por meio de relatório, as seguintes regras de segurança:
  - a) Nunca esquiar à noite
  - b) Nunca esquiar durante uma tempestade com raios
  - c) Usar sempre colete salva-vidas ao esquiar
  - d) Verificar se a presilha do colete está bem fechada
  - e) Verificar se a corda está em boas condições
  - f) Verificar se os esquis estão em boas condições
  - g) Ter um espelho no barco que puxa o esquiador
  - h) Manter distância de objetos ou pessoas como, por exemplo, outros esquiadores, nadadores, ancoradouros ou objetos flutuantes
  - i) Se cair, soltar a corda
  - j) Depois da queda, levantar os braços para indicar que está bem
  - k) Não ficar em pé no barco/lancha enquanto o mesmo estiver em movimento
4. Conhecer os seguintes sinais de mão:
  - a) Mais devagar
  - b) Velocidade ok
  - c) Mais rápido
  - d) Voltar ao embarcadouro
5. Colocar os esquis em águas profundas. Arrancar em águas profundas com esquis duplo e uma corda de extensão longa.
6. Passar por cima da trilha do barco mantendo o equilíbrio.
7. Explicar as seguintes modalidades:
  - a) Slalom
  - b) Truques
  - c) Rampas

**AR****Esqui aquático - avançado****027****Nível  
3****Ano  
1961**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Esqui aquático.
2. Largar em águas profundas e esquiatar satisfatoriamente.
3. Passar por cima da trilha do barco sem perder o equilíbrio.
4. Fazer um giro completo de 360 graus.
5. Fazer o percurso de uma prova de Slalom satisfatoriamente.

**AR****Mergulho livre****028****Nível  
2****Ano  
1961**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Natação principiante I.
2. Mencionar 3 pré-requisitos para uma pessoa que deseja fazer mergulho livre.
3. Que equipamentos são essenciais ao mergulho livre?
4. Discutir os efeitos dos seguintes fatores no mergulho livre:
  - a) Tipos de praias
  - b) Marés e correntes
  - c) Vida marinha
5. Quais as regras de boa conduta no mergulho livre?
6. Que medidas de segurança devem ser seguidas durante o mergulho livre?
7. Fazer um teste prático, numa piscina, sobre técnicas aplicadas no mergulho livre.
8. Demonstrar, em águas abertas, seus conhecimentos no mergulho livre.

**AR****Salvamento de afogados - avançado****029****Nível  
3****Ano  
1963**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Salvamento de afogados.
2. Fazer um curso de salvamento de afogados, com carga horária mínima de 50 horas, em instituição que emita um certificado com selo da Sociedade Brasileira de Salvamento de Afogados (SOBRASA), da Intenational Life Saving Fedaration (ILS) ou de instituição equivalente em seu país.

**AR****Saltos ornamentais****030****Nível**  
**3****Ano**  
**1964**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Demonstrar os seguintes saltos:
    - a) Frente
    - b) Trás
    - c) Ponta pé à lua
  2. Realizar 2 dos seguintes saltos: parafuso (grupado, carpado ou esticado), equilíbrio grupado ou carpado, salto revirado grupado ou carpado.
  3. Explicar a profundidade segura da água para saltos em trampolim de 1 metro e 3 metros. A distância o trampolim deve estar projetado sobre a piscina? Que trampolins são recomendáveis?
  4. Fazer um breve relatório sobre a história da origem dos Saltos ornamentais.
- Na hora do teste, cada candidato deverá anunciar o salto que fará e ser avaliado de acordo com o mesmo.



**AR****Mergulho autônomo****031****Nível**  
**3****Ano**  
**1967**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Natação principiante I.
2. Passar num curso padrão e ser certificado em nível internacional.
3. Ter atestado médico atualizado para a prática do mergulho.

**AR****Mergulho autônomo - avançado****032****Nível**  
**3****Ano**  
**1967**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Mergulho autônomo.
2. Realizar, no mínimo, 10 mergulhos a 10 metros.
3. Ter atestado médico atualizado para a prática do mergulho.

**AR****Acampamento em baixas temperaturas****033****Nível  
2****Ano  
1970****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Arte de acampar.
2. Fazer uma lista completa de equipamentos necessários para se acampar em baixas temperaturas em diversas situações, como temperaturas abaixo de zero, tempestades e neve.
3. Explicar como manter o corpo quente e seco por meio do uso adequado de roupas e equipamentos de dormir sob todas as temperaturas abaixo de zero, durante a viagem, descanso e sono.
4. Listar e explicar as características de um bom acampamento em baixas temperaturas.
5. Descrever ou demonstrar como preparar um local para montar seu acampamento em situação de neve ou de intenso frio.
6. Preparar um cardápio equilibrado de 3 dias para ser usado em seu acampamento em baixas temperaturas.
7. Saber como obter água na neve.
8. Conhecer 5 regras de segurança para um acampamento em baixas temperaturas.
9. Explique as medidas corretas a serem tomadas quando se estiver sem equipamentos adequados (como roupas e barracas especiais para baixas temperaturas) em uma situação de baixa temperatura ou tempestade.
10. Mostrar conhecimento e capacidade de prevenir, reconhecer e cuidar de uma leve hipotermia, cegueira da neve e desidratação.
11. Passar um total de 6 dias e 5 noites em um acampamento com tempo frio:
  - a) Todas as noites devem ter temperatura abaixo de 10° C
  - b) Uma noite deve ter temperatura abaixo de 0°
  - c) Todas as noites devem ser passadas em barracas, lonas, ou ao ar livre
12. Explicar 3 formas de conseguir fogo na neve por meios naturais e/ou artificiais. Demonstrar como cuidar dos fósforos em baixas temperaturas e como conseguir madeira e isca para fazer fogo. Iniciar uma fogueira e mantê-la acesa por, no mínimo, 30 minutos.

**AR****Escalada****034****Nível  
2****Ano  
1970****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Conhecer e praticar as regras de segurança que devem ser seguidas em escaladas.
2. Conhece e demonstrar habilidade nos seguintes equipamentos de escalada:
  - a) Mosquetão
  - b) Martelo
  - c) Pinos
  - d) Grampos
  - e) Ganchos
  - f) Corda de nylon
3. Que cuidados devem-se ter com a corda durante o uso e armazenamento?
4. Demonstrar habilidade para fazer os seguintes nós:
  - a) Lais de guia
  - b) Volta do fiel
  - c) Pescador duplo
  - d) Nó figura de oito
  - e) Nó figura de oito duplo
  - f) Prussik
5. Relacionar os diferentes níveis de dificuldade de locais de escalada. Incluir observações de como identificar cada nível.
6. Fazer o seguinte, durante uma escalada:
  - a) Demonstrar habilidade para "içar" dois escaladores, usando corretamente a corda, mosquetão e grampos
  - b) Demonstrar o posicionamento correto do corpo
  - c) Descrever as superfícies adequadas para "frear"
  - d) Enrolar a corda durante a subida
7. Conhecer e demonstrar os sinais usados para comunicação entre escaladores.
8. Mostrar habilidade para subir, pelo menos, 10 metros por uma corda na vertical.
9. Fazer uma escalada livre, com nível entre 4 e 5 de dificuldade. Durante a mesma, por em prática os seguintes conceitos: ritmo, olhar para frente, peso sobre os pés e equilíbrio.
10. Fazer o seguinte:
  - a) Montar um rapel (usando um método mecânico) e puxar a corda
  - b) Praticar rapel em, pelo menos, 2 percursos de 15 metros cada
11. Conhecer locais próximos a sua região onde é possível praticar escalada (naturais e artificiais).

**AR****Escalada - avançado****035****Nível  
3****Ano  
1970****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter as especialidades de Escalada e Primeiros socorros - básico.
2. Fazer um relatório baseado em uma pesquisa pessoal sobre o uso de, pelo menos, seis equipamentos usados em escaladas. Citar os prós, contras e forma de uso.
3. Faça uma escalada com nível 5.6 de dificuldade. Durante a mesma, demonstrar habilidade nas manobras de escalada livre.
4. Durante uma escalada, fazer o apoio de segurança do instrutor ou líder da escalada. Conseguir segurar o instrutor durante uma queda simulada.
5. Durante uma escalada, prender os pinos de maneira firme e adequada. Participar de um debate sobre ética na colocação dos grampos de forma a não quebrar a rocha, preservar a natureza, etc.
6. Liderar uma escalada de nível 5.5 de dificuldade.
7. Participar de uma escalada livre com, pelo menos, nível A2 de dificuldade.
8. Montar um planejamento para salvamento e retirada de um alpinista ferido.
9. Participar de uma escalada de dois lances, com nível 5.4 de dificuldade. Liderar um dos lances.

**AR****Escalada em árvores****036****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Treinar sua habilidade de escalada em árvores algumas vezes em uma árvore de 3 a 4,5 metros.
2. Subir em um coqueiro de, no mínimo, 6 metros. Demonstrar a maneira de voltar ao chão com segurança.
3. Descrever os seguintes métodos de escalada em árvores:
  - a) Escalada livre
  - b) Técnica de corda única (single rope technique – SRT)
  - c) Técnica de corda dupla (double rope technique – DRT)
  - d) Técnica de escalada guiada (lead climb technique)
4. Fazer o seguinte:
  - a) Subir em uma árvore usando qualquer um dos métodos do requisito 3.
  - b) Descrever em detalhes, no mínimo, um método diferente dos descritos no requisito 3.
5. O instrutor deverá selecionar árvores adequadas para escalada – uma com muitos galhos e um coqueiro. Cada pessoa deverá demonstrar como aplicar dois diferentes métodos de escalada livre em cada uma das árvores.
6. Demonstrar como transportar com segurança uma faca do mato e um machado em uma árvore.
7. Fazer o seguinte:
  - a) Subir em um coqueiro demonstrando como você levaria um saco.
  - b) Remover um coco sem usar uma faca ou instrumento afiado, usando apenas seus membros, e retornar para o chão com ele em um saco.
8. Saber como remover uma pessoa ferida de uma árvore.
9. Fazer um resumo de uma história bíblica em que a escalada em árvores apareça. Citar personagens, livro, capítulo e versículos. Tirar uma lição dessa história.

**AR****Exploração de cavernas****037****Nível  
2****Ano  
1973**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Faça o seguinte:

- a) Liste, pelo menos, 3 fontes de luz que podem ser usadas na exploração de cavernas, informando as vantagens e desvantagens para cada tipo.
- b) Explique a importância de ter suprimentos de reserva para a iluminação.
- c) Peça que uma pessoa com experiência em exploração de cavernas lhe ensine como usar uma carbureteira.

2. Relacione todo o equipamento necessário para a exploração de cavernas (exceto equipamento vertical) e comece a adquirir seu próprio equipamento.

3. Encontre um explorador de cavernas experiente e una-se a ele na exploração de, pelo menos, 3 cavernas relativamente fáceis, acumulando um total de, pelo menos, 10 horas de tempo de exploração de cavernas.

4. Mantenha um registro destas explorações, anotando datas, locais das cavernas, condições, características, horas gastas em cada exploração, nome dos outros membros do seu grupo e do líder da expedição.

5. Aprenda e pratique as regras de segurança na exploração de cavernas.

6. Pratique a subida de um paredão íngreme, puxando a si mesmo com uma corda.

7. Descreva várias maneiras como as cavernas foram usadas nos tempos bíblicos.

8. Conheça o nome de, pelo menos, 5 espeleotemas e, pelo menos, 3 animais cavernícolas. Não se esqueça de incluir em seu relatório do requisito 9 quaisquer espeleotemas ou animais que você tenha observado.

9. Escrever um relatório com, pelo menos, 500 palavras sobre a sua experiência na exploração, incluindo tudo o que você aprendeu ao completar os requisitos anteriores.

**AR****Exploração de cavernas - avançado****038****Nível  
3****Ano  
1973**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Exploração de cavernas.
2. Obter mapas geológicos da região onde você explora cavernas. Marque no mapa a localização de todas as cavernas que você já explorou.
3. Ser capaz de dar uma explicação sobre como estas cavernas se formaram, o que têm em comum e o que se pode esperar das mesmas em termos de características físicas, tais como tipo e tamanho das formações, efeitos da ação da água, presença e natureza de fósseis, presença e natureza de formas de vida, incluindo morcegos.
4. Planejar e fazer uma exploração de caverna onde seja necessário descer, pelo menos, 12 metros por rapel e depois subir de volta. Caso tenha pouca ou nenhuma experiência em rapel, pratique antes da expedição.
5. Conduzir uma pequena pesquisa biológica nas 3 zonas da caverna: zona fótica ou de entrada, zona disfótica ou de penumbra e zona afótica, analisando as paredes e o teto nesta última zona. Fotografar cada espécime e identificar todas as formas de vida animal e vegetal em cada uma das zonas da caverna. Classificar os animais encontrados em troglótenos, troglófilos ou troglóbios. Comparar as fotografias com material exposto em museu de história natural ou coleções de universidades. Publicações sobre a fauna e flora das cavernas também poderão ser úteis. Lembrar-se do lema: "Não tire nada além de fotos, não deixe nada além de pegadas".
6. Participar no processo de mapeamento de uma pequena caverna que você tenha explorado.
7. Registre 100 horas de experiência na exploração de cavernas. Mantenha relatórios precisos de cada exploração.
8. Conduzir um curso de exploração de cavernas para crianças, juvenis ou adolescentes de sua igreja ou comunidade, cujo ponto alto deve ser a visita a, pelo menos, 1 caverna.
9. Conversando com um guia de exploração de cavernas ou membro de um grupo de espeleologia, descobrir que comportamentos devem ser obedecidos durante uma expedição. Se possível, fazer mais que o esperado ao explorar uma caverna.



**AR****Barco a motor****039****Nível  
2****Ano  
1975****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Natação – Avançado.
2. Conhecer as leis que regulamentam a posse de embarcações em seu país.
3. Conhecer quais perigos do tempo podem afetar a segurança e o desempenho da navegação.
4. Conhecer as regras náuticas de canais e vias que ajudam a navegação.
5. Conhecer quais equipamentos de segurança, dispositivos de sinalização e luzes são requeridas na Classe A e Classe 1 de botes.
6. Conhecer e praticar as regras de segurança em embarcações.
7. O que os passageiros devem fazer se o barco virar?
8. Qual a regra geral prudencial?
9. Conhecer o significado dos seguintes termos:
  - a) À popa
  - b) A bordo
  - c) Popa
  - d) Boca
  - e) Escota
  - f) Bartedouro
  - g) Proa
  - h) Antepara
  - i) Cunho
  - j) Calado
  - k) Altura do Bordo
  - l) Patilhão
  - m) Sotavento
  - n) Bombordo
  - o) Estibordo
  - p) Popa
  - q) Calado
  - r) Barlavento
10. Mostrar a maneira correta de operar um barco a motor, fazendo o seguinte:
  - a) Ajudar a colocar o barco na água a partir de um reboque.
  - b) Verificar todos os equipamentos de segurança, verificar combustível e motor.
  - c) Ligar o motor e iniciar a navegação a partir de uma praia ou porto.
  - d) Conduzir o barco em linha reta por uma milha, virar 90° à direita e depois à esquerda, depois fazer uma volta de 180°.
  - e) Parar, ancorar e depois subir a âncora.
  - f) Ancorar em uma doca ou praia adequadamente.
  - g) Auxiliar a colocar o barco em um reboque.
11. Saber como preparar e guardar um barco a motor para períodos impróprios à navegação.

**REQUISITOS**

1. Definir os seguintes termos:

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| a) Seio (laçada)                  | f) Volta (laço)                |
| b) Ponta corrediça (vivo)         | g) Curva (dobra)               |
| c) Corda restante (ponta fixa)    | h) Amarra                      |
| d) Nó superior                    | i) União de cordas             |
| e) Alça de azelha (laçada com nó) | j) Chicote (ponta de trabalho) |

2. Conhecer os cuidados para a conservação de cordas.

3. Descrever as diferenças entre corda estática e dinâmica. Listar, pelo menos, três usos para cada uma.

4. Identificar os tipos de cordas a seguir. Faça um relatório descrevendo os pontos negativos e positivos para o uso de cada uma:

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| a) Poliéster | c) Nylon         |
| b) Sisal     | d) Polipropileno |

5. Quais são algumas vantagens e desvantagens da corda sintética?

6. Segundo a Bíblia, qual o tipo de corda estática é mais resistente? Citar Livro, capítulo e versículo.

7. Faça o seguinte em uma corda:

- Nó Costura singela ou costura curta (Splice)
- Nó Costura de alça (eye Splice)
- Nó Costura em pinha ou falçada inglesa (black Splice)
- Finalizar a extremidade de uma corda com uma Pinha de rosa dupla, falçada, ou Nó de Mathew Walker
- Pinha Singela
- Nó de porco

8. A partir de materiais encontrados na natureza, ou com barbante, fazer duas cordas com, pelo menos, 2 metros cada:

- Uma de três fios
- Uma com trançado triplo

9. Descrever, pelo menos, 3 plantas que podem fornecer material para a confecção de uma corda.

10. Fazer de memória, pelo menos, 20 dos nós abaixo, falando ao avaliador o nome,

para que serve e suas limitações. Fazer um relatório descrevendo cada um, citando para que serve e situações em que deve ser usado:

- a) Nó Fateixa
  - b) Lais de Guia (nó bolina)
  - c) Lais de Guia Duplo
  - d) Nó Quadrado
  - e) Nó Cego
  - f) Nó de Carrasco (de Força)
  - g) Nó Borboleta
  - h) Nó de Espia (nó ordinário ou nó de ajuste ou calabrote dobrado)
  - i) Nó Constritor (nó de contração ou volta da fiel duplo)
  - j) Nó de Espia Duplo (nó ordinário duplo)
  - k) Nó Oito
  - l) Nó de Pescador
  - m) Nó de Pescador Duplo
  - n) Volta do Caçador (nó de Hunter)
  - o) Nó Volta do Gato (nó Pata de Gato)
  - p) Nó Torto (Nó cego, ou Nó Esquerdo)
  - q) Volta de Fiel
  - r) Nó Prussik
  - s) Lais de Guia de Correr (Lais de Guia Corrediço)
  - t) Cadeira de Bombeiro (catau de marinheiro)
  - u) Catau
  - v) Nó de Escota
  - w) Nó de Correr (nó corrediço)
  - x) Nó Direito
  - y) Nó Cirurgião
  - z) Volta da Ribeira
  - aa) Meio-nó Superior (Nó Único Para Empate)
  - bb) Nó Alceado
  - cc) Nó Volta paradora (Volta redonda)
  - dd) Nó de Frade
  - ee) Nó encapeladura (nó de algema)
  - ff) Nó UIAA (Nó meia volta do fiel)
11. Fazer corretamente as seguintes amarras:
- a) Amarra quadrada
  - b) Amarra diagonal
  - c) Amarra paralela ou redonda
  - d) Amarra contínua simples
  - e) Amarra contínua dupla
12. Fazer um quadro com, pelo menos, 25 nós.

**AR****Arco e flecha - avançado****041****Nível  
3****Ano  
1976****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

**NOTA: Obrigatória a presença de um instrutor qualificado. Todo equipamento de tiro e proteção devem estar em excelentes qualidades para a prática dessa especialidade. Sendo uma especialidade em que a prática inadequada ou escolha errada de equipamento pode lesionar o desbravador, este instrutor deverá ser credenciado pelo regime local para instrutores ou professores de práticas físicas.**

1. Ter a especialidade de Arco e flecha.
2. Identificar visualmente e saber apenas a função principal destes componentes:
  - a) Esquadro do arco
  - b) Bow Sight (mira do arco)
  - c) Peep Sight (alça de mira)
  - d) Estabilizador
  - e) Cliker bow (clicador)
  - f) Bow Level (nivelador)
  - g) Penas Plásticas
  - h) Flip Rest (descanso de Flecha regulável)
3. Em desenho simples, mostrar a influência da flexibilidade da flecha (arrow spine) durante o disparo.
4. Demonstrar como encordoar corretamente um arco. Explicar, pelo menos, 2 técnicas para encordoar o arco com segurança.
5. Conhecer, pelo menos, 3 diferentes técnicas para retesar o arco e demonstrar 2 destas com 3 disparos para cada técnica.
6. Consultando os manuais ou técnicos de arco e flecha disponíveis, pesquisar sobre a correção de problemas nos seguintes tópicos:
  - a) Postura Corporal
  - b) Empunhadura
  - c) Largada
  - d) Ancoragem
7. Estabelecer uma rotina de prática de tiro com arco e flecha, no mínimo 3 horas por dia, 3 vezes por semana, durante 8 semanas seguidas, mantendo um controle de sua pontuação.
8. Relacionar as diferenças e as normas de segurança para competições Indoor e Outdoor.
9. Usando um arco Recurvo, alcançar uma das seguintes pontuações:
  - a) Indoor: 30 flechas (6 séries de 5 flechas) a 18 metros de distância, marcar 100 pontos em um alvo de 40 cm.
  - b) Outdoor: 30 flechas (6 séries de 5 flechas) a 25 metros de distância, marcar 150 pontos em um alvo de 60 cm.

**AR****Ciclismo - avançado****042****Nível  
2****Ano  
1976****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Ciclismo.
2. Descrever como selecionar o tamanho certo de quadro e guidom e altura do selim, de forma que se adapte da melhor forma ao tamanho do ciclista.
3. Descrever resumidamente as características de uma bicicleta usada para percursos de longa distância.
4. Desmontar, limpar e montar novamente os apoios das rodas traseira e dianteira.
5. Alinhar a roda traseira, certificando-se de que está montada adequadamente.
6. Selecionar a melhor combinação de rodas dentadas para corrente traseira e dianteira, de forma a obter os melhores resultados nas condições a seguir:
  - a) Rodar em terreno montanhoso
  - b) Carregar pacotes na bicicleta
  - c) Rodar em terreno plano
7. Explicar como as características de rodagem de uma bicicleta são afetadas pela:
  - a) Geometria do quadro da bicicleta, incluindo:
    1. Ângulos do cano dianteiro e do selim
    2. Tamanho do garfo
    3. Ajuste do guidom
    4. Peso máximo para a garupa
    5. Tamanho da base da roda
  - b) O tipo de rodas usadas, incluindo:
    1. Pneus tubulares ou denteados
    2. Eixos de rodas grandes ou pequenos
    3. Número de raios utilizados em cada roda
    4. Número de raios que cada raio cruza
8. Faça uma lista dos equipamentos que devem ser levados num passeio ciclístico de mais de um dia.
9. Revisar as regras de segurança que devem ser observadas no ciclismo.
10. Quais as vantagens de estar com os pneus mais vazios? Saber tirar o ar dos pneus.
11. Conhecer o vestuário e equipamento de segurança usados no ciclismo, e as vantagens de cada um.

**12.** Cumprir o seguinte objetivo durante o tempo em que estiver trabalhando nesta especialidade:

- a)** Fazer três passeios de 35 quilômetros cada, em locais diferentes.
- b)** Rodar 160 quilômetros consecutivos em menos de 15 horas, ou:
- c)** Fazer um passeio ciclístico de, pelo menos, 200 quilômetros, em três dias e escrever um relatório sobre a viagem.

**AR****Ginástica acrobática****043****Nível  
2****Ano  
1976**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Relacionar as precauções de segurança que devem ser seguidas por cada ginasta.
2. Descrever as posições básicas:
  - a) Agache
  - b) Tronco flexionado
  - c) Hiper extensão
  - d) Posição com as pernas abertas
  - e) Extensão
  - f) Grupada
  - g) Carpada
3. Realizar as seguintes acrobacias com técnica e movimentos elegantes:
  - a) Agachado, fazer rolamento de frente, na posição grupada
  - b) Fazer rolamento de frente, na posição carpada
  - c) Rolamento com salto (igual à altura do ginasta)
  - d) Rolamento de costas, partindo da posição com pernas abertas
  - e) Parada sobre cabeça
  - f) Parada sobre as mãos
4. Executar 6 dos seguintes exercícios, com movimentos elegantes, com uma segunda pessoa:
  - a) Parada de pé sobre os joelhos
  - b) Parada com apoio no tronco
  - c) Parada com apoio duplo
  - d) Parada sobre ombros
  - e) Apoio horizontal combinado
  - f) Prancha alta (extensão horizontal acima das mãos da pessoa em hiper extensão).

**AR****Ginástica acrobática - avançado****044****Nível  
3****Ano  
1976****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

**NOTA: Necessário o acompanhamento de um instrutor.**

1. Ter a especialidade de Ginástica acrobática.
2. Exercitar com boa forma os seguintes exercícios individuais:
  - a) Kippe
  - b) Roda (2 mãos e 1 mão)
  - c) Reversão simples
  - d) Flic-flac
  - e) Rodante
3. Realizar 4 das acrobacias individuais a seguir, com técnica e movimentos elegantes:
  - a) Mortal para frente
  - b) Salto para frente com apoio de cabeça
  - c) Flic-flac com um braço
  - d) Roda sem as mãos
  - e) Reversão com uma perna
  - f) Ponte de frente
  - g) Ponte de costas
  - h) Reversão livre
  - i) Mortal com parafuso
  - j) Rolamento saindo da parada de 2 apoios (parada de mão)
  - k) Ponte simples saindo da parada de 2 apoios (parada de mão)
4. Realizar 3 dos exercícios de equilíbrio a seguir, com técnica e movimentos elegantes:
  - a) Parada de 2 apoios (parada de mão) saindo da posição de parada de 3 apoios (parada de cabeça)
  - b) Parada com uma mão (alternativa para moças: ponte de costas com parada de 3 apoios – parada de cabeça)
  - c) Rolamento, parada de 2 apoios (de mão) e giro de 360°
  - d) Prancha com dois braços (alternativa para moças: posição de parada de 2 apoios de mãos – descer ao apoio livre-esquadro em ângulo agudo)
  - e) Prancha com um braço (alternativa para moças: giro de 360° na parada de 2 apoios – parada de mãos)
  - f) Parada de 2 apoios (parada de mãos) com pernas cruzadas (yoga)
  - g) Parada de 2 apoios (parada de mãos) iniciada de apoios de frente (alternativa



para moças: parada de 2 apoios (parada de mãos) com esquadro afastado

5. Executar com boa forma 3 dos seguintes exercícios duplos (no caso de duplo masculino-feminino, o homem deve servir de base).

- a) Lançamento de costas
- b) Parada sobre braços (baixo)
- c) Parada sobre braços (alto)
- d) Parada sobre mãos (baixo)
- e) Parada sobre mãos (alto)
- f) Esquadra em ângulo sobre mãos (baixo)

6. Executar qualquer uma das seguintes combinações, com boa forma.

- a) Rodante, flic-flac, rolamento de costas
- b) Rodante – dois flic-flac
- c) Mortal para frente – flic-flac
- d) Rodante – rolamento de costas – flic-flac
- e) Mortal com parafuso – rolamento de frente
- f) Rolamento de costas

**AR****Liderança na selva****045****Nível  
2****Ano  
1976**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

**1.** Ter as seguintes especialidades:

- a) Excursionismo pedestre
- b) Mapa e bússola
- c) Acampamento IV
- d) Primeiros socorros – intermediário
- e) Fogueiras e cozinha ao ar livre
- f) Resgate básico

**2.** Descrever quais princípios de saúde, de segurança e regras de conduta devem ser usados durante uma atividade em ambiente silvestre. Colocar em prática estes princípios em uma atividade (acampamento, caminhada, etc.) com um grupo de jovens ou desbravadores.

**3.** Saber pelo menos três métodos de sinalizar quando em perigo.

**4.** Ajudar no planejamento e execução de uma simulação, em meio a florestas ou matas tropicais, do seguinte:

- a) resgate de uma pessoa ferida
- b) resgate de uma pessoa perdida
- c) Liderar um grupo na localização e resgate de uma pessoa que esteja perdida e ferida, usando a habilidade adquirida no requisito 5.

**5.** Demonstrar as habilidades necessárias para a liderança na selva, numa das regiões a seguir:

- a) Tropical
- b) Desértica
- c) Pantanosa
- d) Montanhosa
- e) Floresta temperada
- f) Ártica

**6.** Qual a diferença entre acampamento na selva e acampamento em campo aberto? Que cuidados especiais devem ser tomados com relação à preservação da natureza? Fazer um relatório da atividade prática deste requisito.

**7.** Em um acampamento na selva, identificar, preparar e comer dez variedades de plantas silvestres encontradas nas imediações do acampamento.

**8.** Faça um relatório baseado na vida de dois dos personagens abaixo, destacando algumas qualidades de liderança manifestada na vida deles:

- a)** Moisés
- b)** Davi
- c)** Elias
- d)** Josué
- e)** João Batista

**9.** Liderar um grupo num acampamento de fim de semana em meio à mata(floresta), aplicando os princípios e habilidades aprendidos nesta especialidade.

**AR****Liderança na selva - avançado****046****Nível  
3****Ano  
1976**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Liderança na selva.
2. Ter as seguintes especialidades:
  - a) Plantas silvestres comestíveis
  - b) Vida silvestre
  - c) Liderança campestre
3. Durante um acampamento na mata, demonstrar como se camuflar e rastrear uma trilha deixada por seu instrutor.
4. Antes de iniciar uma expedição na selva, quais os preparativos físicos e mentais são necessários? Montar um programa para o período de preparo. Fazer um relatório de como você se preparou a cada dia contendo período de preparação, tipos de exercícios e tempo gasto.
5. Demonstrar as habilidades necessárias para a liderança na selva em duas das regiões a seguir - as regiões escolhidas devem ser diferentes das que você optou na especialidade Liderança na Selva.
  - a) Tropical
  - b) Desértica
  - c) Pantanosa
  - d) Montanhosa
  - e) Floresta temperada
  - f) Ártica
6. Fazer um desenho ou maquete de dois tipos de armadilhas ou ciladas. Construí-las em tamanho real demonstrando seu funcionamento.
7. Relacionar quais preparativos deve-se tomar para empreender um acampamento em cada um dos lugares a seguir, considerar equipamento, vestimenta, alimentação, etc.:
  - a) Em montanhas
  - b) Na água
  - c) Glacial
  - d) Na neve
8. Fazer uma redação citando os princípios para o desenvolvimento de uma fé na liderança divina, similar ao que o salmista demonstrou no Salmo 91.
9. Saber quais providências devem ser tomadas para a sobrevivência na selva.

**10.** Ensinar uma das especialidades mencionadas no item 1 da especialidade Liderança na Selva.

**11.** Construir um abrigo a partir de material natural, mas não vivo (por exemplo, uma cabana feita de galhos secos) e passar pelo menos um pernoite nela.

**12.** Planejar e participar de pelo menos dois acampamentos na selva, com pelo menos 2 pernoites cada, aplicando os princípios e habilidades aprendidos nesta especialidade.

**AR****Ordem unida****047****Nível  
1****Ano  
1976**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Explicar, pelo menos, cinco objetivos da ordem unida.
2. Definir:
  - a) Formação
  - b) Linha
  - c) Fila / Fileira
  - d) Distância
  - e) Intervalo
  - f) Coluna
  - g) Alinhamento
  - h) Cobertura
  - i) Cerra-fila
  - j) Homem base
  - k) Coluna base
  - l) Testa
  - m) Cauda
  - n) Frente
  - o) Cobrir
3. Explique o que é cadência.
4. Descreva os quatro tipos de passos a seguir. Saber executar corretamente todos eles.
  - a) Passo estrada
  - b) Passo ordinário
  - c) Passo acelerado
  - d) Sem cadência
5. Saber quais são as três etapas da voz de comando.
6. Explicar com detalhes a execução dos seguintes comandos:
  - a) Descansar
  - b) Frente para direita / esquerda / retaguarda
  - c) Sentido
  - d) Cobrir
  - e) Esquerda / direita / meia-volta volver
  - f) Sentado / de pé 1,2
  - g) Perfilar
  - h) Última forma
7. Executar corretamente os seguintes movimentos a pé firme:
  - a) Atenção
  - b) Sentido
  - c) Cobrir
  - d) Firme
  - e) Direita volver

- f)** Olhar à Direita
- g)** Olhar à Esquerda
- h)** Olhar Frente
- i)** Esquerda volver
- j)** Meia volta volver
- k)** Sem intervalo, cobrir
- l)** Firme
- m)** Descansar
- n)** Frente para a retaguarda
- o)** Frente para a esquerda
- p)** Frente para a direita
- q)** Fora de forma, Marche
- r)** À vontade / atenção

**8.** Executar corretamente os seguintes movimentos em deslocamento (passo ordinário):

- a)** Ordinário marche
- b)** Alto
- c)** Marcar passo
- d)** Em frente
- e)** Conversão à direita
- f)** Conversão à esquerda
- g)** Em direção à direita, marche
- h)** Em direção à esquerda, marche
- i)** Olhar à direita
- j)** Olhar frente
- k)** Olhar à esquerda
- l)** Direita volver
- m)** Esquerda volver
- n)** Meia volta volver
- o)** Trocar passo
- p)** Alto
- q)** 5 passos em frente, marche

**9.** Explicar e demonstrar como usar, exibir e cuidar da bandeira nacional, incluindo como dobrá-la adequadamente.

**AR****Ordem unida - avançado****048****Nível  
2****Ano  
1976**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Ordem unida.

### **Movimentos com bandeirins**

2. Com um bandeirim de unidade, executar corretamente a seguinte sequência de comandos:

- a) Sentido
- b) Cobrir
- c) Firme
- d) Direita volver
- e) Esquerda volver
- f) Ordinário marche
- g) Alto
- h) Descansar

3. Saber como e quando usar as posições básicas do banderim de unidade na execução dos comandos de ordem unida.

### **Movimentos avançados**

4. Cumprir o seguinte:

- a) Ser membro ativo de um pelotão de ordem unida por, pelo menos, 6 meses
- b) Ter participado de, pelo menos, 2 apresentações de ordem unida no último ano em um evento na comunidade, da Associação ou ao público

5. Demonstrar habilidade para manter o passo quando em forma com um pelotão em deslocamento demonstrando completo sincronismo com o grupo, em todos os momentos.

6. Como membro de pelotão de ordem unida, fazer 4 séries de exercícios de precisão (evolução). Incluir em pelo menos um deles, comandos combinados. Os comandos devem ser baseados nos comandos regulamentares de ordem unida.

### **Comandando**

7. Definir e exemplificar:

- a) Voz de atenção
- b) Comando propriamente dito
- c) Voz de execução



**8.** Cumprir o seguinte:

- a)** Ensinar a um grupo de, pelo menos, 4 pessoas os comandos básicos
- b)** Ensinar os comandos básicos de deslocamento
- c)** Comandar este grupo dando comandos com eles parados e em deslocamento

**9.** Comandar todos os membros de um Clube de Desbravadores em, pelo menos, 10 movimentos de ordem unida.

**Civismo**

**10.** Participar de uma cerimônia de Hasteamento e arriamento da bandeira nacional com a ajuda de uma unidade. A cerimônia poderá ser em um acampamento, reunião especial de Desbravadores, programa do Dia dos Desbravadores, em um campori ou outra cerimônia com momentos cívicos.



## REQUISITOS

1. Leia I Coríntios 9:24-27. Explique porque o Apóstolo Paulo compara o atleta com o Cristão. Por que ele elogia a atitude do atleta?
2. Faça um relatório contendo as regras básicas, orientações de segurança e exercícios de aquecimento.
3. Responda o seguinte:
  - a) Que duas histórias da Bíblia mencionam corredores de longas distâncias?
  - b) Quais as roupas apropriadas, incluindo tênis, para corridas de longas distâncias?
  - c) Em média, qual o comprimento de uma pista de corrida?
  - d) Qual a distância percorrida numa maratona?
  - e) Que parte do pé deveria tocar o chão primeiro durante a passada?
  - f) Qual a posição apropriada dos braços e cabeça durante uma prova de distância?
  - g) Qual a maneira correta de respirar?
  - h) Quais as diferenças de correr numa pista e correr numa trilha ou estrada?
4. Durante uma corrida rápida, qual parte do pé deve tocar o chão primeiro durante a passada? Qual é a posição correta dos braços e da cabeça?
5. Participar das seguintes competições de atletismo:
  - a) Correr 50 metros rasos no tempo correspondente ao seu sexo e idade:

Idade	10	11	12	13	14	15	16
Masculino	8,2"	8,0"	7,8"	7,5"	7,1"	6,9"	6,7"
Feminino	8,5"	8,4"	8,2"	8,1"	8,0"	8,1"	8,3"

- b) Correr 600 metros no tempo correspondente ao seu sexo e idade:

Idade	10	11	12	13	14	15	16
Masculino	2'33"	2'27"	2'21"	2'10"	2'01"	1'54"	1'51"
Feminino	2'48"	2'49"	2'49"	2'52"	2'46"	2'46"	2'49"

- c) Fazer uma das provas, a seguir, pelo menos duas vezes, e registrar o melhor tempo:
  1. 50 metros com quatro barreiras
  2. 70 metros com seis barreiras

- d)** Saltar em altura pelo menos cinco vezes e registrar o melhor salto.
- e)** Saltar em distância três vezes e registrar o melhor salto.
- f)** Fazer uma prova de velocidade com revezamento:
  - 1. Revezamento com passe visual
  - 2. Revezamento com passe cego

**AR****Acampamento I****050****Nível  
1****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Entender e praticar a boa educação no campo, em relação à preservação da natureza.
2. Saber oito coisas que devem ser feitas quando se está perdido.
3. Estar familiarizado com vários tipos de equipamentos para dormir, adequados a vários climas e épocas do ano.
4. Relacionar objetos pessoais necessários para um acampamento de fim de semana.
5. Planejar e participar de um acampamento de fim de semana, com no mínimo 2 pernoites.
6. Saber montar uma barraca. Observar regras de prevenção contra incêndios depois que a barraca estiver montada.
7. Conhecer e praticar os princípios de higiene em um acampamento, seja em local com estrutura ou um acampamento rústico.
8. Saber usar corretamente o canivete e a machadinha. Conhecer 10 regras de segurança no uso destas ferramentas.
9. Fogueiras:
  - a) Demonstrar habilidade para escolher o local e preparar uma fogueira
  - b) Conhecer as regras de segurança para mexer com fogo
  - c) Saber como usar fósforos
  - d) Fazer uma fogueira usando apenas um fósforo e materiais da natureza
  - e) Demonstrar como proteger a lenha que será usada em fogueiras, em caso de chuva ou mal tempo
10. Fazer e comer pão no espeto em uma das refeições do acampamento.
11. Descrever o procedimento adequado para levar e manter os utensílios de cozinha limpos.
12. Descrever a roupa apropriada para dormir e como manter-se aquecido durante a noite.
13. Retirar uma lição espiritual prática da natureza durante seu acampamento.
14. Explicar e praticar o lema: "Não levar nada além de fotos, não deixar nada além de pegadas, não matar nada além do tempo".

**AR****Acampamento II****051****Nível  
1****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter, no mínimo, 11 anos.
2. Desenvolver uma filosofia pessoal de comportamento em acampamentos. A filosofia deve abordar cortesia com outros acampantes e preservação da natureza.
3. Conhecer os seguintes itens que afetam a escolha de um bom local de acampamento:
  - a) Vento
  - b) Água
  - c) Vida silvestre
  - d) Madeira
  - e) Condições do tempo
  - f) Boa vontade
4. Demonstrar habilidade para proteger a natureza e a fonte de água que será usada, com medidas de higiene pessoal e limpeza na hora de cozinhar.
5. Participar num acampamento de um fim de semana, com no mínimo 2 pernoites.
6. Tomar parte em um culto durante o acampamento e incluir um dos seguintes:
  - a) Estudo da lição da Escola Sabatina
  - b) História
  - c) Testemunho
  - d) Conduzir o serviço de cânticos
7. Saber como acender com segurança um fogareiro e um lampião.
8. Saber as normas de segurança no uso do machado ou facão. Demonstrar habilidade para cortar lenha apropriadamente.
9. Usando madeira ou gravetos, construir e conhecer o uso do fogo do conselho ou algum fogo indígena usado para cozinhar. Reveja as normas de segurança para a construção de fogueiras.
10. Explicar duas formas de manter os alimentos frescos sem o uso de equipamentos elétricos.
11. Conhecer e executar duas maneiras diferentes de levantar objetos pesados em um acampamento.
12. Preparar refeições cozinhando, fritando e assando alimentos.
13. Demonstrar como escolher um local para as barracas. Montar corretamente uma

barraca. Que precauções devem ser tomadas ao montar uma barraca molhada? Limpar, secar e guardar uma barraca.

**14.** Para dormir:

- a) Demonstrar formas adequadas de enrolar um saco de dormir ou colchonetes para levar em uma viagem.
- b) Explicar como manter um saco de dormir ou colchonete secos num acampamento.
- c) Descrever como limpar um saco de dormir ou um colchonete.

**REQUISITOS**

1. Ter, no mínimo, 12 anos.
2. Trabalhar pelo menos três horas num projeto de embelezamento da natureza, tal como fazer ou limpar uma trilha.
3. Revisar seis pontos importantes na seleção de um bom local de acampamento. Revisar as regras de segurança para fazer uma fogueira.
4. Participar de um acampamento de fim de semana, com no mínimo 2 pernoites.
5. Construir as seguintes fogueiras e explicar seu uso:
  - a) Estrela
  - b) Caçador
  - c) Refletor
6. Conhecer seis maneiras de acender uma fogueira sem uso de fósforos. Construir uma fogueira usando um dos seguintes métodos:
  - a) Pedra de fogo
  - b) Fricção
  - c) Centelha
  - d) Lente de vidro
  - e) Fósforo de metal
  - f) Ar comprimido
7. Saber afiar uma faca/canivete e machado.
8. Cozinhar uma refeição usando alimentos frescos ou secos durante o acampamento.
9. Descrever os vários tipos de barracas e suas utilidades.
10. Como ocorre a condensação numa barraca, e como preveni-la?
11. Demonstrar habilidade para prender firmemente uma barraca.
12. Durante um acampamento, planejar e apresentar um devocional de dez minutos ou organizar e liderar um jogo sobre a Bíblia na natureza, ou liderar uma Escola Sabatina ou culto de pôr-do-sol.
13. Construir um dos seguintes itens e descrever sua importância para o indivíduo e para o ambiente:
  - a) Latrina
  - b) Chuveiro
  - c) Pia e área de lavagem
14. Demonstrar quatro amarras básicas e construir um objeto simples usando estas amarras.
15. Saber como trocar o refil (camisinha) dos lampiões a gás. Demonstrar como colocar combustível em lampiões a querosene e fogões de acampamento. Saber como manter o bom funcionamento dos queimadores do fogão.

**AR****Acampamento IV****053****Nível  
2****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter, no mínimo, 12 anos.
2. Planejar e apresentar uma atividade apropriada para o sábado, que não seja o culto, para tornar o sábado um dia agradável.
3. Escrever uma redação de 200 palavras sobre a preservação da natureza, mencionando as regras de comportamento.
4. Planejar o cardápio de um acampamento de dois dias e fazer um orçamento dos custos.
5. Participar de dois acampamentos de fim de semana, com, no mínimo, 2 pernoites cada.
6. Iniciar um fogo sob chuva, saber onde conseguir material para a "mecha" que acenderá o fogo e como manter o fogo aceso.
7. Conhecer a madeira adequada para acender rapidamente uma fogueira.
8. Conhecer a madeira adequada para fazer brasas para cozinhar.
9. Demonstrar como cortar lenha.
10. Demonstrar como cuidar adequadamente dos alimentos e como construir um esconderijo para protegê-los de animais.
11. Preparar um jantar no acampamento com sopa, legumes, um prato principal e uma bebida, tudo deve ser cozido.
12. Faça uma refeição assada usando um forno refletor ou altar de cozinha.
13. Demonstrar habilidade purificando água de três maneiras diferentes.



**AR****Esqui cross country****054****Nível  
2****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Relacionar e descrever as principais características, qualidades e tamanhos dos seguintes equipamentos de esqui cross country:
  - a) Esquis
  - b) Prendedores
  - c) Calçados
2. Descrever os cuidados necessários para usar os equipamentos do requisito anterior, tanto quanto à armazenagem como ao uso durante o percurso.
3. Que consideração deve ser feita ao selecionar as roupas para serem usadas enquanto pratica esqui cross country? Quais são as características que você deve procurar quando seleciona um pacote de turismo que inclui esqui cross country?
4. Explicar o propósito de encerar os esquis. Explicar a necessidade de diferentes tipos de ceras para diferentes tipos de neve e temperatura.
5. Explicar as precauções básicas de segurança para esquiar nesta modalidade.
6. Conhecer e explicar as regras oficiais de esqui cross country.
7. Demonstrar capacidade de esquiar, fazendo o seguinte:
  - a) Participar de 3 trilhas com diferentes percursos de 6 Km cada, com outro indivíduo. Se possível, com diferentes condições de neve.
  - b) Fazer um percurso de 10 Km com diversos tipos de terreno.
  - c) Durante todos os passeios, transportar com segurança o equipamento necessário, usar vestuário adequado para as condições climáticas, comprovar capacidade de manter a temperatura corporal adequada, o corpo seco e condição saudável.

**AR****Excursionismo pedestre - avançado****055****Nível**  
**2****Ano**  
**-****Instituição de origem**  
**Divisão do Sul do Pacífico**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Excursionismo pedestre.
2. Complete o seguinte:
  - a) Participar na formação de um grupo de desbravadores na especialidade de Excursionismo Pedestre, ensinando, pelo menos, 2 requisitos.
  - b) Auxiliar na organização e acompanhar uma pessoa (ou um grupo) no cumprimento de pelo menos duas das caminhadas do requisito 11 da especialidade de Excursionismo Pedestre.
  - c) Desenvolver um conjunto de anotações para a especialidade de Excursionismo Pedestre que podem ser usadas por quem estiver fazendo aquela especialidade.
  - d) Fazer uma apresentação sobre as habilidades que você adquiriu enquanto participava de caminhadas de excursionismo pedestre com os desbravadores. Incluir pelo menos três eventos memoráveis.
3. Fazer, pelo menos, duas breves apresentações sobre caminhadas em histórias bíblicas.
4. Ter o registro das seguintes caminhadas, incluindo um completo detalhamento. Pelo menos uma caminhada deve ser feita em local que não haja trilhas ou caminhos.
  - a) Duas caminhadas com duração de 3 dias e 2 noites
  - b) Uma caminhada com duração de 5 dias e 4 noites

**AR****Excursionismo pedestre com mochila****056****Nível  
2****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Explique o Lema dos Excursionistas: "Da natureza nada se tira além de fotos; não deixar nada a não ser pegadas; não matar nada, a não ser o tempo".
2. Descrever qual tipo de vestuário, calçado e equipamentos que devem ser levados em uma excursão em:
  - a) Clima chuvoso
  - b) Clima quente
  - c) Clima frio
3. Descrever o que se deve levar em consideração na hora de escolher uma mochila. Em caso de emergência, o que poderá ser usado no lugar da mochila?
4. Relacionar os objetos essenciais para a prática de excursionismo.
5. Relacione, pelo menos, cinco modelos de sacos de dormir. Descreva para qual tipo de clima o mesmo é mais adequado.
6. Demonstrar como arrumar uma mochila adequadamente.
7. Faça o seguinte:
  - a) Relacione o melhor tipo de alimento para um excursionista.
  - b) Dos alimentos do item anterior, quais são encontrados em supermercados?
  - c) Preparar um cardápio para uma excursão de 2 dias com pernoite.
  - d) Demonstrar como embalar os alimentos que serão colocados na mochila de forma a ocupar pouco espaço.
  - e) Preparar um lanche para a caminhada.
8. Conhecer os métodos de prevenção, os sintomas e o tratamento de primeiros socorros para:
  - a) Queimadura de sol
  - b) Bolhas
  - c) Hipotermia
  - d) Insolação
  - e) Exaustão
  - f) Picadas de cobra
  - g) Cólicas
  - h) Desidratação
  - i) Câimbra

9. Ter um kit de primeiros socorros na mochila e saber usar cada item.
10. De acordo com seu peso, qual o peso máximo que você deveria carregar?
11. Sem o uso de uma bússola, saber pelo menos três métodos de encontrar os pontos cardeais. Demonstrar dois destes métodos na prática.
12. Demonstrar o modo correto de colocar e tirar uma mochila sozinho e com a ajuda de um companheiro.
13. Participar numa excursão de fim de semana com caminhada de pelo menos oito quilômetros. As refeições deverão ser cozidas durante a excursão. (Use o conhecimento adquirido no requisito 7).

**AR****Liderança campestre****057****Nível  
2****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter quatro das especialidades a seguir. Quaisquer destas especialidades, completadas há mais de dois anos, devem ser estudadas outra vez, para que você possa responder quaisquer perguntas de conhecimento que estejam incluídas nas mesmas.

- a) Acampamento IV
- b) Fogueiras e cozinha ao ar livre
- c) Excursionismo pedestre
- d) Excursionismo pedestre com mochila
- e) Mapa e bússola
- f) Pioneirismo

2. Completar a especialidade de Primeiros socorros – intermediário.

3. Saber o que fazer para superar o medo quando estiver perdido. Conhecer pelo menos quatro maneiras de sinalizar pedidos de socorro se estiver perdido numa selva ou deserto.

4. Conhecer pelo menos quatro atividades seculares e quatro atividades específicas para o sábado, para usar ao ar livre e se o dia estiver chuvoso.

5. Fazer o seguinte ao ar livre:

- a) Planejar, organizar e ensinar uma especialidade para um grupo de jovens/juvenis.
- b) Ensinar uma das seguintes especialidades a um grupo de desbravadores: acampamento I, acampamento II, acampamento III, acampamento IV, arte de acampar ou fogueiras e cozinha ao ar livre.
- c) Descobrir aonde fica o hospital mais próximo.
- d) Descobrir aonde fica o posto policial/delegacia de polícia mais próximos, ou sede de fiscais de um parque que está sendo visitado.

6. Através do estudo da Bíblia e/ou do Espírito de Profecia, aprender como as atividades ao ar livre influenciaram os seguintes personagens bíblicos:

- a) Moisés
- b) Davi
- c) Elias
- d) João Batista
- e) Jesus

**7.** Saber que informações sobre a natureza devem ser dadas a um grupo de jovens/ juvenis nos seguintes tópicos:

- a)** Segurança de acampamentos
- b)** Segurança contra incêndios
- c)** Saneamento
- d)** Regras de segurança na natação
- e)** Regras de conduta
- f)** Observância adequada do sábado

**8.** Fazer uma lista de pelo menos seis maneiras de manter a natureza linda, para que outros a possam desfrutar.

**9.** Conhecer pelo menos dez qualidades de um bom líder JA.

**AR****Liderança campestre - avançado****058****Nível  
3****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Liderança campestre.
2. Ter três especialidades do Mestrado em vida campestre.
3. Ter as especialidades de Primeiros socorros - intermediário e Reanimação cardiopulmonar, que devem ter sido feitas, ou refeitas, no máximo dois anos antes do término da especialidade Liderança campestre - avançado. Além destas especialidades, conhecer a prevenção, sintomas e tratamento de primeiros socorros dos seguintes casos:
  - a) Hipotermia
  - b) Mordida de cobra venenosa
  - c) Insolação
  - d) Exaustão
  - e) Reação a plantas venenosas
  - f) Infecção de feridas
  - g) enjôo por altitude
  - h) Desidratação
4. Preparar esboços e apresentar sete diferentes cultos/momentos de meditação a serem apresentados em acampamentos. Utilizar textos e princípios bíblicos, e ilustrar os mesmos com exemplos retirados da própria situação do acampamento.
5. Resumir um testemunho pessoal que poderia ser usado para iniciar uma amizade de uma pessoa com Jesus. O testemunho pode incluir como Jesus tornou-se seu Salvador pessoal, um milagre que tenha ocorrido em sua vida, etc. Apresentar este testemunho a um grupo de jovens/juvenis num evento ao ar livre.
6. Saber controlar o pânico de alguém que está perdido.
7. Desenvolver um plano de busca e resgate para um local específico, de 20 km ou mais. Este plano deve utilizar pelo menos dez indivíduos e você deve coordenar a atividade e zona de busca de cada um deles. Relacionar equipamentos específicos que podem ser necessários para comunicação, primeiros socorros e transporte apropriado das vítimas para local escolhido.
8. Esboçar sua filosofia de conduta na natureza. Participar num projeto de conservação da natureza de uma a três horas.
9. Ensinar pelo menos uma especialidade do Mestrado em Vida Campestre.
10. Conhecer, pelo menos, quatro objetivos da liderança campestre em cada uma das categorias a seguir:
  - a) Física
  - b) Social
  - c) Pessoal
  - d) Espiritual

**11.** Conhecer a diferença entre juvenis (10-12 anos) e adolescentes (13-15 anos) nas seguintes áreas:

- a)** Física
- b)** Emocional
- c)** Mental
- d)** Espiritual

**12.** Ter sete das especialidades a seguir. Quaisquer especialidades completadas há mais de dois anos devem ser estudadas novamente, para que você possa responder quaisquer perguntas de conhecimentos específicos da especialidade.

- a)** Pegadas de Animais
- b)** Pássaros
- c)** Ecologia
- d)** Plantas Silvestres Comestíveis
- e)** Samambaias
- f)** Flores
- g)** Fungos
- h)** Geologia
- i)** Gramíneas
- j)** Insetos
- k)** Mamíferos
- l)** Invertebrados Marinhos
- m)** Répteis
- n)** Rochas e Minerais
- o)** Conchas e Moluscos
- p)** Aracnídeos
- q)** Astronomia
- r)** Árvores
- s)** Climatologia

**13.** Planejar, organizar e realizar uma das atividades a seguir durante um fim de semana, com um grupo de não menos que cinco pessoas:

- a)** Retiro espiritual ao ar livre
- b)** Passeio de canoa
- c)** Passeio ciclístico
- d)** Passeio a cavalo
- e)** Caminhada com mochila



**AR****Pipas****059****Nível  
1****Ano  
1986****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Responda o seguinte:

- Quando foram inventadas as pipas?
- Qual a primeira vez que alguém empinou uma pipa?
- Citar pelo menos três maneiras através das quais as pipas ajudaram pesquisas científicas e contar como cada uma delas afetou o mundo em que vivemos.
- Contar a história de Benjamim Franklin e sua pipa.

2. Mencionar algumas formas pelas quais as pipas podem ser utilizadas hoje em dia.

3. Explicar como as pipas ficam no ar.

4. Defina os seguintes termos:

- |              |             |
|--------------|-------------|
| a) pipa      | e) rabiola  |
| b) linha     | f) armação  |
| c) vento bom | g) carretel |
| d) estirante |             |

5. Qual é uma causa comum das pipas apresentarem defeitos?

6. O que deve ser feito quando uma pipa não pára de dar voltas enquanto está sendo empinada?

7. Por que às vezes é necessário ter uma rabiola na pipa?

8. Conhecer pelo menos três regras de segurança para empinar pipas. Saber em seu país se existe lei proibindo uso de cerol (cortante) e o porque?

9. Citar pelo menos 3 tipos de acidentes que podem ser provocados por causa do uso do cerol(cortante).

10. Conhecer como enrolar a linha num pedaço de pau. Saber emendar a linha com o nó de pescador.

11. Fazer dois dos seguintes tipos de pipas e empiná-las.

- Pipa trenó
- Pipa Asa Delta
- Pipa Diamante
- Pipa Arraia
- Pipa Tetraédrica
- Pipa Plana
- Pipa Caixote

**AR****Skate****060****Nível  
2****Ano  
1986****Instituição de origem  
Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS****NOTA: Necessário o acompanhamento de um instrutor qualificado.**

1. Saber usar corretamente os equipamentos a seguir e porque eles devem ser usados quando se pratica skate:

- a) Capacete
- b) Cotoveleiras
- c) Joelheiras
- d) Calçados
- e) Luvas
- f) Munhequeira

2. Identificar e nomear cada parte e peça de um skate.

3. Desmontar e remontar completamente um skate, recolocar os rolamentos e apertar as porcas das rodas e porcas do pivô central na tensão correta.

4. Demonstrar, pelo menos, 10 manobras de skate das relacionadas abaixo. As manobras deverão ser feitas diante de um instrutor que as conheça, o qual deverá avaliar a correta execução. Executar, pelo menos, 5 manobras diferentes das primeiras em uma rampa de skate.

- a) Ollie
- b) Wheelie (manual) por 10 metros
- c) Nose Wheelie (nose manual) por 10 metros
- d) C-Turn
- e) 180 graus
- f) 180° varial corpo
- g) 360 Spin
- h) Grab Rail
- i) Leap Board
- j) Vire downhill
- k) Kickflip
- l) Impossible Duplo
- m) No Comply Kickflip
- n) Kickflip Fakie
- o) Kickflip Switch
- p) Fakie Bigspin
- q) Nollie Kickflip
- r) Nollie Hellflip
- s) Nollie Frontside 180 bigspin
- t) Varial Kickflip
- u) Hellflip Varial
- v) Backside Kickflip 180
- w) Frontside Hellflip 180
- x) Frontside Kickflip 180
- y) 360 e Kickflip
- z) Frontside duplo

**AR****Windsurf****061****Nível  
2****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Natação intermediário I.
2. Aprender o significado dos seguintes termos:
  - a) Linha do vento
  - b) Vento pelo través
  - c) Vento aparente
  - d) Controle da prancha
  - e) Barlavento
  - f) Sotavento
  - g) Posi o de mastro
  - h) Arribar
  - i) Jibe
  - j) Bolina
  - k) Empopada
  - l) Linha de centro
  - m) Frente
  - n) Or ar
  - o) Mão de mastro
  - p) Panejo da vela
  - q) Auto salvamento
  - r) Técnica tesoura
  - s) Corda
  - t) Uphaul
  - u) Decora o do barco
  - v) Ponto de referência visual
3. Conhecer as partes da prancha e demonstrar como montar a vela.
4. Explicar os passos básicos da atividade de velejar.
5. Definir e demonstrar a posi o inicial básica.
6. Definir e demonstrar 4 passos necessários para bordejar.
7. Definir e demonstrar 4 passos necessários para marcar ou bandear.
8. Relacionar os 7 passos iniciais usados para fazer com que a prancha movimente-se sobre a  gua.
9. Responder as seguintes perguntas sobre segurança:
  - a) Que equipamento de segurança deve ser usado ao se praticar o windsurf?
  - b) Por que   importante saber a previsão do tempo antes de entrar na água?
  - c) Ao começar a aprender o windsurf, por que   importante estar numa área fechada?
  - d) Quais os sinais de mão que significam "está tudo bem" e "preciso de ajuda"?
10. Que cuidados devem ser dispensados   vela e   prancha para melhor conservá-las?
11. Velejar com uma prancha de windsurf até um ponto de referência que esteja   vista e, em seguida, voltar   posi o inicial.

**AR****Numismática - avançado****062****Nível  
3****Ano  
1998**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Numismática.
2. Selecionar uma moeda ou cédula de sua coleção e apresentar um relatório oral ou escrito da história e do significado da(s) pessoa(s), lugar(es), item(s) ou símbolo(s) encontrados dos dois lados do objeto.
3. Participar de uma reunião de um clube de colecionadores de moedas e relatar suas experiências. Considere os itens a seguir:
  - a) Nível de conhecimento dos membros, demonstrados pelos diálogos e apresentações.
  - b) Idade média dos participantes.
  - c) Ideias que poderão ajudar o clube a ampliar seu interesse para um público maior.
  - d) Como a organização é para um novato.
  - e) Sugestões sobre como essas pessoas podem ser alcançadas com o evangelho através de uma maneira que eles acham atraente.
4. Selecionar uma das três categorias da sua coleção, conforme previstos nos itens 7 e 8 da especialidade de Numismática e ampliar sua coleção, adquirindo espécimes para dobrá-la.
5. Adicionar para sua coleção, pelo menos, um dos diferentes tipos de “dinheiro” tratados no item 1 da especialidade de Numismática e escrever um parágrafo sobre como, quando e onde isto foi usado como dinheiro.

**AR****Mountain biking****063****Nível**  
**2****Ano**  
**1998**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Ciclismo.
2. Usando uma bicicleta tradicional e uma própria de montanhas, descreva as diferenças entre ambas. Acrescente uma foto ou imagem de cada uma.
3. Demonstre as funções e vantagens dos seguintes equipamentos:
  - a) Chuteiras
  - b) Amortecedores
  - c) Bar end
4. Relacione, pelo menos, três tipos de materiais usados na fabricação de quadros de mountain bikes. Explique porque estes materiais são sempre testados.
5. Explique a diferença entre vias de faixa única, faixa dupla e alta rodagem.
6. Descreva as características de bicicletas com amortecedores (Full Suspension) e rígidas (Hardtail) e explique as vantagens e desvantagens de um modelo comparado com outro.
7. Descreva que regras básicas de cortesia devem ser seguidas quando se faz trilhas.
8. Relacionar três peças básicas de segurança que devem ser usadas quando praticamos mountain biking.
9. Conhecer os ossos que são mais quebrados em acidentes por quem pratica mountain biking e saber como prevenir que estes acidentes ocorram.
10. Demonstrar como fazer corretamente a limpeza, polimento e lubrificação de sua bicicleta após usá-la.
11. Complete o seguinte:
  - a) Três corridas de 8 quilômetros
  - b) Duas corridas de 15 quilômetros
  - c) Uma corrida de 30 quilômetros

**Observação:** Todos os percursos devem ser feitos em algum tipo de trilha, preferencialmente via única, e uma trilha só poderá ser usada mais de uma vez ou repetida para fazer um percurso mais longo para atender ao requisito (se necessário).

<b>AR</b>	<b>Basquete</b>			
<b>064</b>	<b>Nível 1</b>	<b>Ano 1999</b>	<b>Instituição de origem</b> <b>Divisão Norte Americana</b>	

## REQUISITOS

1. Conhecer o regulamento atualizado da FIBA (Federação Internacional de Basquete) e relacionar as 8 regras principais do basquete.
2. O que significa a expressão "fair play"?
3. Definir os seguintes termos:
 

<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Bola ao ar ou air ball</li> <li>b) Tabela</li> <li>c) Zona de defesa</li> <li>d) Zona de ataque</li> <li>e) Linha de fundo</li> <li>f) Bloqueio</li> <li>g) Passe quicado</li> <li>h) Duplo dribble</li> <li>i) Drible</li> <li>j) Finta</li> <li>k) Contra-ataque</li> <li>l) Cesta</li> <li>m) Cinco faltas – fora</li> <li>n) Tabela ou 1, 2</li> <li>o) Falta de ataque</li> <li>p) Falta intencional</li> <li>q) Bola ao alto</li> <li>r) Garrafão</li> <li>s) Falta sem bola</li> <li>t) Marcação homem a homem</li> <li>u) Perímetro</li> <li>v) Cortina</li> <li>w) Pressão</li> <li>x) Rebote</li> <li>y) Arremesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>z) Roubar a bola</li> <li>aa) Faltas coletivas</li> <li>bb) Armadilha ou trap</li> <li>cc) Andar com a bola</li> <li>dd) Bola perdida</li> <li>ee) Marcação por zona</li> <li>ff) Pivô</li> <li>gg) Alas</li> <li>hh) Armadores</li> <li>ii) Arremesso com salto</li> <li>jj) Bandeja</li> <li>kk) Arremesso de tabela</li> <li>ll) Enterrada</li> <li>mm) Gancho</li> <li>nn) Lance livre</li> <li>oo) Falta pessoal</li> <li>pp) Obstrução</li> <li>qq) Falta técnica</li> <li>rr) Ponte aérea</li> <li>ss) Regra dos 3 segundos</li> <li>tt) Regra dos 8 segundos</li> <li>uu) Violação de voltar a bola</li> <li>vv) Violação de entrada</li> <li>ww) Liga ou campeonato</li> <li>xx) Arremesso de três pontos</li> </ul>
---	--
4. Demonstrar compreensão das diferentes habilidades exigidas em cada posição.
5. Demonstrar habilidade razoável nas seguintes áreas:
  - a) Arremessando da linha de lance livre

**b)** Arremessando em diferentes posições ao redor da cesta

**c)** Driblando

**d)** Passando

**6.** Passar pelo menos 4 horas ajudando uma pessoa menos habilidosa ou mais jovem a melhorar suas habilidades.

**7.** Jogar ao menos cinco partidas com a família ou amigos. Mostrar “fair play” durante seus treinos e jogos.

**8.** Escrever um relatório de uma página sobre um famoso jogador de basquete. Discutir porque ele é ou não é um bom modelo cristão.

**9.** Discutir com seu líder, pastor ou instrutor os problemas enfrentados pela juventude Adventista do Sétimo Dia no ensino fundamental, ensino médio e faculdade. Que alternativas existem para permitir uma atividade esportiva contínua.

**10.** Desenhar em escala uma quadra de basquete com seus limites adequadamente definidos. Informar as dimensões oficiais da tabela e a altura do aro em seu país.

**AR****Futebol****065****Nível  
1****Ano  
1999****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

1. Conhecer o regulamento atualizado da FIFA (Federação Internacional de Futebol) e relacionar as 17 regras principais do futebol.
2. O que significa a expressão "fair play"?
3. Desenhar em escala um campo de futebol com suas linhas e dimensões. Informar as dimensões máximas e mínimas oficiais do campo de futebol em seu país.
4. Demonstrar habilidade razoável em jogar futebol.
5. Descrever as diferentes habilidades necessárias em cada posição do futebol.
6. Conhecer o significado e os sinais dos árbitros para os seguintes:
  - a) Impedimento
  - b) Agarrão
  - c) Pênalti
  - d) Escanteio
  - e) Tiro livre indireto
  - f) Tiro livre direto
  - g) Gol
7. Definir os seguintes termos:

<ol style="list-style-type: none"><li>a) Advertência e Expulsão</li><li>b) Artilheiro</li><li>c) Barreira</li><li>d) Bicicleta</li><li>e) Bobinho</li><li>f) Bola ao chão</li><li>g) Bola fora</li><li>h) Cabecear</li><li>i) Caneta</li><li>j) Carrinho</li><li>k) Chapéu ou lençol</li><li>l) Chute de primeira</li><li>m) Craque</li><li>n) Cruzamento</li><li>o) Dominar a bola</li><li>p) Drible</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>q) Elástico</li><li>r) Embaixadinha</li><li>s) Grande área</li><li>t) Isolar a bola</li><li>u) Lateral</li><li>v) Letra</li><li>w) Marca de escanteio</li><li>x) Marcação</li><li>y) Passe</li><li>z) Passe 1, 2 ou tabela</li><li>aa) Pedalada</li><li>bb) Peixinho</li><li>cc) Tiro de canto (escanteio)</li><li>dd) Tiro de meta</li><li>ee) Vantagem</li><li>ff) Voleio</li></ol>
---	---



- 8.** Passar pelo menos 4 horas ajudando uma pessoa menos habilidosa ou mais jovem a melhorar suas habilidades.
- 9.** Jogar ao menos cinco partidas com a família ou amigos. Mostrar “fair play” durante seus treinos e jogos.
- 10.** Escrever um relatório de uma página sobre um famoso jogador de futebol. Discutir porque ele é ou não é um bom modelo cristão.
- 11.** Discutir com seu líder, pastor ou instrutor os problemas enfrentados pela juventude Adventista do Sétimo Dia no ensino fundamental, ensino médio e faculdade. Que alternativas existem para permitir uma atividade esportiva contínua.

**AR****Equitação - avançado****066****Nível  
2****Ano  
2000**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

**(Necessário o acompanhamento de um instrutor)**

1. Ter a especialidade de Equitação.
2. Identificar em desenho de um cavalo, ou ao vivo, pelo menos 30 diferentes partes de um cavalo.
3. Identificar em desenho ou em uma sela e freio:
  - a) Western, no mínimo, de 10 peças da sela
  - b) Inglês ou Húngara, no mínimo, de 9 partes da sela
  - c) Bridão ou Freio, no mínimo, 7 partes
4. Demonstrar e explicar como montar e desmontar um cavalo adequadamente e com segurança, e demonstrar segurança e equilíbrio, permanecendo sentado no cavalo que esteja em pé sobre as patas traseiras.
5. Preparar uma trilha simples, de 3 obstáculos colocados ao nível do chão. Escolher a partir do seguinte:
  - a) Passar sobre o tronco ou poste deitado, com altura máxima de 42 centímetros.
  - b) Passar entre barrais ou fardos de feno colocados com distância de 120 cm entre si.
  - c) Ziguezaguear entre postes colocados a intervalos de 3,6 metros.
  - d) Caminhar ao redor de um círculo grande (4,5m), sair sem pisar ou cruzar quaisquer linhas.
6. Cavalgar um cavalo em passo de marcha, em trilha, durante um mínimo de 8 horas cumulativas.
7. Demonstrar e explicar os 3 tipos de marcha: Trotada, Picada e Batida.

**AR****Geocaching****067****Nível  
2****Ano  
2005**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

1. Defina geocaching.
2. O que é um receptor GPS?
3. Demonstrar duas maneiras de descobrir a localização de um cache em sua área no site geocaching (<http://www.geocaching.com/>. Obs.: o site é em inglês, mas você encontra as informações necessárias no site: <http://www.geocachingbrasil.com.br/>).
4. Demonstrar como inserir as coordenadas latitude e longitude no aparelho GPS para localizar um cache em sua área.
5. Defina os seguintes termos
  - a) Cache tradicional
  - b) Micro-cache
  - c) Cache virtual
  - d) Multi-caches
  - e) Travel bug
6. Que itens podem ser deixados em um cache? Que itens não podem?
7. Conhecer e praticar regras de etiqueta em relação aos Travel Bugs.
8. Procurar três caches em sua área, pelo menos um deles deve ser um cache tradicional.
9. Escreva sobre seu cache encontrado em seu diário de bordo no site Geocaching (<http://www.geocaching.com/>).
10. Discuta Mateus 6:19-21 e Jeremias 29:13 e compare, em seguida, com a prática de geocaching.
11. Discuta questões de segurança que você deve considerar quando estiver praticando geocaching.

**AR****Geocaching - avançado****068****Nível  
3****Ano  
2005**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Geocaching.
2. Descreva brevemente a origem dos satélites de posicionamento global. Qual sua história – quando e como foram colocados lá? Por quem?
3. Defina latitude e longitude. O que significa graus, minutos e segundos?
4. Complete dois ou mais itens a seguir:
  - a) Estabeleça e mantenha um novo cache em sua região por, no mínimo, seis meses.
  - b) Enviar e seguir um TB (travel bug) por seis meses.
  - c) Encontre dois Travel Bugs e siga-os por seis meses.
  - d) Participe em um encontro de geocachers ou evento em sua área (comparecer).
5. Quais são as leis, regras e regulamentos para a colocação de caches nas seguintes localidades:
  - a) Parques Estaduais, Nacionais e de Serviço
  - b) Rodovias e auto-estradas
  - c) Colocação de caches enquanto viaja
  - d) Áreas desertas em florestas
  - e) Postos da Polícia Ambiental
6. Localize e armazene, no mínimo, 18 geocaches, incluindo:
  - a) Cache tradicional, com nível 3 de dificuldade
  - b) Um multi-caches
  - c) Um cache virtual
  - d) Um micro cache

**AR****Construção de canoas****069****Nível**  
**3****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Quais árvores em seu país são usadas para construções de canoas? Quais os nomes populares delas? Elas são consideradas coníferas ou folhosas?
2. Quais árvores são usadas para construir canoas, coníferas ou folhosas?
3. Que ferramentas são usadas para construir canoas? Iniciando com a derrubada da árvore até a construção estar completa.
4. Escolha uma boa árvore de canoa com aproximadamente quatro metros de comprimento e observe o corte correto da mesma. Explique o que aconteceu.
5. Descreva como uma tora é preparada para construir uma canoa.
6. Com a ajuda de alguém, molde corretamente a parte externa de uma canoa e escave seu interior. Corrija ambas as superfícies, interna e externa, para ficarem lisas.
7. Auxilie na construção de remos, acentos, postes e acessórios para a canoa.
8. Auxilie na construção de um deck, mastro e vela de uma canoa de casco duplo ou um tipo de canoa polinésia.
9. Construa um modelo em madeira (galho ou tronco) de um tipo de canoa usada em sua região.

**AR****Cozinha com forno holandês****070****Nível  
1****Ano  
2006**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Arte culinária (HD 001).
2. Dar um breve histórico sobre os fornos holandeses.
3. Conhecer a diferença entre um forno de pão, um forno para cozinhar, fogão para panelas e um forno de acampamento.
4. Qual a forma e tamanho dos fornos?
5. Conhecer e demonstrar como colocar fogo em um forno holandês e manusear com segurança e uso adequado do equipamento.
6. Que tipos de combustíveis são usados para cozinhar com um forno?
7. Quais as vantagens do carvão vegetal em relação à lenha como combustível?
8. Como você controla a temperatura?
9. Qual o papel das cinzas na eficiência do carvão?
10. Se usar lenha, que tipos são melhores para cozinhar?
11. Demonstrar a maneira correta de preparar um novo forno holandês.
12. Demonstrar como limpar corretamente um forno holandês após cada uso.
13. Demonstrar a maneira correta de transportar o forno holandês.
14. Demonstrar como guardar corretamente o forno holandês para períodos longos e curtos.
15. Cozinhar um item de cada categoria usando um forno holandês:
  - a) Sopa/ensopado
  - b) Caçarola
  - c) Vegetal
  - d) Pão
  - e) Sobremesa
16. Cozinhar usando a tampa como se fosse uma forma redonda de bolo.
17. Citar seis diferentes maneiras de cozinhar em um forno holandês.
18. Saber como cozinhar em forno holandês usando empilhamento de panelas.

**AR****Fanfarra****071****Nível  
2****Ano  
2006****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

1. Escreva uma página demonstrando seu conhecimento sobre como uma fanfarra pode ser usada para ministrar dentro de sua:
  - a) Igreja local
  - b) Comunidade
2. Quais são as quatro famílias de rudimentos.
3. Ser capaz de dar o nome de cinco rudimentos de cada uma das quatro famílias de rudimentos.
4. Demonstrar habilidade para manter o passo em uma fanfarra, tomando parte, no mínimo, em um programa demonstrativo (Ex: Dia do Desbravador, Conferência ou um evento patrocinado pela igreja local).
5. Qual é a diferença entre suporte para tambores (bumbos) e talabartes? Fazer uma apresentação usando estes equipamentos.
6. Quais são os sete rudimentos essenciais? Porque eles são essenciais?
7. Qual a diferença entre toque aberto e toque fechado?
8. Usando o método aberto/fechado, demonstrar seu conhecimento dos sete rudimentos essenciais. Começar tocando devagar, aumentar a velocidade gradualmente e em seguida diminuir a velocidade novamente.
9. Qual a diferença entre a pegada tradicional e pegada moderna, no uso das baquetas? Demonstrar cada estilo de pegada tocando uma sequencia consistente com não menos de três rudimentos.
10. Qual a diferença entre baquetas usadas para os bumbos, para as caixas e para os surdos?
11. Quais são os instrumentos que compõem uma fanfarra?
12. Baseado na questão anterior, qual a função de cada um dos instrumentos para a fanfarra?
13. Quais são os vários tipos de dispositivos de proteção usados para segurança dos instrumentos da fanfarra?
14. Quais são os vários tipos e tamanhos de baquetas usadas para fanfarras?
15. Conhecer quais são os equipamentos e ferramentas usados na manutenção de uma fanfarra.



## REQUISITOS

### SEÇÃO UM

#### Segurança

1. Faça o seguinte:

- a) Relacione e explique as regras de segurança
- b) Explique a placa de sinalização: "perigo de queda"

2. Explicar o uso dos seguintes nós:

- a) Nó de fita
- b) Nó borboleta
- c) Figura de oito
- d) Pescador duplo
- e) Prussik
- f) Lais de Guia

3. Desenhe um diagrama para descidas por rapel nos seguintes casos:

- a) Técnica de corda única
- b) Rapel positivo e negativo

4. Saiba identificar o caminho para ancoragem segura em várias circunstâncias.

Exemplo: árvores, pedras, obstáculos.

#### Amarração das cordas

5. Explique os vários apelos verbais.

6. Explique os princípios de amarração e três métodos usados, cite as vantagens e desvantagens de cada método.

- a) Amarração no corpo
- b) Amarração mecânica
- c) Amarração em uma base

#### Cuidados com equipamentos

7. Liste as regras para cuidar das cordas.

8. Explique a diferença entre cordas dinâmicas e cordas estáticas.

9. Conhecer os tipos corretos de equipamentos necessários para rapel.

10. Conhecer a melhor maneira para armazenar sua corda. Exemplo: enrolando e encurtando.

#### Freios

11. Conhecer cada dispositivo usado para diferentes descidas com rapel.

- a) Citar as razões pelas quais você escolheu este dispositivo. Exemplo: Tempo, segurança, calor, versatilidade, etc.



### **Primeiros socorros**

12. Saber como tratar um paciente nos seguintes casos:

- a) Entorse
- b) Concussão
- c) Hipotermia
- d) Fratura
- e) Choque

### **Resgate em penhasco**

13. Explique como proceder nos seguintes resgates:

- a) Usando um sistema de roldanas
- b) Como mudar de método durante o resgate

### **SESSÃO DOIS - PRÁTICA**

14. Ser aprovado no exame da DSA com aproveitamento maior que 60%.

### **Avaliação verbal**

15. Responder as questões dos seguintes tópicos:

- a) Uso de pelo menos seis nós usados em rapel
- b) Quais são, e dar o significado das chamadas escaladas padrão
- c) Uso de vários tipos de freios
- d) Dê sete regras para fixar a corda
- e) Dê sete regras de segurança
- f) Saiba primeiros socorros e sobre como tratar pacientes
- g) Dê cinco maneiras de detectar falhas na corda

### **Teste prático**

16. Execute as seguintes tarefas:

- a) Faça seis nós diferentes usados em rapel
- b) Configure uma instalação de corda única e outra para penhasco (paredão)
- c) Simule um resgate em penhasco sendo testemunhado por seu instrutor
- d) Enrolar e diminuir uma corda corretamente
- e) Demonstrar métodos de amarração

### **Rapel**

17. De uma altura mínima de 10 metros, complete dois rapéis com cada um dos seguintes equipamentos. Conhecer como uni-los à corda.

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| a) Descensor simples        | e) Descensor de barras |
| b) Freio 8 huit antibrulure | f) Freio ATC           |
| c) Freio oito resgate       | g) Mosquetão           |
| d) Figura de oito           |                        |

18. Explicar como fazer o rapel básico e o de ombro, para uso emergencial.

19. Ser capaz de usar o prussik em um penhasco de 10 metros.

**AR****Rapel - avançado****073****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Rapel.
2. Repetir toda a teoria e prática requerida pela especialidade Rapel.
3. Ser aprovado no exame da DSA com aproveitamento maior que 80%.
4. Fazer rapel com um nó na corda.
5. Fazer rapel em uma saliência ou caverna.
6. Demonstrar o método da polia em um resgate em penhasco.

**AR****Rapel - instrutor****074****Nível**  
**3****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Rapel – avançado.
2. Como instrutor de rapel, deve estar confiante em todos os aspectos da especialidade de Rapel e ser aprovado no exame da DSA com aproveitamento de 100%.
3. Demonstrar toda a teoria para a classe.
4. Ensinar primeiros socorros em rapel para a classe.
5. Liderar pelo menos duas expedições de rapel, checando a segurança de cada indivíduo.

**AR****Triathlon****075****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico**

## REQUISITOS

1. Apresentar 3 princípios bíblicos e 2 do Espírito de Profecia que apoiam a prática de esportes.
2. Apresentar um relatório sobre o regime alimentar correto para manter-se em excelentes condições físicas e explicar como isto foi mantido durante todo o tempo de treinamento para o triathlon. Incluir a quantidade de líquido que deve ser ingerida antes e durante a competição e os alimentos ingeridos durante a competição.
  - a) Apresentar as orientações gerais para um preparo adequado, incluindo exercícios de aquecimento, alongamento, prevenção de contusões, prevenção de exaustão, etc.
  - b) Apresentar seu programa de treinamento.
  - c) Relacionar o equipamento adequado, incluindo bicicleta, calçados e vestimenta.
3. Demonstrar conhecimento das técnicas usadas na natação, ciclismo e corrida.
4. Competir num evento de triathlon reconhecido, individualmente ou como parte de uma equipe. O triathlon deverá cobrir distâncias semelhantes a: natação: 500 m; ciclismo: 15 km; corrida: 10 km. O percurso deve ser feito, no máximo, em 4 horas e meia.

**AR****Triathlon - avançado****076****Nível**  
**3****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Triathlon.
2. Desenvolver uma agenda de treinamento para si mesmo(a).
3. Manter um diário do treinamento durante 2 meses.
4. Participar de um evento importante de triathlon, individualmente. A competição deverá cobrir distâncias semelhantes a: natação: 1,5km; ciclismo: 40 km; corrida: 10 km. O percurso deve ser feito, no máximo, em 4 horas e meia.

**AR****Telecartofilia****077****Nível**  
**1****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**-****REQUISITOS**

1. Quais as diferenças entre a telecartofilia, a filatelia e a numismática?
2. Dizer que fatores influenciam um cartão a tornar-se raro e quais fatores tornam um cartão valioso para um colecionador.
3. Mencionar cinco países que fazem uso do cartão telefônico e quais os tipos de cartões utilizados.
4. Conhecer e adquirir os objetos necessários para o início de uma coleção de cartões telefônicos.
5. Saber quando e onde surgiu o primeiro cartão telefônico no mundo. Saber também quando ele começou a ser usado em seu país.
6. Escrever uma redação de 25 linhas sobre os parâmetros de uma coleção temática.
7. Fazer um cartaz, apresentação ou redação contando a história do cartão telefônico em seu país.
8. Fazer uma coleção de, pelo menos, 100 cartões, não incluindo repetidos na contagem.

**AR****Telecartofilia - avançado****078****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**-**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Telecartofilia.
2. Conhecer o funcionamento do cartão indutivo.
3. Onde é feita a impressão e a emissão dos cartões telefônicos em seu país?
4. Os cartões mais antigos possuem um código. O que ele significa e como interpretá-lo? (Ex: <96 07(2N IT 00) 4 CMU F1>).
5. Conhecer a história do cartão telefônico de algum país que não seja o seu.
6. Fazer uma coleção de, pelo menos, 300 cartões, contendo, no mínimo, um de chip, um magnético, um óptico e um pré-pago. Não incluir os repetidos na contagem.

**AR****Wakeboard****079****Nível  
2****Ano  
2006****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Conhecer e praticar as normas de segurança a seguir:
  - a) Nunca praticar Wakeboard à noite
  - b) Nunca praticar Wakeboard durante uma tempestade
  - c) Sempre usar um colete salva-vidas enquanto estiver praticando Wakeboard
  - d) Certifique-se que a corda está em boas condições
  - e) Certifique-se que as ligações estão em boas condições
  - f) Ter sempre um spotter e bandeira no barco
  - g) Mantenha-se afastado de objetos, tais como outros esquiadores, nadadores, plantas aquáticas, docas, ou outros objetos flutuantes
  - h) Se você cair, solte a corda
  - i) Depois de uma queda, levantar a mão para indicar que você está bem
  - j) Não fique pendurado no barco enquanto ele está se movendo
2. Conhecer os seguintes sinais:
  - a) Desacelere
  - b) A velocidade está ok
  - c) Acelere
  - d) Volte para a doca
  - e) Pare
  - f) Retorne
3. Ser capaz de, sozinho, colocar a prancha de Wakeboard e remover o esqui em águas profundas.
4. Execute um deep-water (flutuar na água pedalando) iniciando o Wakeboard com a corda esticada.
5. Atravessar com sucesso a onda formada pelo barco a motor e retornar ao centro sem cair.
6. Fazer um pequeno salto usando a onda formada pelo barco como rampa e chegar à margem sem cair.





## REQUISITOS

1. Saber as regra básicas do softbol.
2. Explicar o significado de esportividade e jogo limpo.
3. Citar e demonstrar seu conhecimento sobre as habilidades necessárias às 10 posições de jogo do softbol.
4. Saber identificar o seguinte:
 

<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Bastão</li> <li>b) On deck circle</li> <li>c) Box do rebatedor</li> <li>d) Outfield</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e) Box do treinador</li> <li>f) F. Pitcher place</li> <li>g) Diamond Bags</li> </ol>
--	---
5. Definir e explicar os seguintes termos de jogo:
 

<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Bases cheias</li> <li>b) Time da casa</li> <li>c) Bunt</li> <li>d) Innings</li> <li>e) Fielder's choice</li> <li>f) Lineup</li> <li>g) Fly Ball</li> <li>h) Popup</li> <li>i) Force Play</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>j) Run</li> <li>k) Foul tip</li> <li>l) Score - ponto</li> <li>m) Grand Slam</li> <li>n) Zona de Strike</li> <li>o) Grounder</li> <li>p) The count</li> <li>q) Home run</li> <li>r) Andar</li> </ol>
---	---
6. Explicar as seguintes regras:
 

<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Double Play</li> <li>b) Ground rule double</li> <li>c) Erro</li> <li>d) Regras de Infield fly</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>e) Fair ball</li> <li>f) Out</li> <li>g) Foul ball</li> <li>h) Safe</li> </ol>
--	---
7. Demonstrar habilidade em ler um cartão de pontuação de um jogo do qual você participou.
8. Listar e descrever 5 responsabilidades de um árbitro.
9. Citar 5 atributos mentais e físicos que podem ser desenvolvidos com a prática do softbol.
10. Juntamente com um time ou individualmente, desenvolver um plano de treinamento enquanto completa os requisitos desta especialidade. Opcionalmente, poderá incluir os seguintes itens ao plano:

**a)** Convidar 3 amigos que não sejam de sua igreja para jogar uma partida.

**b)** Fazer uma oração antes de cada partida.

**c)** Demonstrar esportividade e jogo limpo.

**11.** Jogar 3 partidas de softbol em campo de dimensão oficial com um árbitro e demonstrar habilidades razoáveis no esporte.

**12.** Escrever um relatório de 1 página sobre um atleta famoso. Participar de uma discussão em grupo se ele é ou não um bom exemplo de cristão.

**13.** Participar de uma discussão com seu líder, pastor ou professor sobre os problemas a serem enfrentados por atletas adventistas do sétimo dia no ensino fundamental, médio ou faculdade. Quais são as alternativas que permitem a prática continuada de esportes?

<b>AR</b>	<b>Letterboxing</b>		
<b>081</b>	<b>Nível 1</b>	<b>Ano 2006</b>	Instituição de origem <b>Divisão Norte Americana</b>



## REQUISITOS

1. Defina o seguinte:
  - a) Cache
  - b) Letterbox
  - c) Apelido (Trail name)
  - d) Livro de registro pessoal
  - e) Selo ou carimbo
  - f) Cache carona
  - g) Caixa de híbridos
  - h) Caixa de bônus
  - i) Troca
2. Liste, pelo menos, cinco comportamentos que você deve ter enquanto pratica letterboxing.
3. Demonstrar as seguintes habilidades de orientação:
  - a) Converter o valor de uma escala para o valor real e calcular os passos necessários para percorrer a distância (Pacing)
  - b) Utilização da bússola
  - c) Encontrar os pontos cardeais sem o uso de uma bússola
4. Projetar, criar e esculpir seu próprio selo pessoal.
5. Com uma unidade, clube, ou membro da família, encontrar as pistas e, em seguida, localizar, pelo menos, 10 letterboxes, se possível, pelo menos quatro deles devem ser parte de uma série. Carimbe seu selo individual no livro de visita e carimbe seu livro de registro com o carimbo do cache. Registrar seu achado no site.

**AR****Letterboxing - avançado****082****Nível  
2****Ano  
2008****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Letterboxing.
2. Criar um carimbo de letterbox, postar pistas em um site, estabelecer e manter um letterbox por, no mínimo, seis meses.
3. Como uma unidade, clube, ou um membro de sua família, encontrar as pistas e, em seguida, localizar 20 caches diferentes dos que foram encontrados para a especialidade Básica, se possível, oito deles devem ser parte de uma coleção. Carimbar o livro do Letterbox e usar o carimbo do letterbox para carimbar seu livro de registro. Registre seu achado no site.
4. Projetar, criar e esculpir seu próprio carimbo caroneiro. Esconder em um letterbox, postar uma mensagem em um site e acompanhar a viagem do carimbo caroneiro por, no mínimo, seis meses.
5. Participar de um intercâmbio com letterboxers que não pertencem ao seu clube e obter um mínimo de 20 selos.

**AR****Monociclo****083****Nível**  
**2****Ano**  
**2008**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Saber o nome e propósito de cada parte do monociclo.
2. Defina os seguintes termos relacionados a monociclos:
  - a) Montagem livre
  - b) Idle (equilíbrio)
  - c) UPD (desmontagem não planejada)
3. Saiba quais equipamentos de segurança devem ser usados e porque devem ser usados.
4. Dê o nome de cinco tipos diferentes de monociclos e explique o que os torna únicos.
5. Conte a história da criação do monociclo.
6. Reparar o pneu furado de um monociclo.
7. Ser capaz de montar um monociclo, andar por 50 metros, virar à direita e à esquerda e desmontar graciosamente, tudo sem cair.

**AR****Acampamento seguro****084****Nível  
2****Ano  
2009****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Por que é importante conhecer o que as leis de seu País/Estado falam sobre fogueiras em acampamento ou áreas silvestres? Onde obter estas informações?
2. Cite 3 razões pelas quais uma fogueira de acampamento nunca deve ficar sozinha.
3. Relacione, pelo menos, 10 regras de segurança relacionadas a fogueiras enquanto estiver acampado.
4. Identifique a temperatura ideal para se conservar alimentos quentes e frios, como devem ser mantidos e explicar porque isto é importante enquanto acampado.
5. Relacionar, pelo menos, cinco coisas que você pode fazer para prevenir a entrada de animais na área de acampamento.
6. Quais as precauções de segurança devem ser consideradas ao construir uma latrina?
7. Faça uma lista dos itens necessários em um kit de primeiros socorros. Inspeccionar o kit de primeiros socorros de seu clube e recomendar a aquisição dos itens faltantes.
8. Relacione, pelo menos, cinco itens para manter a boa higiene em um acampamento, cujo local não há água corrente (ou seja, sem chuveiros, torneiras, lavatórios, etc.).
9. Demonstrar três maneiras de purificar água enquanto acampados.
10. Identificar, pelo menos, dois tipos de combustíveis usados para cozinhar em acampamentos. Discutir cinco regras de segurança para manuseio dos seguintes itens:
  - a) Faca
  - b) Machado
  - c) Serrote ou serras
  - d) Facão
  - e) Combustíveis
11. Ajude seu clube ou liderança, durante uma inspeção de acampamento, na conferência do formulário para gerenciamento de segurança e risco no acampamento. Ser capaz de explicar a pontuação determinada no relatório sobre a segurança no acampamento.

**AR****Acampamento seguro - avançado****085****Nível  
3****Ano  
2009**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter as seguintes especialidades:
  - a) Acampamento I
  - b) Acampamento II
  - c) Acampamento III
  - d) Acampamento IV
  - e) Acampamento Seguro
2. O que você entende por "Os Desbravadores são um dever sagrado" e como a segurança de um acampamento satisfaz este ministério da igreja.
3. Instruir a especialidade de acampamento seguro a um grupo de desbravadores.
4. Realizar inspeções em cinco acampamentos usando o formulário de inspeção de segurança.

**AR****Viagem e turismo****086****Nível  
1****Ano  
2009****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Liste todos os tipos de transporte que você possa pensar que as pessoas usam ao redor do mundo. Diminua esta lista anterior para os cinco meios de transporte mais comuns. Liste os prós e os contras de cada um dos cinco.
2. Liste alguns dos prós e contras dos seguintes tipos de hospedagem:
  - a) Hotel
  - b) Albergue da Juventude
  - c) Amigos / família
  - d) Trailer/acampamentos
  - e) Resorts
3. Quais documentos são necessários para os seguintes tipos de viagens?
  - a) Viagens intermunicipais
  - b) Viagens interestaduais
  - c) Viagens internacionais (para países que pertençam e não pertençam ao mesmo bloco econômico)Explique a finalidade de cada documento. Em quais casos é necessária uma autorização dos pais?
4. Cumprir um dos seguintes:
  - a) Assista a um programa diário de viagem, ou uma reportagem ou vídeo promocional, que mostra paisagens de viagens e geografia de uma única localização.
  - b) Pesquisar, através de atlas, livros ou internet, uma cidade ou região que você queria visitar. Descubrir o seguinte:
    1. População
    2. Comidas típicas
    3. Clima
    4. Vegetação / geografia
    5. Cultura
    6. Clima
5. O que é necessário para se viajar ao exterior? Discuta em grupo como um turista deve se comportar quando estiver em outro país.
6. Criar um plano simples de viagem para sete dias de férias familiares, ou para duas



viagens de 4 dias cada. Como parte de seu planejamento, incluir os seguintes locais para visita:

- a) Detalhes sobre um lugar histórico
- b) Detalhes sobre dois parques naturais
- c) Detalhes sobre uma área de recreação

Observação: O primeiro e o último dia devem ser dias de viagem.

7. Liste algumas maneiras diferentes que as pessoas usavam para viajar no tempo bíblico.
8. Calcule aproximadamente quanto tempo demoravam para viajar entre Jerusalém e Damasco.
9. Esboce um mapa de uma viagem mencionada na Bíblia:
  - a) Exibir nome dos personagens e caminho correto incluindo as paradas significativas feitas.
  - b) Exibir diferentes tipos de linhas (marcação) para cada meio de transporte diferente utilizado.
  - c) Exibir uma legenda para identificar as marcações e tipos de transportes.

Observação: Você pode ter que descobrir algumas informações que não estão mencionadas diretamente nas escrituras.



## REQUISITOS

Ter a especialidade de Viagem e turismo.

Cumprir um dos seguintes:

- a)** Assista a um programa diário de viagem, ou uma reportagem ou vídeo promocional, que mostra paisagens de viagens e geografia de uma única localização.
- b)** Pesquisar, através de atlas, livros ou internet, uma cidade ou região que você queria visitar. Descobrir o seguinte:
- População
  - Comidas típicas
  - Clima
  - Vegetação / geografia
  - Cultura
  - Clima

Que considerações de segurança você deve pensar quando viaja?

Quais recomendações ou requerimentos de saúde são recomendados e/ou exigidos pelo departamento de saúde de seu país para viagens internacionais?

Criar um plano de sete dias de viagem, ou de duas viagens de 4 dias cada, sendo a viagem internacional ou interestadual para férias em família:

- a)** Criar um planejamento para os sete dias e incluir:
- Descrever um local histórico para visitar
  - Listar e descrever dois parques naturais para visitar
  - Descrever um local recreativo para visitar

Observação: O primeiro e o último devem ser dias de viagem.

- b)** Criar um orçamento para as férias familiares e inclua projetos de valores financeiros para o grupo familiar e para você:
- Passagens de ida e volta àquele Estado
  - Despesas com transportes
  - Determine uma média por noite no hotel
  - Determine uma média por dia com alimentação
  - Custo orçado para visitar locais planejados
  - Gastos com lembrancinhas
  - Incluir 10% para despesas diversas

**6.** Escreva uma redação de, pelo menos, 100 palavras ou discutir em grupo porque você pensa que viajar nos tempos bíblicos era gostoso. Os tópicos de discussão podem incluir:

- a)** Distâncias, contrastando viagens naqueles dias e nos dias de hoje
- b)** Expectativas sobre o que você tem disponível para alojamento (banho, camas, número de pessoas alojadas juntas, etc.)
- c)** Alimentos durante a viagem (nada de refrigerantes ou mercearias, lojas de época)
- d)** Porque você iria viajar (recreação ou necessidade)

**AR****Excursionismo pedestre na neve****088****Nível  
2****Ano  
2010****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Descrever a forma e o tamanho de 3 tipos de raquetes de neve e quando / como elas podem ser usadas (aeróbio / corrida, recreação, montanhismo).
2. Descrever os seguintes acessórios para raquetes de neve e sua utilidade enquanto caminhando na neve:
  - a) Bastão de caminhada
  - b) Botas de caminhada
  - c) Gaiters
3. Demonstrar a técnica adequada de usar raquetes de neve nas seguintes situações:
  - a) Ao virar-se (conversão)
  - b) Subidas
  - c) Descidas
  - d) Trilhas
4. Explicar como manter o corpo quente e seco através do uso de vestimentas apropriadas, sob condição de vento de inverno enquanto viaja e descansa. Saber como evitar e como tratar hipotermia durante o inverno.
  - a) Alongamento
  - b) Aquecimento
  - c) Exercícios aeróbios
  - d) Relaxamento
  - e) Exercícios localizados
5. Explicar o valor das seguintes regras de segurança:
  - a) Conhecer como ler um mapa, como usar uma bússola ou GPS em caminhadas
  - b) Deixar um plano de viagem com alguém enquanto você estiver caminhando na neve
  - c) Caminhar na neve sempre com um parceiro
  - d) Portar água e alimentos suficientes
  - e) Ter um kit de primeiros socorros, sobrevivência e reparo
6. Usando um par de raquetes de neve, demonstrar como se levantar após uma queda na neve.
7. Demonstrar a importância de unir e fixar corretamente suas botas nas raquetes de neve.

**8.** Participar de uma série de 3 caminhadas – uma de 1 Km, uma de 2 Km e uma de 4 Km. Fazer um relatório detalhado descrevendo a profundidade aproximada dos passos na neve e condição da neve, plantas e animais e da velocidade média de deslocamento.

**9.** Explicar o significado da expressão “mais branca que a neve”, encontrada no Salmo 51:7. Que outras metáforas naturais você poderia usar para demonstrar o significado deste versículo?

**AR****Excursionismo pedestre na neve  
avançado****089****Nível  
3****Ano  
2010****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Excursionismo pedestre na neve.
2. Explicar sobre os diferentes tipos de flocos de neve e qual influência exerce sobre as raquetes.
3. Utilizando um dos recursos a seguir, criar uma palestra sobre o uso de raquetes de neve. Incluir o uso entre os povos nativos. Citar todas as fontes pesquisadas.
  - a) Apresentação eletrônica
  - b) Relatório verbal
  - c) Relatório escrito (mínimo de 1 página)
  - d) Cartaz (expô-lo na sede do clube)
4. Rever os conceitos de segurança descritos na especialidade básica.
5. Fazer um dos seguintes:
  - a) Fazer um par de raquetes de sobrevivência, usando materiais nativos e de primeiros socorros, que possivelmente estará disponível para você em meio à natureza.
  - b) Fazer um conjunto de sapatos de neve usando materiais naturais ou sintéticos.
6. Completar com sucesso 2 caminhadas de 3 Km usando raquetes de neve. Fazer um relatório descrevendo detalhes da caminhada, como profundidade dos passos, condição da neve, plantas e animais e velocidade média de deslocamento.
7. Após uma de suas caminhadas, escrever, pelo menos, um parágrafo explorando a dimensão espiritual da neve. Citar, pelo menos, 3 referências bíblicas onde a neve é mencionada.

**AR****Segurança básica na água****090****Nível  
1****Ano  
2010**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Demonstrar como entrar e sair da água de forma segura.
2. Enquanto segura a respiração, submergir completamente seu rosto na água por cinco segundos.
3. Respirar pela boca e, alternadamente, com o rosto submerso, soltar o ar ora pela boca e ora pelo nariz, no mínimo, sete vezes de forma contínua e rítmica.
4. Abrir os olhos embaixo d'água e recuperar alguns objetos submersos.
5. Boiar de frente por cinco segundos.
6. Boiar de frente, por um percurso de dois corpos.
7. Voltar flutuando por 15 segundos.
8. Segurando a borda da piscina, bater os pés alternadamente por vinte segundos.
9. Usando os braços e o movimento das pernas, nadar por um percurso de cinco corpos.
10. Aprenda a colocar um colete salva-vidas e flutuar por trinta segundos.
11. Demonstrar segurança para executar o seguinte, estando dentro d'água:
  - a) Como pedir ajuda em caso de emergência
  - b) Como se livrar de uma cãibra
  - c) Aprenda, pelo menos, dez regras de segurança quando próximos à água

**Observação:** Estes requisitos podem ser feitos em uma piscina caseira, com 2 a 3 metros de profundidade com a supervisão de um adulto. Não requer a presença de salva-vidas ou instrutor de segurança de água.

**AR****Boliche****091****Nível  
1****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Fazer um relatório oral ou escrito sobre a história do boliche.
2. Qual o diâmetro da bola e o peso mínimo e máximo da mesma?
3. Demonstrar a maneira correta de segurar a bola.
4. Qual a medida dos pinos e qual a distância entre eles?
5. Descrever a pista de boliche. Não deixar de mencionar o tamanho, material usado na construção e porque e como a pista deve ser lubrificada diariamente.
6. Fazer um diagrama da pista de boliche.
7. Explicar porque são necessários calçados próprios para a prática do boliche.
8. Explicar resumidamente como é cada partida.
9. Explicar o sistema de contagem de pontos. Qual a pontuação máxima?
10. Definir os seguintes termos:
  - a) Strike
  - b) Spare
  - c) Approach
  - d) Grip
  - e) Leitura de pista
  - f) Canaletas
  - g) 1001
  - h) 2002
  - i) Back up
  - j) Baby split
  - k) Blind
  - l) Bola morta
  - m) Broche de ouro
  - n) Encarar
  - o) Frame
  - p) Fritar ou furar
  - q) Five bagger (ou "quina-ligue")
10. Participar de, pelo menos, 3 partidas de boliche conseguindo, pelo menos, 150 pontos em cada.



**AR****Carrinho de rolimã****092****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Criar um projeto para confeccionar um carrinho de rolimã (rolamentos) dentro das seguintes dimensões:
  - a) Comprimento: 80 a 100 cm
  - b) Largura: 25 a 35 cm
  - c) Espessura: 2 a 3 cm
  - d) Rolamentos com dimensões de 6203 a 6307
2. Saber manusear ferramentas como martelo, serrote, furadeira e saber os cuidados necessários ao usar cada uma delas.
3. Qual a diferença dos freios laterais dos freios centrais? Em que eles implicam na hora da frenagem? Por que não é aconselhável adaptar os freios nas rodas?
4. Concluir seu projeto, montando e dando acabamento com tinta em seu carrinho.
5. Saber como o atrito, aderência e lubrificação dos rolamentos afeta o seu desempenho.
6. Ter noção básica de primeiros socorros em casos de escoriações leves e direção defensiva quanto à segurança em curvas e velocidade excessiva.
7. Saber quais locais são apropriados para treinar e testar seus carrinhos.
8. Participar de um evento em seu Clube ou distrito, observando as regras de segurança como local apropriado, equipamentos de proteção individual e também a desportividade.

**AR****Colecionador****093****Nível  
1****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Explique o que faz um colecionador e por que essa atividade é cada dia mais recomendada para as pessoas que vivem nas grandes cidades.
2. Visitar uma exposição de artes ou feira de artesanato e listar os diversos objetos colecionáveis encontrados ali.
3. Liste, ao menos, 10 itens que as pessoas colecionam na atualidade.
4. Em conjunto com seu instrutor, completar um dos seguintes:
  - a) Iniciar uma coleção interessante para seu Clube. Ajudar na escolha do tipo de coleção, elaborar um expositor criativo, escrever um parágrafo sobre o porquê de ter sido escolhida, fazer uma lista com o que deve constar na descrição dos itens e contribuir com, no mínimo, 5 itens diferentes.
  - b) Em uma coleção do Clube já existente, ajudar na conservação e organização e contribuir com o acréscimo de, pelo menos, 5 itens. Escrever um parágrafo sobre aquela coleção específica, avaliando o estado atual da coleção e sugerindo como ela poderia ser melhorada.
5. Em seu Clube ou em alguma instituição especializada, assistir uma palestra ministrada por um colecionador experiente, sobre as peculiaridades da atividade. Ao final, escrever um relatório de, no mínimo, 500 palavras sobre como cuidar de coleções, como conseguir novos itens e demais coisas interessantes aprendidas.
6. O que faz com que um item de uma coleção (ou toda uma coleção) adquira um grande valor monetário? Esse valor sempre é o mais importante para o colecionador?
7. Iniciar 3 diferentes coleções (uma delas, de preferência, deve ser semelhante à da palestra do requisito 5) com o mínimo de 15 itens em cada uma. Demonstrar habilidade em classificar, catalogar e identificar os itens, especificando (caso seja aplicável): data, hora, local de origem, valor estimado, local onde encontrou e os demais detalhes específicos inerentes às coleções escolhidas.
8. Participar de uma exposição de coleções em seu Clube, escola ou Igreja, apresentando, ao menos, 2 coleções pessoais, dispondo os objetos devidamente e bem identificados e prestando os devidos esclarecimentos aos visitantes.

**AR****Esportes adaptados****094****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. O que são esportes adaptados?
2. Descobrir como a prática de esportes influencia no desenvolvimento e/ou reabilitação de pessoas com deficiência.
3. Qual a importância da prática de esportes por pessoas com deficiências físicas?
4. Citar, pelo menos, 10 modalidades de esportes adaptados.
5. Citar, pelo menos, 2 competições internacionais que realizam esportes adaptados. Apresentar a história de, pelo menos, uma delas.
6. Entrevistar um portador de deficiência física e descobrir se ele pratica algum esporte.
7. Visitar uma instituição que trabalhe esportes adaptados e descobrir:
  - a) Visão e missão desta instituição
  - b) Quantas pessoas são beneficiadas por esse trabalho
  - c) Quais são as maiores dificuldades
  - d) Como é realizado o incentivo à prática de esportes
8. Assistir a um esporte coletivo realizado por deficientes e apresentar um relatório desta experiência.
9. O que você faria se no seu Clube entrasse um desbravador portador de necessidades especiais e ele quisesse praticar algum esporte com sua unidade?
10. Fazer uma pesquisa sobre os Jogos Paraolímpicos. Apresentar um relatório escrito de, pelo menos, 500 palavras ou um relatório oral de, no mínimo, 5 minutos sobre o histórico e a importância do evento para a inclusão dos deficientes físicos na sociedade e o incentivo ao esporte.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Excursionismo pedestre com mochila.
2. Descrever qual a importância e os pontos positivos e negativos do uso dos seguintes tecidos em caminhadas:
  - a) Algodão
  - b) Tecidos sintéticos que respiram (Dri-Fit)
  - c) Felpa ou pelo
  - d) Lã
3. Descrever como deve ser usada e para que serve cada tipo de mochila abaixo:
  - a) Cargueira
  - b) Ataque
  - c) Multifuncional
  - d) Pochete
4. Explicar a importância de cada item abaixo em uma caminhada:
  - a) Mochila
  - b) Bota de caminhada
  - c) Bastão de caminhada
  - d) Chapéu australiano
  - e) Óculos escuros
  - f) Cantil
  - g) Bolsinha ou pochete de primeiros socorros
5. Além do saco de dormir, que outros acessórios são ideais para se garantir uma boa noite de sono?
6. Explicar seguintes tipos de calçados, ressaltando terreno, preço e diferenças entre eles. Em seguida, explicar como limpá-los e impermeabilizá-los.
  - a) Tênis
  - b) Bota de tecido
  - c) Bota de couro
  - d) Bota plástica de neve
  - e) Bota de selva
  - f) Bota de deserto
  - g) Bota de caminhada

7. Explicar os seguintes tipos de meia e identificar as meias adequadas à sua região e estação.

- a) Meias de verão
- b) Meias compridas
- c) Meias de inverno
- d) Meias tricotadas

8. O que são polainas e como se usam?

9. Explicar e demonstrar a maneira adequada de se alongar antes de uma caminhada e explicar porque isto é necessário.

10. Explicar porque um grupo de caminhada não pode ficar separado ou deixar um membro para trás.

11. Explicar porque se deve usar o lenço em qualquer caminhada.

12. O que significa trekking?

13. Participar de uma excursão de fim de semana com caminhada de, no mínimo, 12 quilômetros, em que o acampamento seja armado em locais diferentes a cada noite. As refeições deverão ser cozidas durante a excursão.

**AR****Futebol de botão****096****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Definir o que é o futebol de botão. Contar uma breve história de como esse esporte surgiu.
2. Saber, pelo menos, 2 modalidades que podemos praticar com o futebol de botão.
3. Conhecer e explicar algumas regras básicas antes de iniciar uma partida de futebol de botão.
4. Fazer uma lista dos equipamentos necessários para a realização de uma partida de futebol de botão.
5. Citar alguns tipos de matérias-primas que podem ser usadas na fabricação de uma peça de botão.
6. Descrever os seguintes termos no futebol de botão:
  - a) Botonista
  - b) Batedeira
  - c) Ônibus
  - d) Furada
  - e) Lateral
  - f) Pênalti
  - g) Tiro livre direto e indireto
  - h) Falta
  - i) Bola Prensada
7. Quanto tempo dura, em média, uma partida de futebol de botão?
8. Qual a medida oficial da mesa para o futebol de botão? Fazer um diagrama demonstrativo do campo, citando as marcações e medidas que são necessariamente obrigatórias para a realização desse jogo.
9. Fazer e confeccionar um time completo de futebol de botão com qualquer material de sua escolha. Desenhar um emblema de identificação para seu time.
10. Participar de, pelo menos, uma partida ou se inscrever em uma competição de futebol de botão organizada pela sua região, fazendo um breve relatório do que ocorreu no(s) jogo(s).



## REQUISITOS

- De acordo com as regras internacionais de futsal, responder o seguinte:
  - O que é futsal?
  - Qual o objetivo do jogo?
  - Como se joga uma partida de futsal?
  - Como é a divisão dos tempos na partida de futsal?
  - Mencionar onde se pratica a modalidade de futsal.
  - Qual a dimensão padrão de uma quadra para a prática do futsal?
- Fazer um relatório contando a história do futsal, apontando passo a passo o desenvolvimento histórico da modalidade.
- Quais as diferenças entre futsal e futebol de salão?
- Qual o órgão internacional que regulamenta o futsal?
- Definir os seguintes fundamentos do futsal:

a) Passe	f) Recepção
b) Drible	g) Condução
c) Finta	h) Domínio de bola
d) Cabeceio	i) Chute a gol
e) Chute	
- Quais as categorias oficiais do futsal? Cite a faixa etária de cada uma.
- Descrever as seguintes posições:
  - Goleiro
  - Fixo
  - Ala
  - Pivô
- Descrever as regras básicas do futsal, explicando cada uma delas.
- Apresentar uma planilha e um planejamento detalhado de um campeonato com, no mínimo, 8 times de futsal, mencionado as regras disciplinares para o evento.
- Participar de, no mínimo, 3 partidas de futsal, descrevendo todo o andamento do jogo. Nestas partidas você pode atuar como:
  - Técnico ou membro de comissão técnica
  - Jogador de linha ou goleiro
  - Árbitro ou assistente



## REQUISITOS

1. Conhecer o regulamento atualizado da Federação Internacional de Handebol (IHF) e relacionar as 18 regras principais do Handebol.
2. O que significa a expressão "fair play"?
3. Definir os seguintes termos:
  - a) Arremesso com apoio
  - b) Arremesso em suspensão
  - c) Arremesso com queda
  - d) Arremesso com rolamento
  - e) Passes acima do ombro
  - f) Passes em pronação
  - g) Passes por trás da cabeça
  - h) Passes por trás do corpo
  - i) Passe para trás
  - j) Passe quicado
  - k) Vaselina
  - l) Rosqueta
  - m) Bloquear
  - n) Condução
  - o) Contra-ataque
  - p) Cruzamento
  - q) Engajamento
  - r) Flutuação
  - s) Infiltração
  - t) Rebote
  - u) Marcação por zona
  - v) Marcação mista
  - w) Interceptação
  - x) Marcação individual
  - y) Oito
  - z) Ponte aérea
  - aa) Desqualificação
  - bb) Dois minutos
  - cc) Exclusão
  - dd) Linha de quatro metros
  - ee) Linha de seis metros
  - ff) Linha dos sete metros
  - gg) Tiro de sete metros
  - hh) Tiro livre
4. Demonstrar e compreender as diferentes habilidades exigidas nas diferentes posições ofensivas e defensivas do handebol.
5. Demonstrar habilidade razoável nas seguintes áreas:
  - a) Empunhadura
  - b) Recepção
  - c) Passe
  - d) Arremesso
  - e) Drible
  - f) Ritmo trifásico
  - g) Duplo ritmo trifásico
  - h) Progressão
  - i) Finta
6. Passar pelo menos 4 horas ajudando uma pessoa menos habilidosa ou mais jovem a melhorar suas habilidades no Handebol.



- 7.** Jogar ao menos 5 partidas de handebol com a família ou amigos. Mostrar “fair play” durante seus treinos e jogos.
- 8.** Escrever um relatório de uma página sobre um famoso jogador de handebol. Discutir porque ele é ou não é um bom modelo Cristão.
- 9.** Discutir com seu líder, pastor ou instrutor os problemas enfrentados pela juventude Adventista do Sétimo Dia no ensino fundamental, ensino médio e faculdade. Que alternativas existem para permitir uma atividade esportiva contínua?
- 10.** Desenhar em escala uma quadra de handebol com seus limites adequadamente definidos. Informar as dimensões da trave.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Nós e amarras.
2. Citar, pelo menos, três histórias bíblicas onde é mencionado o uso de cordas.
3. Qual nó deve ser usado para iniciar uma amarra?
4. Fazer as seguintes amarras:
  - a) Quadrada
  - b) Diagonal
  - c) Paralela ou redonda
  - d) Amarra quadrada japonesa
  - e) Amarra em forma de oito
  - f) Amarra contínua simples
  - g) Amarra contínua dupla
  - h) Amarra contínua diagonal
  - i) Amarra contínua diagonal dupla
5. Descrever porque alguns móveis, após alguns dias confeccionados, ficam com as amarras frouxas. O que pode ser feito para evitar?
6. Fazer, pelo menos, 10 dos seguintes nós decorativos:

<ol style="list-style-type: none"><li>a) Pinha de saco dupla ou pinha com alça dupla</li><li>b) Pinha de saco singela</li><li>c) Coxim de Rosa</li><li>d) Coxim da Vitória</li><li>e) Coxim de tecer</li><li>f) Coxim singelo</li><li>g) Coxim em oito</li><li>h) Nós Chato</li><li>i) Nó Chato Torcido, ou nó de espiral</li><li>j) Nó de gacheta triangular</li><li>k) Nó de gacheta quadrada</li><li>l) Nó de gacheta redonda</li><li>m) Nó de peso</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>n) Nó anel de três</li><li>o) Pinha de vassoura ou trança de oito</li><li>p) Pinha Cruzada ou pinha de retinida</li><li>q) Pinha de Boça</li><li>r) Pinha de Arganel ou nó do sultão</li><li>s) Coxim Turco</li><li>t) Coxim Sueco</li><li>u) Coxim turco prolongado</li><li>v) Pinha de cesto</li><li>w) Coxim de anel de três</li><li>x) Coxim de tear</li><li>y) Coxim de esquadria</li><li>z) Coxim de encapeladura dupla</li></ol>
--	---
7. Fazer de memória, pelo menos, 40 dos nós abaixo, falando ao avaliador o nome, para que serve e suas limitações. Fazer um relatório descrevendo cada um, citando para que

serve e situações em que deve ser usado.

- a) Nó simples
- b) Nó Azelha
- c) Nó Direito
- d) Nó Cego
- e) Nó direito alceado
- f) Nó direito andino
- g) Nó de escota
- h) Nó de escota alceado
- i) Volta da fiel
- j) Volta da fiel duplo
- k) Nó correção
- l) Nó oitavo correção
- m) Nó catau
- n) Nó catau com trava
- o) Nó fateixa
- p) Nó pescador
- q) Nó pescador duplo
- r) Nó oito
- s) Nó corrente de oito
- t) Nó oito duplo
- u) Nó nove
- v) Nó nove duplo
- w) Volta da ribeira
- x) Volta do salteador
- y) Lais de guia
- z) Lais de guia duplo
- aa) Volta paradora
- bb) Nó de força ou carrasco
- cc) Nó de frade
- dd) Balso pelo seio
- ee) Nó cadeira de bombeiro
- ff) Nó moringa
- gg) Nó de caminhoneiro
- hh) Nó de cirurgião
- ii) Nó de cirurgião duplo
- jj) Nó arnez
- kk) Nó de escada
- ll) Nó de estribo
- mm) Nó encapeladura

- nn) Nó encapeladura dobrada
- oo) Nó de barril
- pp) Nó pata de gato
- qq) Nó de trança
- rr) Torniquete espanhol
- ss) Nó cabeça de pássaro ou cabeça de cotovia
- tt) Nó de ajuste
- uu) Nó ordinário duplo
- vv) Nó Josefina
- ww) Nó vitória
- xx) Nó de tecelão
- yy) Nó quadrado
- zz) Nó de gravata
- aaa) Nó de fita ou nó aquático
- bbb) Volta sobre o cabo
- ccc) Nó borboleta
- ddd) Nó corrente
- eee) Nó de bombeiro espanhol
- fff) Nó prussik
- ggg) Falça simples
- hhh) Falça americana
- iii) Falça meias voltas mordidas
- jjj) Nó UIAA
- kkk) Nó UIAA duplo
- lll) Nó tensor de barraca
- mmm) Nó em cadeia
- nnn) Nó de amarrar
- ooo) Amarra de andaime
- ppp) Volta da alça ou machard
- qqq) Nó espiral
- rrr) Lais de guia em elos
- sss) Lais de guia correção
- ttt) Trapa morredixa
- uuu) Laçada encavilhada
- vvv) Nó de cote
- www) Nó sangue
- xxx) Nó de estacha
- yyy) Nó de amarrar sapatos

- zzz)** Nó espinha de peixe
- aaaa)** Nó de arreio
- bbbb)** Nó de cabresto (guntline)
- cccc)** Volta esticada
- dddd)** Nó de Hunter ou Nó de caçador
- eeee)** Nó de estivador
- ffff)** Pinha de rosa simples
- gggg)** Amor perfeito
- hhhh)** Nó trevo
- iiii)** Nó 88
- jjjj)** Nó aventureiro
- kkkk)** Nó desbravador
- llll)** Nó viúva negra
- mmmm)** Nó menino
- nnnn)** Nó vc

**8.** Fazer um quadro contendo, pelo menos, 50 amostras de nós, 5 amarras e 5 nós decorativos.



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Ordem unida – avançado.
2. Relacione algumas regras de segurança para se praticar ordem unida. Considerar tipo de solo, calçados, etc.
3. Demonstrar conhecimento em primeiros socorros para o seguinte:
  - a) Torção
  - b) Insolação
4. Com base nas três etapas da voz de comando, identifique-as nos comandos a seguir:
  - a) Clube, sentido
  - b) Direita volver
  - c) Frente para a retaguarda
  - d) Marcar passo
  - e) Em frente
  - f) Em direção à esquerda
  - g) Fora de forma, marche
5. Utilizando-se do método de ensino de execução por tempos, explique como se desenvolve cada parte da execução dos seguintes comandos:  
**A pé firme:**
  - a) Esquerda volver
  - b) Direita volver
  - c) Meia volta volver**Em deslocamento:**
  - a) Esquerda volver
  - b) Direita volver
  - c) Meia volta volver
6. Como deve ser a inserção de novatos nos exercícios de ordem unida? Explique qual a importância das instruções individuais e da divisão inicial do grupo por nível de habilidade.
7. Descreva os deveres e as qualidades que um instrutor deve ter para que os exercícios de ordem unida atinjam as suas finalidades.
8. Ensinar um grupo de desbravadores novos no clube a executarem corretamente os requisitos 7 e 8 da especialidade de Ordem Unida.

- 9.** Em quais posições (postura e posição) o instrutor deverá permanecer enquanto comanda um grupo em ordem unida, parado e em deslocamento?
- 10.** Comandar um grupo por, pelo menos, 30 minutos. Neste período deverão ser efetuados comandos a pé firme e em passo ordinário. O que deve ser avaliado é o posicionamento, postura, a energia e execução correta das etapas de voz de quem comanda.
- 11.** Treinar um grupo de desbravadores, ensinando os movimentos com bandeirins e participar de uma cerimônia cívica na igreja ou em outra programação especial.
- 12.** Participar de, pelo menos, 3 desfiles como instrutor de pelotão. Um dos pelotões deve ser de bandeiras e/ou bandeirins.
- 13.** Quais as diferenças entre a forma de condução de bandeiras e bandeirins, em desfiles e passeatas?
- 14.** Descrever a diferença entre coreografia e ordem unida.
- 15.** Usando apenas os comandos abaixo, desenvolver e treinar um grupo de, pelo menos, 30 desbravadores a formarem um dos emblemas dos Desbravadores. O grupo devesa iniciar a evolução a partir da formação que se entra em forma.
- a)** Marcar passo
  - b)** X passos em frente (x = qualquer número ímpar)
  - c)** Alto
  - d)** Direita volver, esquerda volver e meia volta volver
  - e)** Oitavas a direita ou esquerda
  - f)** Conversão à direita ou à esquerda
  - g)** Em direção à direita ou à esquerda
- 16.** Criar uma evolução usando os comandos e movimentos padrões de ordem unida.
- 17.** Criar uma brincadeira usando seu conhecimento de ordem unida.
- 18.** Que princípios de ordem unida podem ser aprendidos na Bíblia através da leitura de Joel 2: 7 e 8? Que importante promessa esse mesmo capítulo ensina nos versos 28 e 32?

**AR****Pioneirias****101****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Ter, no mínimo, 12 anos de idade.
2. Ter a especialidade de Nós e amarras.
3. Saber usar as seguintes ferramentas:
  - a) Facão
  - b) Serrote
  - c) Faca do mato
  - d) Serra de arco
4. Demonstrar conhecimento das regras de segurança no manuseio de ferramentas.
5. Qual a importância de manter as ferramentas de trabalho em pioneirias afiadas?  
Quais os principais cuidados na manutenção dessas ferramentas. Afiar as ferramentas do requisito 3.
6. Demonstrar habilidade em amarrar objetos usando as seguintes amarras:
  - a) Amarra quadrada
  - b) Amarra diagonal
  - c) Amarra paralela ou redonda
  - d) Amarra contínua paralela
  - e) Amarra contínua diagonal
7. Fazer os seguintes móveis de acampamento:
  - a) Um tripé com, no mínimo, 2 metros para lampião
  - b) Uma mesa usando um tripé
  - c) Uma mesa usando dois tripés
  - d) Uma mesa com quatro bases e, pelo menos, oito amarras
  - e) Uma sapateira com duas bases
  - f) Estrutura para um fogão suspenso
  - g) Uma pia de louça contendo coletor de água até uma fossa séptica

**Observação:** Pregos, parafusos e arames não devem ser usados. Os Clubes devem evitar o costume de usá-los na construção de pioneirias, ao invés disso, precisam ensinar aos Desbravadores as técnicas apropriadas e ajudá-los a adquirir prática e experiência.

**AR****Pioneirias - avançado****102****Nível  
3****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Ter, no mínimo, 14 anos de idade.
2. Ter as seguintes especialidades:
  - a) Pioneirias
  - b) Nós e amarras – avançado
3. Fazer uma pesquisa bíblica e identificar quando o povo de Israel devia construir uma pioneiria e o que ela representava e deveria lembrar.
4. Qual a importância de manter as ferramentas de trabalho em pioneirias afiadas?
5. Demonstrar conhecimento das regras de segurança no manuseio de ferramentas.
6. Quais os melhores nós para iniciar e terminar uma amarra? Por que?
7. Qual a importância de fazer cavas na madeira antes de fazer amarras em pontaletes?
8. Demonstrar habilidade para fazer as seguintes amarras, iniciando cada uma com a volta do fiel e terminando com o nó volta do fiel ou nó direito:
  - a) Quadrada
  - b) Diagonal
  - c) Paralela
  - d) Amara contínua dupla
9. Qual a importância de se fazer projeto (desenho com medidas) para pioneira?
10. Fazer um projeto (desenho com medidas) para cada estrutura pedida na especialidade.
11. Usando amarras e varetas, fazer uma miniatura em escala de 4 projetos.
12. Construir o seguinte:
  - a) Um portal com, pelo menos, 8 bases e 20 amarras
  - b) Um portal sem furar o chão
  - c) Uma mesa de acampamento com, pelo menos, 4 bases e 8 amarras
  - d) Uma ponte com, pelo menos, 4 bases e 3 metros de extensão
  - e) Uma torre com, pelo menos, 4 metros de altura e 10 amarras
  - f) Um abrigo suspenso a, pelo menos, 1 metro do solo
  - g) Uma cozinha de acampamento (mesa multiuso, pia/ .midouro, mesa para refeição)

**Observação:** Pregos, parafusos e arames não devem ser usados. Os Clubes devem evitar o costume de usá-los na construção de pioneirias, ao invés disso, precisam ensinar aos Desbravadores as técnicas apropriadas e ajudá-los a adquirir prática e experiência.



**AR****Patins****103****Nível  
1****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Faça um resumo da história da criação e evolução dos patins.
2. Descrever os equipamentos de segurança usados na patinação.
3. Citar, pelo menos, 3 modalidades esportivas que usam patins.
4. Descreva a diferença entre os seguintes tipos de patins:
  - a) In-line
  - b) Tradicional
  - c) Gelo
5. Para cada um dos tipos de patins citado no requisito 4, citar:
  - a) Local apropriado para uso
  - b) Pelo menos 3 modalidades em que cada tipo é usado
  - c) Vantagens que o modelo proporciona
  - d) Desvantagens
6. Saber e explicar como deve ser feita a manutenção do Patins (escolha um tipo que possa ser usado em sua região).
7. Executar o seguinte, enquanto patina:
  - a) Saber aumentar velocidade
  - b) Saber frear rapidamente
  - c) Patinar de costas
  - d) Aumentar a velocidade e deslizar, pelo menos, 5 metros agachado
  - e) Mudar de direção (direita e esquerda)
  - f) Pegar velocidade e pular um objeto
  - g) Fazer um giro de 360° sob um dos pés
8. Fazer uma pesquisa sobre uma das modalidades esportivas pesquisada no requisito 3, mencionando o regulamento, nível das competições, categorias e informações interessantes sobre o esporte.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Mapa e bússola.
2. O que significam as siglas GPS e DGPS?
3. Conhecer a história do surgimento do GPS e fazer um breve relato.
4. Quais são os fatores que podem interferir no sinal do GPS?
5. O que é a previsão de erros do GPS?
6. Qual a finalidade de um receptor GPS? Quais modalidades de receptores GPS existem atualmente? Descrever a utilidade de cada um.
7. Saber manusear um GPS adequadamente. Quais são os cuidados que devemos ter ao manuseá-lo?
8. Quais as aplicações de um receptor GPS e quais suas limitações?
9. Utilizar um software de transferência de arquivos e conectá-lo corretamente ao GPS.
10. Instalar mapas no GPS e no software de transferência de mapas.
11. Quais os tipos de mapas que podemos utilizar em um GPS? Dar exemplos.
12. Demonstrar habilidade em:
  - a) Ligar um GPS
  - b) Localizar um ponto no GPS
  - c) Marcar um ponto no GPS
  - d) Calcular uma rota
  - e) Marcar uma trilha percorrida
  - f) Percorrer uma trilha e mapeá-la
  - g) Transferir mapas e dados do GPS
  - h) Transferir mapas e dados para o GPS
  - i) Selecionar mapas a serem utilizados
13. Percorrer uma trilha que você ainda não tenha feito de, no mínimo, 15 km e mapear esta trilha. Fazer o seguinte:
  - a) Marcar, pelo menos, 10 pontos de interesse ou importantes desta trilha em seu GPS
  - b) Fazer um relatório de campo contendo:
    - Cópia impressa do mapa
    - Trajeto percorrido
    - Anotações e coordenadas dos pontos marcados
14. Fazer um paralelo entre o sinal enviado ao aparelho GPS e a onisciência de Deus agindo sobre o ser humano. Que lições espirituais você pode retirar disto?

**AR****Rafting****105****Nível  
2****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Natação principiante II.
2. Cite quantos são os níveis de dificuldade de corredeiras e explique como é feita essa classificação.
3. Com um grupo de, no mínimo, 4 pessoas, demonstrar a forma correta de embarcar e sair do bote num píer na beira de um rio.
4. Num bote carregado com, no mínimo, 4 pessoas, demonstrar as manobras a seguir:
  - a) Remada frente
  - b) Remada ré
  - c) Remada direita ré
  - d) Remada esquerda ré
5. Num bote carregado com, no mínimo, 4 pessoas, durante cruzamento de uma corredeira, demonstrar os seguintes movimentos de segurança:
  - a) Segurar
  - b) Dentro (ou piso)
6. Citar, pelo menos, 3 itens de segurança necessários à prática do rafting e descrever a utilidade de cada um.
7. Descrever a posição correta que se deve ficar no caso de cair no rio e estar sendo levado(a) pela correnteza através de corredeiras.
8. Num bote com, no mínimo, 4 pessoas, demonstrar o resgate de um pessoa em águas profundas das seguinte maneiras:
  - a) Pessoa próxima a uma distância de 2m do bote, utilizando-se a zona "T" do remo
  - b) Pessoa a mais de 3m do bote, utilizado a corda de regate
9. Em águas profundas e, com um grupo de, no mínimo, 4 pessoas, demonstrar:
  - a) Como desvirar um bote
  - b) Como subir novamente no bote sem ajuda de outra pessoa
10. Percorrer, no mínimo, 10 km num rio com corredeiras de nível III ou maior, demonstrando conhecimento nas regras de segurança do rafting.
11. Pesquisar 2 rios próximos da sua região que sejam adequados para a prática do rafting e coletar as seguintes informações:
  - a) Local da nascente e desembocadura do rio
  - b) Trecho onde a prática do rafting é adequada
  - c) Épocas do ano em que o rio está favorável à prática do rafting
  - d) Nível de dificuldade mínimo e máximo do rio
  - e) Profundidade mínima e máxima do rio
  - f) Altura da maior queda (corredeira)
  - g) Nível de poluição das águas



## REQUISITOS

1. Realizar e apresentar uma pesquisa com cerca de 300 palavras sobre a história dos piões.
2. De que materiais eram feitos os piões da antiguidade? E de que diferentes materiais eles são feitos hoje em dia?
3. Explicar cada um dos seguintes métodos de impulsionar um pião:
  - a) Fricção
  - b) Corda ou fieira
  - c) Mola
  - d) Dedos
4. Desenhar um pião identificando as seguintes partes:
  - a) Castelo, selo ou tacha
  - b) Ponteira, bico, garrocha ou ferrão
  - c) Corpo ou massa
5. Desenhe e explique como funcionam os seguintes tipos de pião:
  - a) Pião tradicional de madeira
  - b) Pião de dedo, carrapeta, ou pião de haste-longa
  - c) Tippe Top
  - d) Brummkreisel
  - e) Perinola
6. Sobre o uso de fieira (ou cordel) explique:
  - a) Qual o tamanho ideal da fieira?
  - b) Qual a importância de prender a extremidade no dedo?
  - c) Cite 3 formas de prender a fieira no dedo.
7. Qual a utilidade da tampografia nos piões tradicionais?
8. Explique a relação entre a estabilidade, movimentação e queda do pião, com os seguintes conceitos físicos:
  - a) Velocidade angular
  - b) Efeito giroscópio
  - c) Centro de gravidade
  - d) Princípio da dinâmica (1ª lei de Newton)
9. Estabelecer e seguir junto a seu instrutor um código de segurança para a prática de jogos com piões, com no mínimo 5 regras.

**10.** Utilizando um pião tradicional, demonstrar habilidade em completar as seguintes atividades:

- a)** Força e Equilíbrio: enrolar corretamente a feira e lançá-lo de modo que gire pelo tempo mínimo de 20 segundos antes de perder o equilíbrio;
- b)** Técnica Apurada: lançar o pião, em seguida pegá-lo do chão para mão e, depois de alguns instantes, devolvê-lo ao chão ainda girando;
- c)** Pôr pra Dormir: fazer com que o pião gire de modo que, por 10 segundos, ele permaneça no mesmo lugar e aparente estar parado;
- d)** Girada de Castelo: girar o pião invertido (de “cabeça para baixo”) apoiado apenas no castelo;
- e)** Deslizamento: enquanto o pião gira, com a ajuda da feira, movimentar o pião de um lugar para outro sem derrubá-lo;
- f)** Precisão: lançar o pião de forma a acertar um alvo pré-determinado, como uma linha ou círculo no chão.

**11.** Completar ao menos uma das manobras:

- a)** Fisgada no Ar: consiste em lançar o pião e antes que ele atinja o chão e a feira se desenrole totalmente, fisgá-lo de volta, fazendo com que o pião gire na mão;
- b)** Ponte ou Teleférico: com uma mão, segura os dois extremos da feira e com a outra mão, a outra ponta que se forma. Estica-se então a feira e na ponte que é formada recupera-se o pião ainda girando e, ao levantar uma das mãos, pode-se inclinar a feira de tal maneira que o pião escorregue de um lado para o outro, enquanto permanece a girar.
- c)** Lançamento: enquanto o pião gira no chão, fazer um seio à sua ponteira e fazê-lo pular, puxando as pontas da feira com agilidade e força, servindo de impulso. Realizar a manobra duas vezes, uma vez com o pião saltando e caindo no chão, e outra com ele saltando e caindo na mão.

**12.** Conhecer ou criar, ao menos, 4 jogos coletivos com piões. Convidar seus companheiros de unidade para participar de cada um dos jogos. Ao final, conversar com o instrutor sobre como se sentiu durante a atividade e sobre as vantagens da prática de recreação ao ar livre.

**AR****Tenis de mesa****107****Nível**  
**1****Ano**  
**2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Escrever um parágrafo de, pelo menos, 10 linhas explicando como começou a prática do tênis de mesa em seu país.
2. Qual a diferença entre o pingue-pongue e o tênis de mesa?
3. Quais são os equipamentos necessários para a realização de uma partida?
4. Quantas e quais são os tipos de empunhaduras?
5. Qual a organização é responsável pela regulamentação da prática do tênis de mesa em nível mundial? E a nível nacional?
6. Citar, pelo menos, 15 regras oficiais do tênis de mesa adotadas em seu país.
7. Quais os padrões oficiais para raquetes, mesas, bolas e redes?
8. Ter uma raquete de acordo com as regras e saber como mantê-la limpa e conservada.
9. Participar de um campeonato usando as regras adotadas pela instituição oficial responsável pelo tênis de mesa em seu país.



## REQUISITOS

1. Conhecer o regulamento atualizado da FIVB (Federação Internacional de Vôlei) e relacionar as 8 regras principais do vôlei.
2. O que significa a expressão "fair play"?
3. Definir os seguintes termos:
  - a) Ace
  - b) Antena
  - c) Aquecimento
  - d) Barreira
  - e) Bloqueio
  - f) Bola de graça
  - g) Bola dentro
  - h) Bola fora
  - i) Bola presa
  - j) Dois toques
  - k) Golpe de ataque
  - l) Jornada nas estrelas
  - m) Levantador
  - n) Líbero
  - o) Manchete
  - p) Match point
  - q) Peixinho
  - r) Quatro toques
  - s) Rally
  - t) Rede
  - u) Rodízio
  - v) Saque
  - w) Saque viagem
  - x) Set
  - y) Set point
  - z) Tempo técnico
  - aa) Toque Apoiado
4. Demonstrar e compreender as diferentes habilidades exigidas em cada posição do vôlei.
5. Demonstrar habilidade razoável nas seguintes áreas:
  - a) Empunhadura
  - b) Saque
  - c) Passe
  - d) Levantamento
  - e) Ataque
  - f) Bloqueio
6. Passar pelo menos 4 horas ajudando uma pessoa menos habilidosa ou mais jovem a melhorar suas habilidades no vôlei.
7. Jogar ao menos 5 partidas de vôlei com a família ou amigos. Mostrar "fair play" durante seus treinos e jogos.
8. Escrever um relatório de uma página sobre um famoso jogador de vôlei. Discutir porque ele é ou não é um bom modelo Cristão.

**9.** Discutir com seu líder, pastor ou instrutor os problemas enfrentados pela juventude Adventista do Sétimo Dia no ensino fundamental, ensino médio e faculdade. Que alternativas existem para permitir uma atividade esportiva contínua?

**10.** Desenhar em escala uma quadra de vôlei com seus limites adequadamente definidos. Informar as dimensões da rede de vôlei e respectiva altura de instalação.



**AR****Waveboarding****109****Nível  
1****Ano  
1986****Instituição de origem  
Divisão Sul do Pacífico****REQUISITOS****NOTA: Necessário o acompanhamento de um instrutor qualificado.**

1. Qual a diferença entre skate e waveboarding?
2. Explicar porque o waveboarding é considerado a junção de 3 esportes radicais. Que esportes são esses?
3. Explicar sobre os seguintes equipamentos de segurança:
  - a) Capacete
  - b) Joelheira
  - c) Caneleira
  - d) Luvas
4. Desmontar e remontar corretamente seu waveboarding, identificando e nomeando cada parte.
5. Relacionar os tipos de rodas que existe, explicando a diferença entre elas e onde seu uso é mais indicado.
6. Fazer, pelo menos, 15 das seguintes manobras, sendo que 5 delas deverão ser em rampa:
  - a) Ollie
  - b) Wheelie (manual) por 10 metros
  - c) Nose Wheelie (nose manual) por 10 metros
  - d) C-Turn
  - e) 180° graus
  - f) 180 varial corpo
  - g) 360 Spin
  - h) Grab Rail
  - i) Leap Board
  - j) Vire downhill
  - k) Kickflip
  - l) Impossible Duplo
  - m) No Comply Kickflip
  - n) Kickflip Fakie
  - o) Kickflip Switch
  - p) Fakie Bigspin
  - q) Nollie Kckflip
  - r) Nollie Hellflip
  - s) Nollie Frontside 180 bigspin
  - t) Varial Kickflip
  - u) Hellplip `Varial
  - v) Backside Kickplip 180
  - w) Frontside Hellplip 180
  - x) Frontside Kickflip 180
  - y) 360 e Kickflip
  - z) Frontside duplo

**AR****Evolução em ordem unida****110****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de ordem unida básica e avançada.
2. Definir o termo EVOLUÇÃO.
3. Apresentar cinco passos para desenvolver ou criar uma evolução.
4. Criar duas evoluções e praticar com um grupo e apresentar em alguma cerimônia. Mostrando o registro por fotos ou vídeo.
5. Citar e explicar algum exemplo bíblico que usou o conceito de evolução para conquistar um território.
6. Mostrar em alguma apresentação cinco evoluções criativas ainda não realizadas. Escrever um relatório contendo a filosofia do clube em relação à evolução feita na ordem unida. No mínimo 200 palavras e no máximo 500.



# CIÊNCIA E SAÚDE

Q

Q

Q

<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Saúde e cura	1928	CS	001
Química	1937	CS	002
Primeiros socorros - básico	1951	CS	003
Primeiros socorros - intermediário	1938	CS	004
Primeiros socorros - avançado	1963	CS	005
Enfermagem básica	1938	CS	006
Óptica	1962	CS	007
Nutrição	1981	CS	008
Alerta vermelho	1986	CS	009
Nutrição - avançado	1986	CS	010
Reanimação cardiopulmonar	1986	CS	011
Resgate básico	1986	CS	012
Física	1989	CS	013
Microscopia	1994	CS	014
Digestão	1999	CS	015
Ossos, músculos e articulações	1999	CS	016
Sistema nervoso	1999	CS	017
Sangue e defesas do corpo	2000	CS	018
Hereditariedade	2004	CS	019
Coração e circulação	2006	CS	020
Bioquímica	2012	CS	021
Bioquímica - avançado	2012	CS	022
Higiene oral	2012	CS	023
Higiene oral - avançado	-	CS	024
Metodologia de estudo	-	CS	025
Prevenção de doenças tropicais	2012	CS	026
Patrimônio histórico	2012	CS	027
Saúde mental	2012	CS	028
Sexualidade humana	2012	CS	029
Sistema respiratório	2012	CS	030
Habilidades em matemática I	2012	CS	031
Habilidades em matemática II	2012	CS	032
Habilidades em matemática III	2012	CS	033
Habilidades em matemática IV	2012	CS	034

**CS****Saúde e cura****001****Nível  
1****Ano  
1928****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Estar, pelo menos, no segundo ano do ensino médio.
2. Aprender, através da Bíblia e/ou do Espírito de Profecia, como Jesus curou os doentes e o procedimento usado pelos anciãos da igreja para ungir o doente e pedir a Deus pela cura. Apresentar um relatório oral sobre o que você aprendeu e escrever um relatório com, no mínimo, 250 palavras.
3. Qual a importância da educação contínua para os profissionais de saúde?
4. Entreviste pelo menos duas pessoas que trabalham na área de saúde. Uma delas deve ter outra profissão que não médico(a) ou enfermeiro (a), como por exemplo, dentista, fisioterapeuta, psicólogo, nutricionista, etc. Em suas entrevistas, faça as seguintes perguntas:
  - a) Por que escolheu esta profissão?
  - b) Que faculdade (ou cursos) é preciso fazer para trabalhar em sua profissão?
  - c) Depois de terminar a faculdade/curso, quanto tempo demora para ter um registro, ou estar apto a exercer a profissão em sua área?
  - d) Qual é o aspecto que você mais gosta em seu trabalho? O que gosta menos?
  - e) Que dias da semana, e quantas horas diárias, você tem que trabalhar?
  - f) Que tipos de promoção você pode ter em sua carreira?
  - g) Que outros cursos você poderia fazer para completar seus conhecimentos sobre sua profissão?
  - h) Quais algumas instituições em sua cidade que oferecem cursos na sua área?
5. Completar uma das seguintes atividades?
  - a) Visitar um consultório médico ou odontológico e fazer o seguinte:
    - Observar as áreas de operação, tais como a área administrativa, laboratório, salas de exames, salas de raios-X, etc.
    - Pedir ajuda para alguém lhe apresentar o equipamento usado naquele consultório.
    - Aprender os passos de uma consulta, desde o momento em que o paciente chega à sala de espera até o momento em que deixa o consultório.
    - Aprender como o médico/dentista examina o paciente, desde as anotações da história clínica até o diagnóstico e conduta.
  - b) Fazer uma visita com um enfermeiro(a) que trabalhe a domicílio, e:

- Aprender os passos de uma visita em domicílio, desde quando o enfermeiro descobre algo sobre o paciente, até o momento em que relata o caso a um médico.
- Observar o enfermeiro aferir os sinais vitais do paciente.
- Observar o enfermeiro dar instruções e administrar medicamentos.

**c)** Visitar um laboratório ou qualquer instituição que realiza exames complementares (como radiografia, ultrassonografia, eletrocardiograma) e fazer o seguinte:

- Observar as diferentes áreas de atuação do departamento.
- Pedir que alguém lhe apresente o equipamento usado no departamento, e como funciona.
- Aprender os passos dados por um paciente quando vai àquele departamento.
- Quantas pessoas tem a equipe do departamento?
- O departamento funciona à noite?
- Quais exames são realizados?
- Quais as orientações aos pacientes para realizarem aqueles exames.

**6.** Através de pesquisa na internet ou visita a uma faculdade/universidade da sua cidade ou estado, descubra quais são as matérias e a duração dos seguintes cursos da área da saúde:

- a)** Biomedicina
- b)** Enfermagem
- c)** Farmácia
- d)** Medicina
- e)** Nutrição
- f)** Odontologia
- g)** Psicologia

**REQUISITOS****1. Definir o seguinte:**

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>a)</b> Compostos             | <b>j)</b> Ácido                  |
| <b>b)</b> Soluções              | <b>k)</b> Sal                    |
| <b>c)</b> Transformação química | <b>l)</b> Destilação             |
| <b>d)</b> Transformação física  | <b>m)</b> Destilação fracionária |
| <b>e)</b> Átomos                | <b>n)</b> Filtragem              |
| <b>f)</b> Próton                | <b>o)</b> Combustão              |
| <b>g)</b> Nêutron               | <b>p)</b> Dissolução fracionada  |
| <b>h)</b> Elétron               | <b>q)</b> Indicadores ácido/base |
| <b>i)</b> Moléculas             |                                  |

**2. Descobrir:**

- O que é tabela periódica e qual a sua importância?
- O que são elementos químicos?
- Como os elementos estão agrupados na tabela?
- O que é número atômico?
- Como os elementos são representados na tabela?

**3. Que gases eliminam a vida? Como? Explicar o princípio de um composto químico que extingue o fogo.****4. Mencionar 2 fontes comuns de monóxido de carbono. Por que é uma substância perigosa?****5. Quais os estados físicos da matéria?****6. Escolher, explicar o fenômeno que está envolvido e fazer 5 das alternativas a seguir:**

- Tentar acender um cubo de açúcar, primeiro sem, e depois com algumas cinzas aplicadas ao cubo, demonstrando a ação catalisadora.
- Colocar um cubo de gelo num copo com água, colocar um barbante de 10 centímetros em cima do gelo no copo, então solucionar o problema de tirar o cubo de gelo da água sem tocá-lo.
- Usando água, aguarrás e sabão, transferir uma foto de jornal para uma folha de papel em branco.
- Usando uma bacia de água, fósforos de madeira, um torrão de açúcar e um pouco de sabão, demonstrar a ação do açúcar e do sabão sobre fósforos que boiam na água.



- e)** Colocar um ovo fresco em água doce e depois salgar a mesma, anotando a diferença.
- f)** Demonstrar as cores produzidas quando os elementos a seguir são queimados: sal, cobre, sulfato e ácido bórico.
- g)** Fazer uma tinta invisível.
- h)** Usando 3 pedaços de velas de tamanho diferentes e um recipiente de vidro, explicar correntes de convecção e densidade dos gases.
- i)** Usando uma vela, um pedaço de papel e um anteparo de vidro, explicar a combustão incompleta através do composto formado. Quantos e quais fenômenos estão envolvidos quando uma vela está acesa?
- j)** Demonstrar a capacidade térmica da água usando alguns dos seguintes materiais: uma vela, um balão ou bexiga, água, álcool 20%, acetona, papel, tripé de arame, papel pregueado.
- k)** Usando raspas de magnésio, vela e indicador ácido/base, indicar o tipo de reação envolvida e demonstrar a acidez ou a basicidade do composto formado.
- l)** Usando 2 tubos de vidro, 2 espetos de madeira, bicarbonato de sódio, vinagre, iodeto de potássio e água oxigenada, demonstrar a combustão em presença e na ausência de oxigênio.
- m)** Utilizando alguns indicadores ácido/base, demonstrar a acidez ou basicidade de alguns produtos encontrados em nosso dia a dia. E também demonstrar uma reação reversível.
- n)** Em um acampamento, por um descuido, um desbravador derramou o açúcar que deveria ser utilizado para adoçar o suco da refeição na areia. Utilizando-se do que se tem no acampamento, proponha os passos de um método para separar os componentes da mistura em questão. Em seguida, informe se houve alguma transformação química ou física.
- o)** Quantos e quais fenômenos estão envolvidos quando uma vela está acesa?

**CS****Primeiros socorros - básico****003****Nível  
1****Ano  
1951****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. O que são primeiros socorros? Quais as suas finalidades?
2. O que é choque? Quais são os principais tipos? Quais as principais causas?  
Demonstrar o tratamento adequado aos choques hipovolêmico e anafilático.
3. Demonstrar a manobra adequada caso uma vítima esteja engasgada.
4. Saber o procedimento adequado caso uma vítima esteja com hemorragia.
5. Saber o procedimento adequado para tratar uma vítima de envenenamento.
6. Saber o procedimento apropriado para ajudar vítimas com queimaduras de primeiro, segundo e terceiro grau. Através de desenhos ou modelos, demonstrar a porcentagem de área corporal das seguintes partes do corpo: cabeça, membros superiores, membros inferiores, dorso, tórax e abdome.
7. Saber o procedimento adequado para auxiliar vítimas de queimaduras químicas.
8. Saber que situações podem levar a um envenenamento por monóxido de carbono, e o resgate e técnicas de tratamento para este tipo de envenenamento.
9. Saber o procedimento adequado no tratamento de vítimas com ferimentos na cabeça.
10. Saber o procedimento adequado para auxiliar vítimas com ferimentos internos.
11. Saber como prevenir infecções.
12. Qual o tratamento adequado para picadas de cobra? Saber qual o centro de saúde referência em sua região.
13. Qual o tratamento adequado para mordidas de animais? O que é raiva? Qual a classe de animais que podem transmitir a raiva?
14. Qual o tratamento adequado para picadas de insetos e aranhas?
15. Qual a diferença entre desidratação e insolação, e qual o tratamento adequado para cada um?
16. Qual o procedimento adequado para uma pessoa que esteja com as roupas em chamas?
17. Quais são os princípios básicos para a prevenção de incêndios em sua casa?
18. Quais os princípios básicos de segurança em rios, mares e piscinas?
19. Quais as maneiras de salvar uma vítima de afogamento, sem nadar?
20. Quais são os princípios básicos de segurança em questões de eletricidade?
21. Como prevenir a intoxicação alimentar?



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Primeiros socorros – básico.
2. O que são EPIs (Equipamentos de proteção individual)? Qual a sua importância para os atendimentos de primeiros socorros?
3. O que significa ABC da vida (ou do socorrista)? Quando deve ser usado? Demonstrar como aplicar as manobras do ABC da vida.
4. Qual é a diferença entre um infarto agudo do miocárdio e um acidente vascular encefálico (AVE)? Qual o procedimento adequado para cada situação?
5. Conhecer os principais pontos de pulso, e demonstrar habilidade para aferir o pulso em pelo menos dois deles.
6. Conhecer o método de aplicar um torniquete e quando usá-lo e não usá-lo.
7. Saber como aplicar adequadamente as seguintes ataduras:
  - a) Espiral
  - b) Cruzada ou em oito
  - c) Frontal, para a cabeça
  - d) Demonstrar habilidade aplicando as ataduras acima nas seguintes regiões do corpo: cabeça, antebraço, mão, pé, joelho.
8. Que tipo de materiais podem ser usados como talas em situações de emergência? Saber como aplicar talas às seguintes partes do corpo:
  - a) Braço
  - b) Antebraço
  - c) Tornozelo
  - d) Joelho
9. Conhecer o tratamento adequado para o seguinte:
  - a) Ferimentos na cabeça
  - b) Hemorragias internas
  - c) Ferimentos à bala
  - d) Ferimentos no olho
  - e) Desmaio e convulsão
  - f) Efeitos do calor ou frio extremos
10. Saber o que fazer num acidente com eletricidade.
11. Saber como escapar de um incêndio.
12. Saber como obter ajuda numa emergência.

**13.** Conhecer o procedimento adequado para tratar uma vítima de radiação e quais são as medidas de segurança do socorrista.

**14.** Conhecer as seguintes maneiras de carregar uma vítima num resgate:

- a) Puxar pelo ombro
- b) Usando um cobertor
- c) Duas pessoas carregam
- d) Carregar pelas extremidades
- e) Maca improvisada
- f) Três pessoas carregam numa rede
- g) Usando maca

**CS****Primeiros socorros - avançado****005****Nível  
3****Ano  
1963**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Primeiros socorros – intermediário.
2. Como fazer a avaliação de um paciente? Qual a sequência de procedimentos que deve ser seguida? Saber como usar corretamente o ABC da vida (ou do socorrista).
3. Qual o procedimento adequado para acidentes de trânsito? Quais os cuidados com o local do acidente? Quais os cuidados com as vítimas?
4. Ensinar as especialidades de Primeiros socorros – básico e Primeiros socorros – intermediário a um grupo de desbravadores ou alunos.
5. Montar um portfólio de materiais de primeiros socorros, para deixar na biblioteca do seu Clube.
6. Quais são os aspectos éticos e legais, em seu país, envolvidos na prestação de primeiros socorros? Defina os seguintes termos:
  - a) Omissão de socorro
  - b) Abandono
  - c) Negligência
  - d) Imperícia
  - e) Imprudência

**CS****Enfermagem básica****006****Nível  
2****Ano  
1938****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Primeiros socorros – básico.
2. Que alimentos estão incluídos nas seguintes dietas?
  - a) Líquida
  - b) Pastosa
  - c) Regular
  - d) Diabética
  - e) Hipossódica
3. O que é febre? Conhecer os sinais e sintomas da febre. Saber como aferir a temperatura de alguém. Saber o que fazer para abaixar uma temperatura febril.
4. Saber qual é o ritmo normal de pulso e respiração, bem como qual é a temperatura normal. Praticar aferir o pulso, respiração e temperatura de um amigo ou colega do seu Clube.
5. O que é uma doença contagiosa? Quais são as vias de transmissão? Que precauções devem ser seguidas para evitar a transmissão dessas doenças? Relacione medidas de segurança a serem observadas ao cuidar de alguém em sua casa que esteja com uma doença contagiosa.
6. Saber como ajudar a cuidar de um recém-nascido e de uma pessoa idosa. Cuidar de um recém-nascido ou idoso por pelo menos um turno (manhã, tarde ou noite).
7. Saber quando e como lavar as mãos quando estiver cuidando de alguém doente.
8. Saber como deixar um paciente que está de cama mais confortável sem mudar de cama.
9. Demonstrar como alimentar um paciente que está imóvel na cama.
10. Demonstrar como administrar remédios líquidos, comprimidos, pílulas ou cápsulas para crianças e adultos. Saber como aplicar colírio nos olhos.
11. Demonstrar o método de aplicar fricção e escalda-pés. Explicar o valor terapêutico de seu uso, e dizer sob que condições estes tratamentos deveriam ser aplicados.
12. Demonstrar a aplicação de uma compressa e o uso de calor ou frio para o tratamento de inflamações e machucados.
13. Explicar como os remédios a seguir ajudam na prevenção de doenças:
  - a) Alimentação saudável
  - b) Exercício físico

- c) Água
- d) Luz do sol
- e) Temperança
- f) Ar
- g) Descanso
- h) Confiança em deus

**REQUISITOS**

1. Definir e desenhar um gráfico dos seguintes sistemas ópticos:
  - a) Centro óptico
  - b) Foco
  - c) Distância focal
  - d) Ponto antiprincipal
  - e) Lente convergente (positiva)
  - f) Lente divergente (negativa)
  - g) Lentes esféricas
  - h) Aberração cromática
  - i) Refração da luz
  - j) Reflexão da luz
  - k) Reflexão total
2. Explicar como a luz se comporta quando atinge ou atravessa água, óleo, metais e um espelho.
3. Mencionar o nome e fazer diagramas de 3 tipos de lentes convergentes e 3 tipos de lentes divergentes.
4. Fazer a construção geométrica das imagens em lentes convergentes, informando a natureza da imagem, sua localização, tamanho, orientação e dê exemplos:
  - a) Objeto antes do ponto antiprincipal objeto ( $A_o$ )
  - b) Objeto sobre o ponto antiprincipal objeto ( $A_o$ )
  - c) Objeto entre o ponto antiprincipal objeto e o foco objeto ( $A_o$  e  $f_o$ )
  - d) Objeto sobre o foco objeto ( $f_o$ )
  - e) Objeto entre o foco objeto e o centro óptico ( $f_o$  e  $O$ )
5. Fazer a construção geométrica das imagens em lentes divergentes.
  - a) Objeto sobre o ponto antiprincipal objeto ( $A_o$ )
  - b) Objeto entre o ponto antiprincipal objeto e o foco objeto ( $A_o$  e  $f_o$ )
  - c) Objeto sobre o foco objeto ( $f_o$ )
  - d) Objeto entre o foco objeto e o centro óptico ( $f_o$  e  $O$ )
6. Demonstrar, através de gráficos, como funciona um prisma. Marcar os ângulos em que as cores aparecem e desaparecem.
7. Demonstrar o que acontece quando a luz atravessa um vidro translúcido.
8. Com uma lente convergente e os raios solares, acender uma fogueira e explicar o porquê isso acontece. Explicar também o porquê não é possível acender uma fogueira com uma lente divergente.
9. Construir um instrumento óptico usando espelhos ou lentes, tais como um periscópio, um projetor de slides ou um telescópio simples.



10. Explicar o que significa o termo 6x35 e 7x50 aplicado a binóculos.
11. Definir o termo "número-f" usado em conexão com câmeras fotográficas. O que significa o fato de uma lente ser rápida ou lenta? Uma lente f-8,5 é mais rápida ou mais lenta que uma lente f-8?
12. Como os 10 Mandamentos podem ser comparados com um espelho?

**CS****Nutrição****008****Nível  
2****Ano  
1981****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. O que são nutrientes?
2. Desenhar e descrever a pirâmide alimentar. Mencionar o número de porções diárias exigidas de cada grupo.
3. Definir o seguinte, listando, pelo menos, 3 exemplos de alimentos em cada um dos grupos:
  - a) Alimentos energéticos
  - b) Alimentos construtores
  - c) Alimentos reguladores
4. O que são VDR (Valores Diários de Referência) e qual a sua importância?
5. O que é uma dieta balanceada?
6. Explicar as diferenças entre as seguintes dietas:
  - a) Ovo-lacto-vegetariano
  - b) Ovo-vegetariano
  - c) Vegetariano estrito
7. Qual o nome e a função das seguintes vitaminas? Fazer uma lista de, pelo menos, 3 alimentos fontes dos seguintes nutrientes:
  - a) Vitamina A
  - b) Vitamina B1
  - c) Vitamina B2
  - d) Vitamina B6
  - e) Vitamina B12
  - f) Vitamina C
  - g) Vitamina D
  - h) Vitamina E
  - i) Vitamina K
8. Qual a função dos seguintes minerais no nosso organismo? Fazer uma lista de, pelo menos, 3 alimentos fontes de cada um:
  - a) Ferro
  - b) Iodo
  - c) Cálcio
  - d) Sódio
  - e) Potássio
  - f) Flúor
  - g) Zinco
9. Comparar as informações nutricionais dos seguintes alimentos:
  - a) Leite integral e leite desnatado
  - b) Farinha de trigo branca e farinha de trigo integral
  - c) Pão integral e pão branco

**d) Arroz integral e arroz branco**

**10.** Qual a diferença entre alimentos diet e alimentos light?

**11.** Por que é importante beber bastante água diariamente? Qual a quantidade recomendável para cada dia? O que é intoxicação hídrica?

**12.** Citar o nome de 3 doenças comuns que podem ser controladas com uma dieta apropriada.

**13.** Por que o Governo de alguns países determina a inclusão de iodo, ferro, ácido fólico e flúor em alimentos básicos como farináceos, sal e água? Qual o impacto desta medida na saúde da população?

**14.** Planejar um cardápio para dois dias, contendo uma dieta ovo-lacto-vegetariana balanceada, utilizando as informações da pirâmide alimentar. Utilizar vegetais comuns em sua região e de acordo com a época do ano.

**CS****Alerta vermelho****009****Nível  
1****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Explicar o que deve ser feito para evitar ferimentos e/ou possível perda da vida nas situações a seguir:
  - a) Incêndio em sua casa, ou na casa de um vizinho, ou em prédio público
  - b) Se estiver perdido, de carro, num lugar ermo ou deserto
  - c) Acidente automobilístico
  - d) Terremoto
  - e) Enchente
  - f) Ciclone
  - g) Furacão
  - h) Tempestade
  - i) Acidente nuclear
  - j) Desmoronamento
  - k) Se barco ou canoa vira em mar aberto
2. Ao telefonar pedindo ajuda numa emergência, que informações essenciais devem ser dadas, e quem deve desligar o telefone por último? Quais são os principais números de emergência em seu país?
3. Demonstrar que medidas de primeiros socorros você deveria tomar numa emergência nas seguintes circunstâncias:
  - a) A roupa de alguém pega fogo
  - b) Uma grave hemorragia
  - c) Alguém está se sufocando
  - d) Alguém engoliu veneno
4. Fazer o seguinte:
  - a) Desenhar uma rota de escape para sua família em caso de incêndio em sua casa, para o caso das saídas normais estarem bloqueadas.
  - b) Fazer com sua família um treinamento para o caso de incêndios.
  - c) Discutir com seu orientador, os procedimentos para retirar pessoas da igreja e escola em caso de incêndio. Deve-se analisar alternativas para prevenir o pânico.
5. O que você e seus pais devem fazer para prevenir o sequestro de crianças em sua família? O que você deveria fazer se fosse sequestrado?



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Nutrição.
2. Ler um livro sobre nutrição.
3. O que é dieta? Explicar os seguintes tipos e em quais casos são indicados:
  - a) Hipossódica
  - b) Hipocalórica
  - c) Diabética
  - d) Alto teor de proteínas e baixo de carboidratos
  - e) Restrição de gorduras
  - f) Rica em fibras
  - g) Restrição a proteínas
4. Qual a orientação nutricional que deve ser dada a uma pessoa que decide ser vegetariano estrito.
5. Estudar o livro Conselhos sobre o regime alimentar, de Ellen White, e fazer uma apresentação oral de, no mínimo, 10 minutos explicando as vantagens de uma dieta ovo-lacto-vegetariana.
6. Qual é a diferença entre gorduras saturadas, gorduras insaturadas e gorduras trans? Qual delas é mais saudável e por quê?
7. Qual a diferença entre os colesteróis HDL e LDL? Quais alimentos são ricos em cada um deles?
8. Fazer um quadro listando as frutas, verduras e legumes comuns em sua região e em quais meses do ano ocorre sua safra. Qual a importância de se dar preferência aos vegetais da estação?
9. O que são nutrição enteral e nutrição parenteral? Quais os casos em que elas são indicadas?
10. Realizar o seguinte:
  - a) Manter um diário alimentar baseado em sua própria alimentação durante 1 semana.
  - b) Qual a porção diária recomendada dos seguintes nutrientes para o seu peso, sexo e idade:
    - Calorias
    - Carboidratos
    - Proteínas

- Gorduras
- Sódio
- Fibra alimentar
- Ferro
- Cálcio

c) Com base no diário feito no item "a", comparar a quantidade diária recomendada dos nutrientes acima com a quantidade que você ingere. O que precisa/deve ser mudado em sua dieta?

11. Ler Levítico 11 e explicar por que Deus classificou os animais entre puros e imundos.

12. As seguintes doenças são causadas por que tipo de deficiência nutricional?

- |                          |                |
|--------------------------|----------------|
| a) Cegueira noturna      | f) Bócio       |
| b) Raquitismo            | g) Escorbuto   |
| c) Anemia hemolítica     | h) Marasmo     |
| d) Anemia megaloblástica | i) Kwashiorkor |
| e) Anemia ferropriva     |                |

13. Quais prejuízos à saúde os seguintes hábitos alimentares causam:

- a) Uso excessivo do sal
- b) Uso excessivo do açúcar
- c) Dieta rica em gorduras
- d) Uso excessivo de condimentos
- e) Uso de alimentos processados
- f) Alimentos estimulantes, como: chá preto/mate/verde, café, xarope de guaraná/guaraná em pó
- g) Refrigerantes e sucos artificiais
- h) Comer no intervalo das refeições
- i) Comer em grandes quantidades

14. Estudar as seguintes doenças e, sobre cada uma, explicar: como ocorre, sinais e sintomas, como preveni-las (quando for o caso) e quais as alterações necessárias na dieta de uma pessoa que as possui:

- a) Diabetes
- b) Hipertensão arterial sistêmica (pressão alta)
- c) Osteoporose
- d) Doença celíaca
- e) Intolerância à lactose
- f) Aterosclerose

15. Estudar os seguintes distúrbios alimentares e explicar os riscos à saúde, como é possível detectá-las e qual o tratamento adequado. Quais os profissionais devem estar envolvidos no tratamento de uma pessoa com essas doenças? Fazer uma

palestra apresentando as informações obtidas para os desbravadores das Classes de Excursionista e Guia ou para a classe dos adolescentes (Escola Sabatina).

- a) Anorexia
- b) Bulimia
- c) Hiperfagia
- d) Ortorexia

**16.** O que são suplementos alimentares? Com a ajuda de um nutricionista, indicar os mais comuns e explicar em quais casos são realmente necessários. Mencionar quais os riscos de se utilizar cada um deles sem a devida orientação de um nutricionista ou médico.

**CS****Reanimação cardiopulmonar****011****Nível  
2****Ano  
1986****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Coração e circulação.
2. Através de desenhos ou modelo, identificar o coração e os pulmões. Qual a função de cada um? Saber onde se localizam em seu corpo.
3. Definir reanimação cardiopulmonar e mencionar quando deve ser utilizada. Diferenciar ventilação isolada, massagem cardíaca isolada e reanimação cardiopulmonar. Quando devemos usar cada uma dessas manobras? Qual a frequência de cada uma delas?
4. Completar um curso ministrado por um instrutor qualificado para aprender corretamente, e demonstrar, o processo de reanimação cardiopulmonar. Isso deve ser feito no máximo um ano antes desta especialidade.
5. Saber como manter o coração saudável. Relacionar cinco coisas que uma pessoa pode fazer para manter um coração saudável.
6. Desenvolver, manter e registrar num diário um programa personalizado de exercícios, saúde e dieta durante um mês.
7. Aprender o significado das cores e desenho utilizados na insígnia desta especialidade, de acordo com o seguinte:
  - a) A pessoa que precisa de reanimação cardiopulmonar pode estar pálida (branca), o que significa que não há circulação.
  - b) A pessoa que está fazendo a reanimação cardiopulmonar está vermelha, o que significa que está bem ativa.
  - c) A borda dourada representa o valor da vida humana.
  - d) Um coração é formado pela cabeça, ombros e braços da pessoa que está fazendo a reanimação cardiopulmonar, o que significa compaixão pelo próximo.



**CS****Resgate básico****012****Nível  
1****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. O que é resgate de emergência?
2. Demonstrar como resgatar, com segurança, uma pessoa nas seguintes situações:
  - a) Em contato com cabo elétrico
  - b) Em ambiente cheio de fumaça ou gás
  - c) Com as roupas em chamas
  - d) Afogando-se, sem qualquer equipamento de resgate
  - e) Um acidente no gelo
3. Conhecer três maneiras de atrair e comunicar-se com um resgate aéreo.
4. Conhecer seis atitudes indicadas em caso de necessidade de resgate imediato.
5. Conhecer seis procedimentos a seguir antes de remover uma vítima de situação que apresenta risco de morte.
6. Conhecer as maneiras apropriadas de ajudar uma vítima, em perigo, nas seguintes situações:
  - a) Puxar a vítima
  - b) Lçar/levantar a vítima
  - c) Ajudar a vítima a caminhar
7. Conhecer a forma adequada de ajudar uma vítima, com ajuda de outros, nas seguintes situações:
  - a) Carregar uma pessoa sentada
  - b) Carregar uma pessoa deitada
  - c) Carregar com duas mãos, ou quatro mãos
  - d) Carregar com cobertor
  - e) Carregar, em três, vítima em rede, em decúbito dorsal e ventral
  - f) Carregar em três ou quatro pessoas
8. Fazer uma maca improvisada e carregar uma pessoa nela.
9. Cumprir os seguintes itens:
  - a) Atar, pelo menos, 3 nós para juntar cordas
  - b) Atar um nó para diminuir corda
  - c) Atar um nó para usar ao redor de alguém num resgate
  - d) Enrolar e jogar corretamente uma corda leve e uma pesada, de 15 metros cada.
10. Que passos devem ser dados antes de comunicar que alguém está desaparecido?  
Que informações serão necessárias ao informar à polícia o desaparecimento de alguém?  
Como devem ser conduzidas as buscas por alguém perdido numa área selvagem?

**REQUISITOS****1. Definir o seguinte:**

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <b>a) Física</b>            | <b>i) Matéria</b>             |
| <b>b) Massa</b>             | <b>j) Inércia</b>             |
| <b>c) Trabalho</b>          | <b>k) Atrito</b>              |
| <b>d) Força</b>             | <b>l) Onda</b>                |
| <b>e) Poder</b>             | <b>m) Centro de gravidade</b> |
| <b>f) Energia potencial</b> | <b>n) Notação científica</b>  |
| <b>g) Energia cinética</b>  | <b>o) Zero absoluto</b>       |
| <b>h) Peso</b>              | <b>p) Fulcro</b>              |

**2.** O que é método científico? Como o método científico pode ser usado no estudo da Bíblia?

**3.** O que é uma experiência controlada?

**4.** Explicar os termos na equação  $E = MC^2$ , de Albert Einstein.

**5.** Quais são as unidades de medida de massa, comprimento e tempo usadas pelo Sistema Internacional (SI)?

**6.** Que unidades de medida são usadas para as profecias de tempo na Bíblia? Em quais livros, capítulos e versículos podem ser encontradas?

**7.** Relacionar as 3 leis do movimento de Newton.

**8.** Usando uma toalha de mesa e vários livros pesados, demonstrar a primeira lei de Newton.

**9.** Usando um balão cheio de ar, demonstrar a terceira lei de Newton.

**10.** Demonstrar a experiência de Galileu – queda de um corpo - derrubando duas garrafas de plástico (uma cheia de água e a outra pela metade) ao mesmo tempo, de uma altura de 2 metros. Registrar os resultados e retirar uma aplicação espiritual da experiência.

**11.** Demonstrar a vantagem mecânica da alavanca, retirando um prego grande, pregado bem fundo numa madeira, usando apenas um martelo. Puxar um segundo prego usando um martelo e um pequeno bloco de madeira, localizado perto do prego, sob a cabeça do martelo. Anotar a diferença de força exigida para puxar o prego com as diferentes posições do martelo no bloco (fulcro) e tirar uma aplicação espiritual desta experiência.

**CS****Microscopia****014****Nível  
3****Ano  
1994****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Fazer uma redação de, no mínimo, 500 palavras sobre a história dos microscópios.
2. Conhecer os microscópios abaixo, identificando-os pessoalmente ou através de figuras e fotos. Informar as principais características de cada um.
  - a) Microscópio óptico
  - b) Microscópio eletrônico de varredura
  - c) Microscópio eletrônico de transmissão
  - d) Microscópio de força atômica
3. Ser capaz de identificar as seguintes partes de um microscópio e explicar e demonstrar a função de cada uma: ocular, objetiva, revólver, platina, condensador, base, foco (parafuso micrométrico e parafuso macrométrico) e braço.
4. Saber como calcular a ampliação em um microscópio ótico composto. Calcular a ampliação do microscópio que você está usando para esta especialidade.
5. Definir os seguintes termos microscópicos:
  - a) Lâmina
  - b) Lamela
  - c) Exame direto a fresco (ou exame direto ou exame fresco)
  - d) Fixador
  - e) Corantes
  - f) Óleo de imersão
6. Coletar amostras de água (de lagoas, riachos, rios, lagos, poças), prepará-las corretamente e procurar micro-organismos usando um microscópio com, pelo menos, 100x de ampliação. Desenhe 5 desses organismos com o máximo de precisão possível. No desenho, rotular as estruturas identificadas (incluindo a ampliação usada).
7. Citar, pelo menos, um exemplo de como a microscopia é importante para:
  - a) Alimentação humana
  - b) Saúde humana
  - c) Medicamentos
  - d) Outros organismos
8. Citar, pelo menos, três hábitos de saúde que foram estabelecidos como resultado direto dos prejuízos dos organismos microcelulares que foram evidenciados após a descoberta dos microscópios. Coloque esses hábitos em prática.

**CS****Digestão****015****Nível  
2****Ano  
1999****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Nutrição.
2. Fazer um registro do que e quanto você come por uma semana. Agora analise com as porções recomendadas de acordo com a Nova Pirâmide Alimentar. De acordo com o resultado, o que você precisa mudar na sua alimentação?
3. O que é digestão? Qual outro nome dado ao sistema digestivo/digestório humano?
4. Onde é formada a saliva? Quais são as três principais funções dela?
5. Saber identificar as seguintes partes do dente, descrevendo cada uma: esmalte, dentina, polpa, gengiva, cimento e ligamento periodontal. Qual é o papel do dente na digestão?
6. Ser capaz de identificar, através de figuras, os seguintes órgãos que participam do processo digestivo, descrevendo cada um: Boca, glândulas salivares, esôfago, estômago, fígado, pâncreas, intestino delgado (duodeno, jejuno e íleo), intestino grosso (ceco, cólon ascendente, cólon transversal, cólon descendente, cólon sigmóide, reto) e ânus.
7. Qual é a diferença entre bolo alimentar e quimo?
8. O que é a bile? Onde é formada? Qual é a sua função e onde é liberada?
9. O que são vilosidades? Por que elas fazem o alimento ser absorvido com maior velocidade? Faça o seguinte experimento: pegue um papel comum e papel toalha de tamanho parecido. Derrame em cada um uma colher de sopa de água. Observe e faça uma comparação com a absorção pelas vilosidades.
10. O que são fibras alimentares? Qual a importância delas para o processo digestivo? O que acontece se os alimentos permanecerem por mais tempo dentro do trato gastrointestinal?
11. Demonstrar a digestão do amido em açúcar, utilizando o teste do iodo.
12. Descreva os seis elementos básicos essenciais para a vida: carboidratos, proteínas, lipídios, vitaminas, minerais e água, e onde ocorre a digestão/absorção deles.
13. Saber a diferença entre monossacarídeos, oligossacarídeos e polissacarídeos.
14. O que são aminoácidos? Quantos são? Qual é a diferença entre aminoácidos essenciais e não essenciais? Quais são as principais fontes de aminoácidos?
15. Liste 3 conselhos divinos em relação à nossa alimentação.

**CS****Ossos, músculos e articulações****016****Nível  
2****Ano  
1999****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Qual a diferença entre endoesqueleto e exoesqueleto? Qual desses tipos de esqueleto os humanos têm?
2. Cite, pelo menos, três funções do sistema esquelético.
3. Descreva:
  - a) Esqueleto axial
  - b) Esqueleto apendicular
4. Descreva a classificação dos ossos de acordo com o seu formato, ilustrando-os.
5. Quantos ossos tem um ser humano adulto?
6. Desenhar ou colar uma figura de esqueleto, identificando, no mínimo, 25 ossos, sem repeti-los.
7. Descreva a estrutura e o desenvolvimento do esqueleto. Defina diáfise, metáfise e epífise, ilustrando.
8. O que é disco epifisário e qual a sua importância?
9. O que são articulações? Descreva as suas 3 classes com as suas subdivisões, ilustrando todas.
10. Fazer um modelo de uma das 6 articulações sinoviais.
11. O que é fratura óssea? Como é feita a correção médica? Descreva os seguintes tipos, ilustrando-os: externa (exposta) e interna; transversal, oblíqua e espiral; completa e incompleta; comitativa e galho verde.
12. Faça o desenho ou cole figuras de uma coluna vertebral, saber dividi-la nas suas 5 regiões e dizer quantas vértebras formam cada uma.
13. O que é osteoporose? Quais os locais mais comuns de fratura? Qual é a idade de risco? Quem é o público mais afetado? Qual o melhor exame para detectá-la? Cite 5 cuidados que ajudam a prevenir a osteoporose.
14. Quais são as principais funções dos músculos?
15. Descreva, dando pelo menos 3 exemplos de cada um (se houver):
  - a) Músculo estriado esquelético
  - b) Músculo estriado cardíaco
  - c) Músculo liso
16. Identifique os seguintes músculos: masseter, trapézio, deltóide, peitoral maior, bíceps, quadríceps, tríceps, reto abdominal, serrátil anterior, glúteo máximo, grande dorsal, gastrocnêmio e sóleo.

- 17.** Descreva o mecanismo de contração muscular.
- 18.** Descreva a diferença entre músculos voluntários e músculos involuntários.
- 19.** Encontre, pelo menos, três versos bíblicos que mencionem músculos, ossos ou articulações.

**CS****Sistema nervoso****017****Nível  
3****Ano  
1999**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Fazer um diagrama ou modelo de um encéfalo humano, incluindo as seguintes partes: medula, ponte, cerebelo, tálamo, hipotálamo, hipófise e cérebro. Descreva a função básica de cada um.
2. O que é um neurônio? Desenhe um neurônio e identifique as suas partes. Por onde a informação entra no neurônio e por onde ela o deixa? O que é sinapse?
3. Quais são os órgãos e estruturas que compõem o sistema nervoso?
4. Diferenciar Sistema Nervoso Autônomo Simpático e Sistema Nervoso Autônomo Parassimpático, descrevendo as principais atividades relacionadas a cada um deles.
5. Explicar como as drogas afetam a função dos neurônios, especialmente a sinapse. Fazer um compromisso de nunca usar drogas.
6. O que é reflexo? Faça o teste do reflexo patelar em alguém. (Instruções: peça para alguém ficar sentado com os pés sem encostar no chão. Gentilmente dê uma pequena batida abaixo do joelho). Explique porque esse reflexo ocorre (usar no seu relatório os seguintes termos: neurônio sensorial, neurônio motor, medula espinhal). Porque os médicos usam esse teste num exame físico?
7. O que é neurônio sensorial? O que é adaptação? Demonstrar o que é adaptação fazendo o seguinte:
  - a) Descanse o seu braço numa mesa e coloque uma tampa (ou algo muito leve) sobre ele. Note o que você está sentindo naquele momento e um minuto depois, sem mover o braço de lugar.
  - b) Coloque um dedo de uma mão numa tigela com água fria e outro dedo de outra mão numa com água morna. Depois de 30 segundos, coloque os dois dedos numa tigela com água em temperatura ambiente. O que você sentiu em cada dedo?
  - c) Qual a lição espiritual que você pode tirar do conceito de adaptação?
8. Quais são os sabores percebidos pelo paladar? Desenhe um mapa da sua língua, demonstrando quais partes dela responde aos seguintes sabores: doce, azedo, amargo e salgado. Instruções: mergulhe um cotonete em um dos seguintes: água com açúcar (para doce), suco de limão (para azedo), caldo de jiló ou guariroba (para amargo) e água salgada (para salgado). Depois, toque levemente em diferentes partes da sua língua. Note quais áreas na sua língua sentem o gosto da solução. Enxague com água pura e use um novo cotonete com outra substância.

**9.** Fazer o esquema de um olho (modelo, desenho, etc.), identificando as seguintes partes: pupila, íris, córnea, esclera, cristalino, humor aquoso, humor vítreo, retina, nervo óptico. Explique a função de cada uma delas. Por que você tem um ponto cego? Encontre o seu ponto cego. Instruções: colocar um ponto preto bem pequeno no centro de uma folha branca. feche um dos olhos e olhe diretamente para frente. Segure o papel e vá movendo até que o ponto preto desapareça (geralmente isso ocorre quando o ponto está um pouco abaixo do nível do olho – isso é importante).

**10.** Fazer um esquema de um ouvido (modelo, desenho, etc.), identificando as seguintes partes: pavilhão auditivo, meato (ou conduto) auditivo externo, tímpano, martelo, bigorna, estribo, tuba auditiva, cóclea e canais semi-circulares. Explique a função de cada uma delas. Identificar as três partes do ouvido. Explique porque as seguintes atividades podem ser prejudiciais à sua audição:

- a) Ouvir algo em fones de ouvido
- b) Colocar algum objeto no ouvido / usar cotonetes
- c) Ir a um show / apresentações com música alta
- d) Não tratar uma infecção do ouvido corretamente

**11.** Fazer uma ou mais das seguintes atividades (algumas delas podem precisar ser planejadas com um médico ou dentista ou junto a uma faculdade ou universidade):

- a) Observe um eletroencefalograma e explique a sua função.
- b) Observe uma ressonância nuclear magnética ou uma tomografia computadorizada e explique a sua função.
- c) Observe alguém sendo anestesiado e explique como uma anestesia funciona.

**12.** Listar pelo menos cinco coisas que você pode fazer para proteger o seu cérebro de danos.

**13.** Fazer um dos seguintes:

- a) Visite e ajude alguém (mínimo de 2 horas) que tem uma doença cognitiva ou do sistema nervoso e descreva quais cuidados especiais são necessários.
- b) Descreva brevemente as seguintes desordens do sistema nervoso: doença de Alzheimer, esclerose múltipla, epilepsia, depressão, síndrome de Down, doença de Huntington, quadriplegia e paraplegia.

**14.** Encontrar pelo menos três versos bíblicos que se referem ao sistema nervoso ou ao processo de tomada de decisões.





## REQUISITOS

1. Nomear os 2 componentes do sangue. Qual a porcentagem de cada um?
2. Desenhar ou colar fotos dos seguintes tipos celulares do sangue, identificando todos: hemácia, plaqueta, neutrófilo, linfócito, eosinófilo, basófilo e monócito. Qual(ais) a(s) principal(ais) função(ões) de cada um?
3. Fazer 2 das seguintes opções:
  - a) Observar algum profissional de saúde retirando o sangue de alguém e descreva quais são os cuidados necessários.
  - b) Visitar um laboratório onde são feitos exames de sangue. Se informar sobre quais exames são realizados lá e quais os procedimentos necessários para pelo menos 3 deles.
  - c) Visitar um banco de sangue. Perguntar como é feito o armazenamento do sangue, qual é o prazo de validade e quais os tipos com menor estoque.
4. Quais gases são transportados pelas hemácias? Explicar porque o sangue nas suas veias aparece azul/verde, mas se você se cortar ele é vermelho brilhante. Explicar porque a falta de ferro na dieta faz com que o sangue fique com uma tonalidade menos avermelhada.
5. Explicar como é formado um coágulo sanguíneo. Qual é o primeiro socorro utilizado para ajudar nesse processo?
6. O que é preciso para ser um doador de sangue? Quais são os cuidados e recomendações principais? Quem não pode doar sangue?
7. Qual é o seu tipo sanguíneo? Para quais tipos sanguíneos você pode ser doador? De quais tipos sanguíneos você pode receber doação? Por quê? Faça uma tabela mostrando a compatibilidade sanguínea entre todos os tipos sanguíneos.
8. Além das células estudadas no item 2, quais são as outras células envolvidas na defesa do nosso organismo? Ilustre cada uma delas.
9. O que são anticorpos? Como eles atuam? São produzidos por quais células?
10. Citar, pelo menos, 5 diferenças entre o resposta imunológica inata e resposta imunológica adquirida.
11. Citar 2 textos bíblicos em que o sangue está envolvido. Depois de estudar sobre o sangue, por que você acha que a Bíblia usa o sangue como símbolo do poder salvador de Deus?

**12.** Listar 10 hábitos de saúde que podem ajudar o seu corpo a se manter saudável e combater a infecção. Encontrar um texto do Espírito de Profecia para cada um deles.

Mantenha um registro de, no mínimo, 1 mês no qual você aplicou estes hábitos.

**13.** Definir os seguintes termos

- a) Imunologia
- b) Patógeno
- c) Inflamação
- d) Memória
- e) Vacina
- f) Alergia
- g) Histamina
- h) Antígeno
- i) Febre

**14.** Citar 3 espécies de plantas tóxicas encontradas na sua região. O que fazer para evitar reação alérgica a elas? O que fazer caso tenha uma reação alérgica?

**15.** Descrever como funcionam as vacinas e os soros. Verificar seu cartão de vacina, caso esteja faltando alguma, procure um serviço médico e deixe-o em dia.

**16.** O que é AIDS? Como é transmitida? Existe cura? Qual a diferença entre HIV positivo e aids?

**17.** Encontrar 3 referências bíblicas que falem sobre limpeza e controle da propagação das doenças.

**18.** Onde as células sanguíneas são produzidas? Onde são hemolisadas? Qual é o tempo médio que uma hemácia vive?

**19.** Realizar um dos seguintes:

- a) (Para aqueles com menos de 18 anos): convidar uma pessoa para doar sangue e acompanhar o processo de doação.
- b) (Para aqueles com mais de 18 anos): procurar o sistema médico e fazer uma doação de sangue (se estiver apto). Caso não possa doar, convidar uma pessoa para doar e acompanhar o processo de doação.

**REQUISITOS**

1. O que é hereditariedade?
2. Desenhe uma célula animal e identifique as seguintes partes: membrana plasmática, citoplasma, núcleo, carioteca e ribossomos.
3. Explique o seguinte:
  - a) O que é um cromossomo e onde está localizado?
  - b) O que é gene e onde ele é encontrado?
4. Explique o seguinte:
  - a) O que é alelo?
  - b) Qual a diferença entre alelo dominante e alelo recessivo?
  - c) Determine que tipo de alelo se tem nos seguintes traços genéticos (fenótipos): bico de viúva, lóbulo da orelha solto, covinhas, língua enrolada, miopia, ser canhoto e furo no queixo.
  - d) Usando o quadrado de Punnet, preveja a proporção dos seguintes cruzamentos: TT (alto) com tt (baixo); Tt (alto) com Tt (alto); Tt (alto) com tt (baixo).
5. Explique o seguinte:
  - a) O que é mitose? Qual a sua função?
  - b) Desenhe uma sequência de células mostrando o processo de mitose, incluindo: prófase, metáfase, anáfase e telófase.
  - c) Explique como o DNA é copiado no cromossomo durante este processo.
6. Explique o seguinte:
  - a) O que é meiose? Qual a diferença entre mitose e meiose?
  - b) Desenhe uma sequência de células mostrando o processo da meiose, incluindo: intérfase, prófase I, Metáfase I, Anáfase I, Telófase I, Prófase II, Metáfase II, Anáfase II e Telófase II.
  - c) As células resultantes da meiose permanecem diplóides? Explique.
7. Quais são os nucleotídeos envolvidos no processo de replicação do DNA? Descrever como ocorre a replicação de um DNA. Demonstre seu conhecimento sobre esse assunto usando um diagrama ou modelo.
8. O que é mutação? Usando o diagrama ou modelo criado na questão anterior, ilustre o efeito de uma mutação no código genético.
9. Conhecer pelo menos cinco distúrbios genéticos e contar uma história sobre alguma

peessoa famosa ou alguém que você conhece que tem uma dessas doenças.

**10.** A genética é o único fator que contribui para as suas características (físicas, mentais, sociais e espirituais)? Que outros fatores influenciam a sua vida e a sua personalidade?

**11.** Encontre três citações da Bíblia ou do Espírito de Profecia que se relacionem com a sua resposta da questão anterior.

**CS****Coração e circulação****020****Nível  
1****Ano  
2006**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Quais são as estruturas que formam o sistema circulatório? Ilustrar e descrever as principais funções de cada uma.
2. Descrever os tipos de vasos que compõem o sistema circulatório, ilustrando cada um deles.
3. Saber localizar os seguintes pontos de pulso: carotídeo, braquial, radial, inguinal e poplíteo. Saber aferir a frequência de pulso de 2 pessoas, usando um dos pontos acima.
4. Registrar seu pulso em repouso, em seguida fazer exercícios (correr, nadar, subir escadas, etc.) por 10 minutos. Aferir novamente o seu pulso imediatamente e 5 minutos após o exercício. Fazer isso todos os dias por uma semana registrando seus resultados em um cartão ou gráfico. O exercício afetou os batimentos do seu coração?
5. Fazer um estetoscópio simples e escutar o coração de alguém.
6. Quais são as 4 câmaras do coração? Quais são as suas 4 principais valvas? Ilustre.
7. Qual é a diferença entre pequena circulação e grande circulação?
8. Qual o nome dos vasos que irrigam o próprio coração? Qual o nome da principal artéria do corpo?
9. Listar, pelo menos, 5 coisas que ajudam a manter o sistema cardiovascular saudável. Pô-las em prática, caso você ainda não as pratique.
10. O que é colesterol e como ele está relacionado à aterosclerose?
11. O que é um eletrocardiograma e para que serve?
12. Encontrar e memorizar 3 versos bíblicos que se referem ao coração.
13. O que é o sistema linfático? Quais as suas funções?
14. Descrever as principais estruturas do sistema linfático.

**CS****Bioquímica****021****Nível  
3****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Definir os seguintes termos:

- |                |                              |
|----------------|------------------------------|
| a) Carboidrato | g) Aminoácido                |
| b) Lipídio     | h) Ácido Nucleico            |
| c) Ácido Graxo | i) Hidrofílico e hidrofóbico |
| d) Proteína    | j) Triglicerídeo             |
| e) Peptídeo    | k) Monossacarídeo            |
| f) Enzima      |                              |

2. Qual a importância da água nos organismos? Quais as principais características físicas e químicas da molécula da água?

3. O que significa metabolismo?

4. Bioquimicamente, por que sentimos fome?

5. Explicar como ocorre a via da glicólise. Qual a sua importância para o metabolismo?

6. Qual(s) células humanas são dependentes apenas dessa via para obter energia?

7. Qual molécula une a via da glicólise e o ciclo de Krebs?

8. Qual a importância do ciclo de Krebs?

9. Quais as funções dos lipídeos?

10. Por que os lipídeos são insolúveis em água?

11. Por que os lipídeos, e não a glicose, são utilizados para o armazenamento de energia?

12. O que é a beta oxidação? Por que essa via recebe esse nome?

13. O que são aminoácidos essenciais e não essenciais?

14. O que são os corpos cetônicos, onde são produzidos e quais as consequências do excesso de sua produção?

15. Que compostos são formados pela união dos aminoácidos? Quais as principais funções desses compostos?

16. Qual a importância dos ácidos nucleicos? Como é sua estrutura e quais são seus componentes?

17. Desenhar uma molécula de DNA, com 4 nucleotídeos, nomeando seus componentes.



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Bioquímica.
2. Definir os seguintes termos:
  - a) Síntese
  - b) Anabolismo
  - c) Catabolismo
  - d) Redução
  - e) Oxidação
  - f) Fotossíntese
  - g) Hormônio
3. Além do fornecimento de energia, que outras funções os carboidratos têm?
4. Como é feita a classificação dos carboidratos?
5. Quais as consequências da falta de glicose no organismo?
6. Para manter as taxas de glicose constantes, no período de jejum, o organismo é capaz de produzir esse carboidrato. Como ocorre a via da gliconeogênese ou neoglicogênese?
7. Qual a importância dos hormônios insulina e glucagon no organismo humano? Onde são produzidos?
8. Como é o metabolismo de um indivíduo em jejum?
9. Como é o metabolismo de um indivíduo bem alimentado?
10. Que doença decorre da falta de produção de insulina pelos seres humanos? Quais as principais características dessa doença?
11. O excesso de carboidratos e aminoácidos é estocado no organismo através da sua conversão em lipídeo. Como são sintetizados lipídeos no organismo? Onde os lipídeos são armazenados?
12. Quais são os tipos de lipídios existentes nos seres humanos?
13. Os aminoácidos são produzidos pelos seres vivos. Os chamados produtores são capazes de sintetizar os 20 aminoácidos essenciais, os mamíferos podem sintetizar apenas alguns. Quais são os precursores usados para a síntese desses aminoácidos? Como os mamíferos obtêm os aminoácidos que não são capazes de sintetizar?
14. Fazer uma tabela com as famílias biossintéticas dos aminoácidos de acordo com os precursores metabólicos.

- 15.** O grupo amino é muito importante para a síntese de aminoácidos. Como esse grupamento amino é obtido? Explicar o ciclo do nitrogênio.
- 16.** A fixação de nitrogênio é muito importante, ele é realizada por bactérias. Algumas bactérias vivem em simbiose com as leguminosas. Explicar como ocorre a simbiose entre bactérias e leguminosas. Associar as leguminosas e a fixação de nitrogênio com a rotação de cultura.
- 17.** Como ocorre a fotossíntese e qual sua importância para a vida na terra?
- 18.** Que fatores afetam a fotossíntese?
- 19.** Quais os organismos capazes de realizar fotossíntese?
- 20.** O carbono é um átomo muito importante para todas as formas de vida. Explicar o ciclo do carbono.
- 21.** Qual a relação entre DNA, RNA e proteínas?
- 22.** Quais as aplicações do estudo do DNA?



**REQUISITOS**

1. Definir higiene oral.
2. Por quantas dentições um ser humano passa?
3. Para que servem os dentes de leite?
4. Quais são os tipos de dentes? Descrever as funções de cada tipo.
5. A partir de que idade deve-se iniciar a higiene oral? Como? Por quê?
6. Quais são os alimentos recomendáveis para uma dentição sadia?
7. Que prejuízos a má escovação pode trazer?
8. Quais os meios de utilização do flúor? Em que formas ele é encontrado?
9. O que é evidenciador?
10. O que deve ser usado para fazer uma higiene oral completa?
11. Demonstrar ao seu instrutor a forma correta de:
  - a) Aplicar evidenciador nos dentes
  - b) Fazer a escovação
  - c) Usar fio dental
12. Por que devemos usar dentifrício fluoretado?
13. Como se contrai a cárie?

**CS****Higiene oral - avançado****024****Nível**  
**2****Ano**  
**-****Instituição de origem**  
**-****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Higiene oral.
2. Saber identificar as seguintes partes do dente, descrevendo a função de cada uma: esmalte, dentina, polpa, gengiva, cimento e ligamento periodontal.
3. Descrever os seguintes problemas bucais:
  - a) Placa
  - b) Tártaro
  - c) Gengivite
  - d) Periodontite
4. O que é pasta profilática?
5. Descrever como realizar a fluoretação, explicando cada um dos passos a serem seguidos.
6. O que fazer quando há um trauma em um dente por ocasião de uma queda?
7. O que causa sensibilidade nos dentes? Como este problema pode ser resolvido?
8. Quais os cuidados adicionais na higiene bucal uma pessoa que usa aparelho ortodôntico deve ter?
9. Quais os cuidados adicionais na higiene bucal uma pessoa que usa prótese dentária deve ter?
10. Criar uma estória que ilustre as formas de prevenir a cárie dentária e apresentá-la, de forma criativa, a um grupo de crianças.



## REQUISITOS

1. Descrever, por escrito ou oralmente, como os seguintes itens contribuem para o estudo:
  - a) Escolha do lugar e ambiente ideal
  - b) Uso de dicionários e enciclopédias
  - c) Domínio do tempo de estudo
  - d) Pesquisa bibliográfica como complemento do estudo
  - e) Técnicas de assimilação e memorização
2. Fazer uma ficha com seu cronograma de estudos e segui-la durante um mês. (O cronograma deve conter as datas do mês e estar dividido por semanas. Preencha a ficha com o tempo a ser gasto nas seguintes atividades):
  - a) Sono
  - b) Escola
  - c) Transporte
  - d) Alimentação
3. Descrever, por escrito ou oralmente, maneiras que ajudam o estudante a se concentrar durante os estudos:
  - a) Em casa
  - b) Na biblioteca
  - c) Na escola
  - d) Estudo
  - e) Lazer, atividades sociais e esportes
  - f) Outros
4. Demonstrar qual a melhor postura para se estudar e listar quais posições o estudante deve evitar ao estudar.
5. Apresentar 5 dicas para o estudante que quer tirar a nota máxima em avaliações e trabalhos.
6. Apresentar 5 dicas que o estudante pode fazer para diminuir o tempo de leitura e assimilar melhor o conteúdo estudado.
7. Que atividades ajudam o estudante a melhorar sua capacidade de aprendizado?
8. Escreva uma redação de 25 a 30 linhas com um dos seguintes temas:
  - a) Onde vou estar e o que farei daqui 7 anos?
  - b) Como farei para seguir a profissão que escolhi?
  - c) O que ainda quero aprender e como posso alcançar esse objetivo?
9. Saber a diferença entre resumo e resenha, apresentando ambas em forma de esboço.
10. Ler algum livro de sua escolha que trate sobre técnicas e metodologias de estudo e apresentar um esboço de, no mínimo, 50 linhas.

**REQUISITOS**

1. Responder as seguintes questões:
  - a) O que são doenças tropicais?
  - b) Listar, pelo menos, 5 doenças tropicais comuns em sua região.
2. Pesquisar e explicar as seguintes doenças, informando: transmissão, sinais e sintomas, tratamento, como preveni-las e combatê-las:
  - a) Malária
  - b) Febre amarela
  - c) Leishmaniose
  - d) Dengue
  - e) Doença de Chagas
3. Explicar como eliminar os seguintes depósitos, evitando proliferação dos mosquitos:
  - a) Pneus
  - b) Garrafas
  - c) Vasilhas de animais
  - d) Caixa d'água
  - e) Bromélias ou plantas que acumulam água
  - f) Pratinho de vasos de planta
  - g) Tonel ou dorna
  - h) Calhas
  - i) Tampinhas, latas e pequenas vasilhas descartáveis
  - j) Bandeja externa de geladeira
4. Completar as seguintes tarefas:
  - a) Participar, junto com o Clube, unidade ou escola, de uma campanha contra a dengue em seu bairro.
  - b) Fazer uma coleta de recipientes que possam acumular água parada em praças e ruas da sua comunidade e eliminá-los corretamente.
  - c) Adquirir folhetos com informações sobre as principais doenças tropicais e distribuir em seu bairro ou escola.
  - d) Eliminar corretamente o lixo de sua casa por uma semana.
  - e) Ajudar um idoso de seu bairro a manter sua residência livre de depósitos que acumulem água, realizando as seguintes tarefas:

- Orientar como manter a residência livre de possíveis focos de mosquitos.
  - Informar sobre cuidados e sintomas das doenças pesquisadas
  - Fazer limpeza da residência, coletar e eliminar depósitos inservíveis.
- 5.** Com a ajuda de seu conselheiro, fazer uma apresentação, debate ou encenação para seu Clube ou unidade sobre as doenças tropicais estudadas nesta especialidade.

**CS****Patrimônio histórico****027****Nível  
2****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Defina o conceito de patrimônio histórico.
2. Cite a diferença entre história e memória.
3. Qual a importância do patrimônio histórico para:
  - a) A identidade dos povos
  - b) A preservação da memória
  - c) Para a constituição humana
3. Explique como se forma um patrimônio histórico e quais são os benefícios de sua criação.
4. Como a história pode influenciar as decisões de uma sociedade?
5. Defina as categorias abaixo:
  - a) Patrimônio histórico material
  - b) Patrimônio histórico imaterial
6. Qual o papel humano como agente ativo na construção da história?
7. Investigue 3 elementos de uma cultura imaterial em sua cidade ou região.
8. Entreviste uma pessoa com mais idade sobre suas memórias em relação à sua cidade.
9. Faça um levantamento dos monumentos que existem na região que você mora. Descubra a razão de eles estarem lá e qual a história que os monumentos pretendem preservar.
10. Monte uma coleção de 10 elementos que tenham valor necessário para se tornarem eternos para você.



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Sistema nervoso.
2. Definir os seguintes termos:
  - a) Transtorno
  - b) Etiologia
  - c) Diagnóstico
  - d) Cognitivo
  - e) Terapia
  - f) Antecedente
  - g) Fator de proteção
  - h) Fator de risco
  - i) Psicose
  - j) Prevenção
  - k) Promoção
  - l) Intervenção
  - m) Psicopatologia
  - n) Psicologia
  - o) Psiquiatria
  - p) Impulso
3. Definir o que é saúde e o que é doença (transtorno ou distúrbio). Leia Gênesis 3 e o capítulo 3 de Patriarcas e Profetas. Que relação existe entre estes textos sobre a origem das doenças?
4. O que é saúde mental e qual a sua importância? O que você deve fazer para desfrutar de uma saúde mental adequada?
5. Descobrir em que dia se celebra o Dia Mundial da Saúde Mental. Faça um relatório identificando que atividades se realizam neste dia e quais as organizações e profissionais de saúde estão envolvidos nessa atividade.
6. O que são transtornos (ou distúrbios) mentais? Quais fatores os causam ou os desencadeiam?
7. Pesquisar e mencionar, pelo menos, 2 transtornos (distúrbios) para cada uma das seguintes categorias:
  - a) Transtornos da infância e adolescência
  - b) Delirium, demência, transtornos amnésicos e outros transtornos cognitivos
  - c) Transtornos relacionados a substâncias
  - d) Esquizofrenia e outros transtornos psicóticos
  - e) Transtornos do humor
  - f) Transtornos da ansiedade
  - g) Transtornos sexuais e da identidade sexual
  - h) Transtornos alimentares
  - i) Transtornos do sono
  - j) Transtornos do controle de impulsos
  - k) Transtornos da personalidade

- 8.** Baseado no requisito 7, escolha um dos transtornos para pesquisá-lo com profundidade. Preparar uma apresentação com recursos audiovisuais para apresentar em sua Igreja, escola ou comunidade.
- 9.** O que é ansiedade, o que a causa, quais são os seus sintomas e qual o tratamento? O que você pode fazer para ajudar alguém que sofre desse transtorno?
- 10.** O que é depressão, o que a causa, quais são os seus sintomas e qual o tratamento? O que você pode fazer para ajudar alguém que sofre dessa doença?
- 11.** Que versos bíblicos ou citações do Espírito de Profecia você pode utilizar para ajudar uma pessoa com ansiedade ou depressão?
- 12.** Com a companhia de um adulto responsável, visitar e ajudar uma pessoa com alguma deficiência mental. Descrever que cuidados especiais são necessários para o transtorno específico dela.
- 13.** O que são psicofármacos? O que são efeitos colaterais ou adversos? Mencione alguns efeitos adversos que podem ser causados pelo uso desses medicamentos no tratamento dos transtornos mentais.
- 14.** Que relação existe entre o 4º mandamento da Lei do Desbravador e a saúde mental? Faça um voto prometendo cuidar e manter sua mente livre das influências perturbadoras dos dias atuais.





## REQUISITOS

**Nota: Necessário o acompanhamento de um instrutor qualificado. Essa especialidade deve ser instruída em grupos separados por sexo e faixa etária aproximada. Somente pessoas do sexo masculino podem instruí-la para os garotos e somente as do sexo feminino podem instruí-la para as garotas.**

1. O que é sexualidade humana?
2. Qual é o modelo divino para a sexualidade? O que a Bíblia e o Espírito de Profecia dizem a respeito?
3. O que é sexo biológico? Quantos tipos existem?
4. Através de desenhos ou figuras escolhidas previamente e trazidas pelo seu instrutor, representar os órgãos sexuais masculinos e femininos e responder:
  - a) Quais são os órgãos sexuais/reprodutivos internos?
  - b) Quais são os órgãos sexuais/reprodutivos externos?
  - c) Qual é a função de cada um desses órgãos?
  - d) Por que é tão importante chamar esses órgãos pelos nomes corretos?
5. O que é puberdade? Quando ela se inicia nos homens e nas mulheres? Quais as mudanças físicas e psicológicas que ocorrem?
6. O que é menstruação e poluição noturna? Em que idade se iniciam e quando terminam?
7. Por que a higiene genital, tanto masculina quanto feminina, é importante?
8. O que é gravidez, como ela ocorre e quanto tempo dura? Fazer um quadro demonstrando as principais características da gravidez a cada mês de gestação.
9. O que é o aborto? Quais são as consequências físicas e psicológicas envolvidas? Em quais casos o aborto é aconselhável e permitido em seu país?
10. Quais os papéis dos homens e das mulheres na sociedade e quais responsabilidades lhes são atribuídas de acordo com a nossa cultura? Como esses papéis foram modificados pelos tempos até agora? Por que os estereótipos desses papéis são perigosos?
11. Como reconhecer e se proteger de possíveis abusos sexuais e seus perigos? A quem devemos recorrer em caso de alguém (desconhecido, amigo ou familiar) ter sido abusado ou molestado? Por que é importante não ficar calado?

**12.** O que são Doenças Sexualmente Transmissíveis? Responda o seguinte:

**a)** O que é HIV?

**b)** O que é AIDS?

**c)** Como se contrai o HIV?

**d)** Quanto tempo leva do contágio até o início dos sintomas?

**e)** Que testes ou exames médicos podem ser feitos para saber se uma pessoa está infectada?

**f)** Quais cuidados uma pessoa soro positiva necessita? Quais e quantos medicamentos toma por dia?

**g)** Pesquisar outras 5 Doenças Sexualmente transmissíveis e responder sobre cada uma delas: forma(s) de contágio(s), sintomas, agente etiológico e se há tratamento.

**13.** Quando temos uma dúvida sobre sexualidade, a quem devemos procurar ajuda?

Por que amigos da minha idade são "pouco confiáveis" para o assunto?

**14.** O que é masturbação e qual é a posição da Igreja Adventista do Sétimo Dia sobre esse ato? Que outro nome Ellen White usa para se referir à masturbação?

**15.** O que é paixão e o que é namoro? Quando são saudáveis? Quando estão distorcidos e são prejudiciais? Como saber o momento correto para se terminar um namoro? Como terminar uma relação adequadamente?

**CS****Sistema respiratório****030****Nível  
2****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Quais são as estruturas que formam o sistema respiratório? Ilustrar e descrever as principais funções de cada uma.
2. Os pulmões direito e esquerdo são iguais? Qual a diferença anatômica entre eles?
3. Quais são os 2 principais gases do nosso organismo? O que é troca gasosa? Descrever as vias condutoras do ar até o momento da troca gasosa.
4. O que é alvéolo e qual a sua função? Através de desenhos ou figuras, ilustrar um alvéolo demonstrando o momento da troca gasosa.
5. Qual a principal função das células ciliadas, com cílios móveis?
6. Qual a relação entre respiração celular e a respiração pulmonar?
7. Explicar como os sistemas circulatório e respiratório estão intimamente ligados.
8. Qual a importância da hemoglobina e do ferro para a oxigenação do organismo?
9. Descrever em detalhes os movimentos de inspiração e expiração. Qual a importância do músculo diafragma para estes movimentos?
10. Qual órgão do sistema nervoso central controla a respiração? Por quê?
11. Qual é a frequência respiratória normal dos seguintes:
  - a) Recém-nascidos
  - b) Crianças
  - c) Adultos
12. Definir os seguintes termos sobre alterações respiratórias:
  - a) Eupneia
  - b) Taquipneia
  - c) Bradipneia
  - d) Dispneia
  - e) Ortopneia
  - f) Apneia
13. Estudar as seguintes doenças respiratórias e dizer, sobre cada uma, como ocorre / é adquirida, transmissão (se for o caso), tratamento e prevenção:
  - a) Asma
  - b) Tuberculose
  - c) Pneumonia
  - d) Gripe / infecções de vias aéreas superiores
  - e) Enfisema pulmonar

**f)** Tromboembolismo pulmonar

**g)** Pneumoconioses

**h)** Fibrose cística

**14.** Pesquisar os efeitos do cigarro no sistema respiratório. Apresentar seus resultados de uma das seguintes maneiras:

**a)** Relatório escrito, no mínimo 500 palavras

**b)** Apresentação oral, no mínimo 5 minutos

**c)** Exposição de cartazes e faixas

**d)** Poema ou música

**15.** Fazer uma pesquisa em sua região ou Estado comparando os índices de qualidade do ar. Como esses índices podem ser melhorados? O que você pode fazer para melhorá-los?

**CS****Habilidades em matemática I****031****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Conhecer o sistema decimal.
2. Saber identificar e classificar os algarismos do sistema decimal e representar a posição de cada um.
3. Classificar e identificar as quatro operações básicas representando o algoritmo de cada um exemplificado quatro exemplos.
4. Elaborar quatro exemplos práticos em que usamos as quatro operações básicas e resolver.
5. Pesquisar e apresentar em forma de desenho ou escrita a possível origem dos sinais de raiz quadrada, divisão, adição e subtração.
6. Demonstrar na prática a resolução de pelo menos três exemplos de potenciação e três exemplos de expressão numérica, usando os sinais de parêntese, colchete e chave.
7. Apresentar e resolver três exemplos práticos de situações em que envolve as frações nas operações de adição, subtração, multiplicação e divisão. Lembrando que para as operações de adição e subtração usamos o cálculo de mmc.
8. Apresentar e demonstrar a resolução de três problemas que envolvem cálculos de porcentagem de compra e venda de produtos, obtendo descontos.
9. Apresentar e demonstrar a resolução de quatro exemplos de operação com números decimais na adição, subtração, multiplicação e divisão, usando o método prática de resolução.
10. Apresentar em forma de cartaz, ou multimídia, cinco exemplos de figuras planas e cinco exemplos de figuras sólidas mostrando suas características e, ao lado, que tipo de objeto do dia a dia eles são usados.

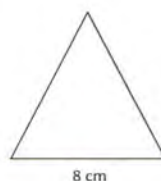
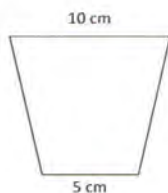
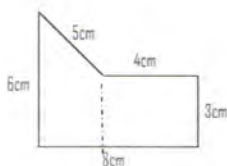
**CS****Habilidades em matemática II****032****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Conhecer as quatro operações básicas
2. Explicar e apresentar a história da raiz quadrada e resolver dois exemplos práticos de extração de raiz.
3. Apresentar e resolver dois exemplos simples de potenciação com números inteiros de expoentes positivos e negativos.
4. Apresentar em forma de desenho ou colagens, três exemplos práticos em que usamos os números inteiros negativos e positivos no nosso dia a dia.
5. Demonstrar a habilidade de resolver uma expressão numérica envolvendo os números inteiros negativos e positivos. Mostrar dois exemplos.
6. Pesquisar e apresentar de forma escrita, as principais frações do nosso dia a dia e em que situações usamos cada uma delas.
7. Demonstrar a habilidade de resolver quatro operações básicas, envolvendo as frações, incluindo o cálculo de mmc no caso da adição e subtração e por fim a simplificação quando possível.
8. Apresentar em forma de cartaz as principais figuras planas com suas características e demonstrar como calcular a área e o perímetro das mesmas.
9. Demonstrar a habilidade de converter as principais unidades de medidas; metros, metros (m<sup>2</sup>), kg, gramas e metros (m<sup>3</sup>). Apresentar três exemplos de conversão.
10. Apresentar três exemplos de equações envolvendo a letra x e resolver cada um dando a solução correta.



## REQUISITOS

- Ter a especialidade Habilidades em matemática II
- Resolver as seguintes operações usando o algoritmo tradicional:
  - $641 + 135$
  - $845 - 124$
  - $34 \times 125$
  - $856 : 24$
- Identificar e classificar os conjuntos numéricos.
- Demonstrar habilidade de resolver as seguintes equações:
  - $2x - 10 = -4x + 14$
  - $18x - 43 = 65$
  - $23x - 16 = 14 - 17x$
  - $10y - 5(1 + y) = 3(2y - 2) - 20$
  - $x(x + 4) + x(x + 2) = 2x^2 + 12$
  - $(x - 5)/10 + (1 - 2x)/5 = (3 - x)/4$
  - $4x(x + 6) - x^2 = 5x^2$
- Demonstrar habilidade de resolver os seguintes produtos notáveis:
  - $(x + 3y)$
  - $(a5 + 2bc)^2$
  - $(3x + y^2)^2$
  - $(1 + 5m)(1 - 5m)$
  - $(ab - c)^2$
  - $(m - 1)^3$
  - $(a^3 - b^3)(a^3 + b^3)$
- Calcular a área das seguintes figuras planas:



**7.** Na especialidade de orientação, o desbravador precisa ter conhecimentos de ângulo, para saber usar carta cartográfica e usar uma bússola: Demonstrar habilidade de converter ângulos para minutos, minutos para segundos, mostrando três exemplos práticos.

**8.** Na especialidade de pioneirismo aprendemos a construir móveis de campanha, que por sua vez tem toda uma relação matemática. Desenhar e apresentar alguns móveis de campanha onde aparecem formas geométricas e classificar cada um. Citar três exemplos.

**9.** Apresentar um cartaz mostrando dez exemplos práticos de figuras geométricas usadas no dia a dia. Pode ser em forma de figuras recortadas, fotos ou desenho.

**10.** Demonstre habilidade para resolver a solução dos seguintes problemas de proporção:

**a)** A 60 km/h faço o percurso entre duas cidades em duas horas. Trafegando a 80 km qual o tempo estimado para percorrer este trajeto?

**b)** À média de 90 km/h faço um trajeto em três horas. Para que eu faça este percurso em apenas duas horas, qual deve ser a minha velocidade média?

**c)** Se 20 homens trabalhando durante 15 dias constroem 500 metros de um muro, quantos homens serão necessários para construir mais 1000 metros deste muro em 30 dias?

**11.** Demonstre habilidade para resolver situações problemas envolvendo equações:

**a)** Tenho a seguinte escolha: Ou compro 20 unidades de um produto com todo o dinheiro que tenho, ou compro apenas 14 unidades e ainda me sobra um troco de R\$ 30,00. Qual o valor unitário deste produto?

**b)** Qual é a raiz da equação  $7x - 2 = -4x + 5$ ?

**c)** Se eu adicionar 8 à quantidade de carrinhos que possuo, ficarei com a mesma quantidade de carrinhos de meu irmão, se dos 28 que ele possui, for retirada a quantidade que eu possuo. Quantos carrinhos eu tenho?



**REQUISITOS**

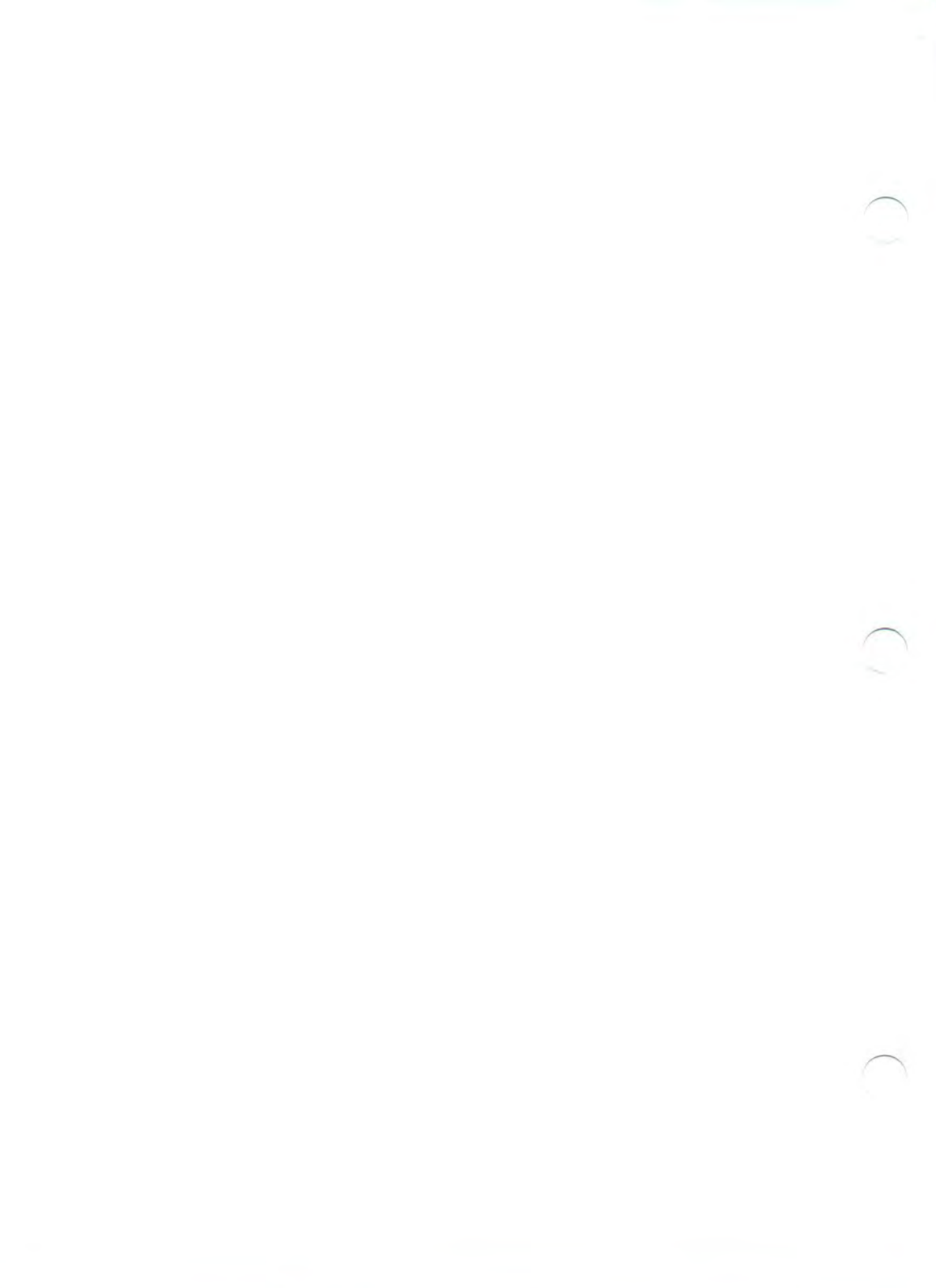
1. Ter a especialidade Habilidades em matemática III.
2. Apresentar um relatório bibliográfico com pelo menos cinco personalidades que contribuíram para o desenvolvimento da matemática no decorrer da história da humanidade.
3. Desenvolver e apresentar os cálculos das seguintes equações:
  - a)  $5x^2 - 3x - 2 = 0$
  - b)  $3x^2 + 55 = 0$
  - c)  $x^2 - 10x + 25 = 0$
4. Apresentar e desenvolver os cálculos de porcentagem dos seguintes problemas:
  - a) 3% de 450
  - b) 25% de 1440
  - c) 30% de 2500
5. Apresentar três situações práticas de forma escrita de situações onde usamos a porcentagem no nosso dia a dia.
6. Apresentar e desenvolver três situações práticas de problemas do dia a dia em que usamos a equação do segundo grau.
7. Resolver e apresentar o desenvolvimento das seguintes funções:  
Sendo  $f(x) = x - 3$  e  $g(x) = -3x + 4$ , determinar:
  - a)  $f(f(0))$
  - b)  $f(f(1)) + g(f(3))$
8. Representar no gráfico cartesiano as seguintes funções:
  - a)  $y = 3x - 1$
  - b)  $f(x) = 2x + 3$
9. Demonstrar a habilidade em resolver problemas envolvendo círculos, como calcular a circunferência e a área usando a fórmula de cada um. Apresentar dois exemplos de cada.
10. Apresentar a habilidade de calcular a área de polígonos regulares, como hexagonal inscrito em um círculo, área da superfície do cilindro, volume do prisma e o volume da pirâmide.
11. Em nosso dia a dia, lidamos o tempo todo com taxa de juros. Demonstre a habilidade para resolver as duas situações mais comuns de juros.

**a)** Luciana fez uma aplicação de R\$ 200,00 a juros simples de 2% ao mês. Quanto ele terá, no total, após 8 meses de aplicação?

**b)** Davi fez um empréstimo bancário de R\$ 3.000,00 e pagará em 6 meses com taxa de juro composto de 1,5% ao mês. Calcule o total que ele deverá pagar ao banco após esses 6 meses.



# ESTUDO DA NATUREZA



<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Aranhas	1928	EN	001
Astronomia	1928	EN	002
Aves	1928	EN	003
Aves domésticas	1928	EN	004
Flores	1928	EN	005
Árvores	1928	EN	006
Insetos	1933	EN	007
Mariposas e borboletas	1933	EN	008
Fungos	1937	EN	009
Mamíferos	1937	EN	010
Répteis	1937	EN	011
Rochas e minerais	1937	EN	012
Rochas e minerais - avançado	1937	EN	013
Moluscos	1938	EN	014
Cactos	1944	EN	015
Climatologia	1944	EN	016
Fósseis	1944	EN	017
Samambaias	1944	EN	018
Arbustos	1945	EN	019
Aves de estimação	1945	EN	020
Gramíneas	1945	EN	021
Peixes	1945	EN	022
Anfíbios	1945	EN	023
Felinos	1945	EN	024
Rebanhos domésticos	1945	EN	025
Astronomia - avançado	1949	EN	026
Aves - avançado	1949	EN	027
Climatologia - avançado	1949	EN	028
Flores - avançado	1949	EN	029
Insetos - avançado	1949	EN	030
Mamíferos - avançado	1949	EN	031
Moluscos - avançado	1949	EN	032
Árvores - avançado	1949	EN	033
Cães	1950	EN	034
Areia	1956	EN	035
Algas	1960	EN	036
Cetáceos	-	EN	037
Ervas	-	EN	038
Eucaliptos	-	EN	039
Sementes	1961	EN	040
Sementes - avançado	1961	EN	041
Orquídeas	1964	EN	042
Plantas silvestres comestíveis	1970	EN	043
Ecologia	1972	EN	044

<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Ecologia - avançado	1972	EN	045
Conservação ambiental	1973	EN	046
Geologia	1975	EN	047
Geologia - avançado	1975	EN	048
Plantas caseiras	1976	EN	049
Rastreo de animais	1976	EN	050
Mamíferos marinhos	1991	EN	051
Pequenos mamíferos de estimação	1997	EN	052
Cactos - avançado	1999	EN	053
Anfíbios - avançado	2001	EN	054
Felinos - avançado	2001	EN	055
Rastreo de animais - avançado	2001	EN	056
Répteis - avançado	2001	EN	057
Animais ameaçados de extinção	2004	EN	058
Morcegos	2004	EN	059
Morcegos - avançado	2004	EN	060
Marsupiais	-	EN	061
Orquídeas - avançado	2006	EN	062
Palmeiras	-	EN	063
Solos	2006	EN	064
Vermes	2006	EN	065
Vermes - avançado	2006	EN	066
Quedas d'água	2011	EN	067
Aquarismo	2012	EN	068
Animais peçonhentos	2012	EN	069
Animais noturnos	2012	EN	070
Animais nocivos	2012	EN	071
Arbustos - avançado	2012	EN	072
Araras, papagaios e periquitos	2012	EN	073
Briófitas	2012	EN	074
Bactérias	2012	EN	075
Camelos	2012	EN	076
Citologia	2012	EN	077
Crustáceos	2012	EN	078
Dinossauros	2012	EN	079
Equinodermos	1956	EN	080
Energias renováveis	2012	EN	081
Estuário	2012	EN	082
Fauna marinha	2012	EN	083
Fisiologia vegetal	2012	EN	084
Formigas	2012	EN	085
Líquens	2012	EN	086
Odonata	2012	EN	087
Plantas carnívoras	2012	EN	088

<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Preservação de recursos hídricos	2012	EN	089
Poríferos e cnidários	2012	EN	090
Protozoários	2012	EN	091
Reciclagem e sustentabilidade	2012	EN	092
Reciclagem e sustentabilidade - avançado	2012	EN	093
Tubarões	2012	EN	094
Vírus	2012	EN	095





**EN****Aranhas****001****Nível  
2****Ano  
1928**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Quais são as principais características das aranhas? Quais são as principais diferenças entre as aranhas e os insetos?
2. Qual a utilidade da teia para as aranhas? Qual a utilidade da teia de aranha para o ser humano?
3. Fazer um desenho de uma teia esférica.
4. Descrever outros tipos de teia existentes além da esférica ou orbicular.
5. Do que se alimentam as aranhas? Observar teias de aranhas e listar as presas encontradas.
6. Quais são os principais predadores das aranhas? Além de seus predadores, qual o principal inimigo das aranhas e por quê?
7. Qual é a maior aranha do mundo?
8. Fazer um dos seguintes:
  - a) Coletar, identificar e preservar, pelo menos, 16 espécies de aranhas. Cada vidro deve conter uma etiqueta com o local e data de captura, nome do coletor e nome da aranha. (Ao cumprir este requisito, esteja certo de não estar infringindo nenhuma lei de seu país).
  - b) Desenhar e identificar, pelo menos, 16 espécies de aranhas, com suas cores naturais e em tamanho real ou ampliado.
  - c) Tirar fotografias coloridas e identificar, pelo menos, 16 espécies de aranhas. Colocar local e data onde a fotografia foi tirada.
9. Escrever uma descrição de, pelo menos, 40 palavras sobre uma espécie de aranha conhecida em sua região ou País.
10. Quantas espécies de aranhas venenosas existem no mundo? E em sua região? O que fazer em caso de picada de aranha?
11. Como as aranhas podem ser benéficas ao homem? Como as aranhas podem ser prejudiciais ao homem?
12. Encontrar 2 referências bíblicas às aranhas e suas teias.

**EN****Astronomia****002****Nível  
2****Ano  
1928**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Responda as seguintes perguntas:
  - a) O que causa um eclipse?
  - b) O que é uma estrela cadente?
  - c) Qual a velocidade da luz?
2. Sobre o corpo celeste mais próximo da Terra responda:
  - a) Dê o seu nome.
  - b) Qual sua distância da Terra?
  - c) Qual sua influência nas marés?
3. Faça um diagrama mostrando as posições relativas e os movimentos da Terra, Sol e Lua. Mostre as posições e os movimentos nos eclipses lunares e solares.
4. Faça um diagrama do sistema solar, nomeando os planetas na ordem correta a partir do Sol.
5. Identifique no céu 5 estrelas fixas. Qual a diferença entre um planeta e uma estrela fixa?
6. Sobre constelações:
  - a) Explique o que é uma constelação.
  - b) Nomeie e aponte 6 diferentes constelações.
  - c) Nomeie 2 constelações que são visíveis durante o ano todo
7. Desenhar um esquema das constelações Cruzeiro do Sul, Órion e Escorpião.
8. O que é Via Láctea? Observar a Via Láctea no céu noturno.
9. O que é a estrela da manhã ou estrela vespertina? Por que ela recebe esses nomes?
10. Explique o que é zênite e nadir.

<b>EN</b>	<b>Aves</b>		
<b>003</b>	<b>Nível 1</b>	<b>Ano 1928</b>	

## REQUISITOS

1. Apresentar 4 características usadas para diferenciar as aves dos outros animais.
2. Dar o nome de 3 aves que não voam. Mencionar o que comem e dar o nome do país ou continente na qual cada uma delas vive.
3. Mencionar o dia da semana em que as aves foram criadas. Descobrir na Bíblia os nomes de 5 aves. Ser capaz de mencionar 3 histórias bíblicas onde, através das aves, Deus mostrou seu cuidado e amor por nós.
4. Fazer uma lista de 20 aves que foram observadas pessoalmente.
5. Fazer uma lista de 5 espécies de aves que você identificou pelo som, ao ar livre.
6. Fazer umas das tarefas a seguir e realizar um relatório com fotos:
  - a) Montar um posto de alimentação e relatar que aves vieram até ali durante 20 dias.
  - b) Descobrir um ninho de passarinho e identificar a espécie do pássaro que o construiu. Descrever o ninho com detalhes, observá-lo durante 5 dias e relatar o que aconteceu ao ninho cada dia.
  - c) Montar um bebedouro para beija-flor durante 2 meses, observando os seguintes tópicos:
    - De que consiste o néctar feito pelo homem?
    - Por que não se deve usar corante ou mel?
    - Quando o líquido do bebedouro deve ser trocado?
    - Como deve-se cuidar do bebedouro?
7. Confeccionar uma coleção com nome popular e científico de 30 aves (imagens ou fotos), onde, pelo menos, 20 devem ser típicas de seu país.

**EN****Aves domésticas****004****Nível  
2****Ano  
1928****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Identificar, por meio de fotografias ou ao natural, pelo menos 5 raças de galinhas, como por exemplo:
  - a) Plymouth (de qualquer cor)
  - b) Wyandotte (de qualquer cor)
  - c) Rhode Island Vermelha
  - d) Orpington (de qualquer cor)
  - e) Leghorn (de qualquer cor)
  - f) Índio Gigante
  - g) Turken
2. Para cada uma das galinhas escolhidas, descrever o seguinte:
  - a) Origem
  - b) Características físicas (peso, altura, cor das penas)
  - c) Finalidade (poedeiras, ornamentais, etc.)
3. Identificar, através de fotografias ou ao natural, 2 raças de cada uma das aves a seguir:
  - a) Pato
  - b) Marreco
  - c) Ganso
  - d) Peru
  - e) Codorna
4. Demonstrar como descobrir se um ovo está fecundado.
5. Qual o período médio de incubação dos ovos das seguintes aves:
  - a) Codorna
  - b) Galinha d'angola
  - c) Galinha
  - d) Pato
  - e) Marreco
  - f) Peru
6. O que é rinha? Quais as implicações legais de se envolver com esse tipo de atividade?
7. Completar um dos seguintes e apresentar um relatório de no mínimo 1 página:
  - a) Cuidar de uma ave doméstica por, ao menos, 6 meses.
  - b) Acompanhar o processo de incubação (natural ou artificial) de uma ninhada de ovos até a eclosão.
  - c) Visitar uma fazenda de avicultura e observar as rotinas de cuidados (alimentação, vacinação, etc.) das aves.

**EN****Flores****005****Nível  
2****Ano  
1928**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Qual o grande grupo de plantas que possui flores?
2. Qual a função de uma flor em uma planta?
3. Fotografar, desenhar ou colecionar imagens de 25 tipos de flores e identificá-las com seu nome popular e, se possível, científico.
4. Saber as funções das seguintes partes de uma flor:
  - a) Pétala
  - b) Sépala
  - c) Androceu
  - d) Gineceu
5. Desenhar e classificar corretamente, tendo por base uma flor natural, as seguintes partes: pedúnculo, receptáculo, sépalas, pétalas, cálice, corola, androceu, gineceu, estame (filete e antera), carpelo (ovário, estigma, estilete).
6. Descrever o ciclo de vida de uma flor em particular, incluindo o papel dos insetos ou vento na polinização.
7. Explique o que é polinização.
8. Fazer 2 dos itens a seguir:
  - a) Desenhar, colecionar imagens ou fotografar uma série de, pelo menos, 6 flores, mostrando, na ordem, as cores do arco-íris – vermelho, alaranjado, amarelo, verde, azul, violeta.
  - b) Apresentar flores frescas, secas ou prensadas que tenham: cinco pétalas, quatro pétalas, três pétalas, nenhuma pétala.
  - c) De olhos vendados, distinguir e dar o nome de 2 entre 5 flores silvestres ou cultivadas, usando apenas o sentido do olfato.
  - d) Fazer uma lista de flores que você observou e foram visitadas por diferentes animais.
  - e) Observar uma flor durante, pelo menos, 10 minutos, à luz do sol e, pelo menos, 10 minutos após o anoitecer e relatar os insetos que a visitaram. Mencionar o número de visitantes e o nome da flor.
9. Cite 1 exemplo de flores que são polinizadas por:
  - a) Insetos
  - b) Vento
  - c) Aves

**EN****Árvores****006****Nível  
1****Ano  
1928****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Descrever as diferenças entre árvores e arbustos.
2. Descrever a função das folhas na vida de uma árvore.
3. Esquematizar as partes de uma folha completa. Identificar nas folhas coletadas as partes existentes.
4. Montar exsicatas de 15 espécies diferentes de árvores e rotular cada exsicata. Os rótulos deverão conter o nome científico, família, nome popular e características da árvore.
5. Conhecer de memória as espécies do requisito anterior e ser capaz de identificar outros indivíduos da mesma espécie no campo.
6. Citar 2 exemplos de cada árvore que recebeu seu nome devido:
  - a) Ao seu uso comum
  - b) Ao ambiente em que cresce
  - c) A alguma característica específica
  - d) À região geográfica onde é encontrada
  - e) Às primeiras pessoas a descobri-la e descrevê-la
7. Conhecer o nome científico das 2 grandes divisões de árvores e saber as diferenças entre elas.
8. Escrever um texto argumentativo sobre a importância da conservação da vegetação do ecossistema onde você mora.
9. Dar 2 exemplos de árvores que:
  - a) Crescem melhor em lugares úmidos ou alagados
  - b) Crescem melhor em altitudes elevadas em montanhas
10. Contar 5 histórias bíblicas de árvores que tiveram papel importante.

<b>EN</b>	<b>Insetos</b>		
<b>007</b>	<b>Nível 1</b>	<b>Ano 1933</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



## REQUISITOS

1. Quais são as principais características dos insetos?
2. Fazer um dos seguintes (mariposas e borboletas não serão aceitas nesta especialidade):
  - a) Montar uma coleção de insetos com 20 espécies diferentes, contendo espécies de, pelo menos, 6 ordens diferentes. Sob cada espécime colocar uma etiqueta contendo: local de coleta, data de coleta e nome do coletor. Em outra etiqueta, que deve ser colocada abaixo da primeira, identificar a ordem e a família de cada espécime coletado. (Ao cumprir este requisito, esteja certo de não estar infringindo nenhuma lei de seu país).
  - b) Fazer desenhos ou pinturas coloridas de 20 espécies de insetos, contendo espécies de, pelo menos, 6 ordens diferentes. Os desenhos ou pinturas precisam ser do tamanho natural ou maior, para mostrar os detalhes de pequenos insetos e em coloração natural. Identificar a ordem e a família dos espécimes retratados.
  - c) Tirar fotografias de 20 espécies de insetos, contendo espécies de, pelo menos, 6 ordens diferentes. Cada imagem deve estar em foco e devidamente identificada, contendo local e data onde a foto foi tirada e ordem e família do espécime fotografado.
3. Dar o nome de 5 espécies de insetos benéficos e que benefícios eles trazem.
4. Dar o nome de 5 espécies de insetos prejudiciais, que prejuízos eles causam e explicar como controlá-los.
5. Citar 3 exemplos de insetos que podem ser considerados tanto benéficos quanto prejudiciais.
6. Contar 2 histórias bíblicas nas quais os insetos tiveram um papel importante.

**EN****Mariposas e borboletas****008****Nível  
1****Ano  
1933**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Que características podem ser usadas para diferenciar mariposas e borboletas?
2. Definir os seguintes termos:
  - a) Antena
  - b) Ovo
  - c) Larva
  - d) Pupa
  - e) Crisálida
  - f) Casulo
  - g) Imago
3. Distinguir 3 espécies diferentes a partir de seus casulos.
4. O que é o pó colorido que fica grudado nas mãos ao pegar nas asas de uma borboleta ou mariposa? Examinar o pó da asa de uma borboleta ou mariposa com lentes de aumento e descrever o que foi observado.
5. Que benefícios as mariposas e borboletas trazem ao homem e ao meio ambiente?
6. Que danos as mariposas e borboletas podem causar? Em que estágio da vida elas podem causar danos? Citar 3 exemplos de mariposas e/ou borboletas que causem danos.
7. Que borboleta é famosa por seu ciclo migratório?
8. Completar um dos seguintes:
  - a) Montar uma coleção de mariposas e borboletas com 20 espécies diferentes. Sob cada espécime colocar uma etiqueta contendo local de coleta, data de coleta e nome do coletor. Em outra etiqueta, que deve ser colocada abaixo da primeira, identificar a ordem e a família de cada espécime coletado. (Ao cumprir este requisito, esteja certo de não estar infringindo nenhuma lei de seu país).
  - b) Fazer desenhos ou pinturas coloridas de 25 espécies de mariposas e borboletas. Os desenhos ou pinturas precisam ser do tamanho natural ou maior e em coloração natural. Identificar a ordem e a família dos espécimes retratados.
9. Descrever o ciclo de vida de uma mariposa ou borboleta e aprender uma lição relacionada com a ressurreição dos justos.



**EN****Fungos****009****Nível  
3****Ano  
1937**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Citar 3 características do Reino Fungi.
2. Dar o nome de 3 classes de fungos e exemplos de cada um.
3. Identificar, ao natural ou através de imagens, 15 fungos comuns em seu país.
4. Dar o nome de 3 fungos que têm valor econômico e dizer qual é o valor de cada um.
5. Pesquisar e esquematizar o ciclo de vida de 3 classes de fungos.
6. Citar 5 doenças causadas por fungos em seres humanos, plantas ou animais.
7. Quais cuidados devemos ter ao observarmos e manusearmos diferentes tipos de fungos?
8. Identificar, em aula prática, a diferença entre um bolor, uma orelha de pau e um cogumelo.
9. Identificar, em aula prática, as principais partes de um basidiomiceto.
10. Qual é a importância ambiental de alguns fungos?
11. Geralmente, quais devem ser as condições ambientais para um fungo viver bem?
12. Como um fungo se alimenta?
13. Encontrar, pelo menos, uma referência bíblica a fungos.

**EN****Mamíferos****010****Nível  
1****Ano  
1937**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Em que dia da criação foram criados os mamíferos?
2. Relacione 4 características de um mamífero.
3. Apresente uma ou mais características peculiares de cada uma dos seguintes grupos de mamíferos e mencionar uma ou mais espécies de mamíferos encontradas em cada ordem:
  - a) Marsupialia
  - b) Sirenia
  - c) Xenarthra
  - d) Primates
  - e) Rodentia
  - f) Lagomorpha
  - g) Chiroptera
  - h) Carnivora
  - i) Pinnipedia
  - j) Perissodactyla
  - k) Artiodactyla
  - l) Cetacea
4. Relacione quatro mamíferos úteis e explicar sua utilidade ao homem.
5. Relacione quatro coisas que os mamíferos fazem e que são prejudiciais ao homem.
6. Relacione quatro mamíferos que são completamente aquáticos e indicar sua área de distribuição.
7. Qual é o maior mamífero do mundo? Onde ele vive, como se alimenta e o que come?
8. Relacione oito espécies de mamíferos silvestres que você já observou e identificou pessoalmente na natureza.
9. Escrever ou contar uma história sobre "Mamíferos Silvestres que já observei".

**EN****Répteis****011****Nível  
1****Ano  
1937**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Que características um animal precisa ter para ser classificado como réptil?
2. Qual o nome da substância que impermeabiliza a pele dos répteis?
3. Quais são as principais ordens em que a classe dos répteis é dividida? Citar 2 exemplos para cada ordem.
4. Identificar, pessoalmente ou em imagens, um cágado, tartaruga marinha e jabuti.
5. Dar o nome de 15 répteis encontrados em sua região. Dizer onde vivem, seus hábitos alimentares e sua importância na economia.
6. Citar 5 répteis venenosos de sua região, descrevendo cada um em termos de localização de presas e distribuição geográfica.
7. Dizer o que fazer se for mordido por uma cobra peçonhenta.
8. Dizer o que fazer se for mordido por uma cobra não peçonhenta.
9. Completar uma das tarefas a seguir:
  - a) Comparar lagartos, cobras, tartarugas e crocodilos quanto ao modo de vida, variações nos olhos e orelhas, dentes, coração, pulmões, membros, rabo e escamas.
  - b) Manter um pequeno réptil num terrário e fazer um relatório de seus cuidados, durante, pelo menos, 3 meses. (Ao cumprir este requisito, esteja certo de não estar infringindo nenhuma lei de seu país).
10. Ser capaz de contar 2 histórias da Bíblia nas quais um réptil teve papel importante.

**EN****Rochas e minerais****012****Nível  
2****Ano  
1937**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Saber distinguir entre rochas e minerais.
2. Definir as seguintes características de um mineral: cor, brilho, cor do traço, clivagem, fratura, dureza, densidade e sistema cristalino.
3. Explicar as características básicas dos 3 grupos de rochas: sedimentar, ígnea e metamórfica.
4. Qual o significado da escala de Mohs? Citar os minerais de acordo com essa escala.
5. Mencionar 4 utilidades das rochas e 4 utilidades dos minerais. Citar um exemplo para cada.
6. Contar 4 incidentes da Bíblia nos quais uma rocha foi importante e decorar os versos bíblicos.
7. Quais pedras ornamentam cada um dos fundamentos do muro da Nova Jerusalém?
8. Coletar ou adquirir, pelo menos, 15 rochas ou minerais. No caso de ter coletado, classificar as espécies com o nome da pessoa que a encontrou, data e local em que foi encontrada. No caso de ter adquirido, escrever o seguinte:
  - a) Para rochas: pesquisar e escrever a mineralogia da rocha e classificá-la segundo os 3 grupos de rochas.
  - b) Para minerais: pesquisar e descrever as seguintes características dos minerais: cor, brilho, cor do traço.

**EN****Rochas e minerais - avançado****013****Nível  
1****Ano  
1937**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Rochas e minerais.
2. Conhecer os 7 sistemas cristalinos e colar uma figura ou desenhar uma estrutura com cada um dos sistemas. Citar 2 minerais que pertençam a cada um desses grupos.
3. Definir:
  - a) Estalagmite
  - b) Estalactite
  - c) Geodo
  - d) Veio
  - e) Brecha de falha
  - f) Lava
  - g) Caliche
  - h) Formação ferrífera bandada
  - i) Kimberlito
  - j) Laterita

Explicar a origem de cada um desses termos.

4. Citar o nome de 10 elementos químicos, informar de quais minerais eles são geralmente extraídos e para que cada um deles é utilizado.
5. Que 4 metais são frequentemente encontrados em sua forma nativa ou bruta?
6. Debater sobre o conteúdo de, pelo menos, 3 declarações do Espírito de Profecia a respeito de rochas e minerais.
7. Coletar ou adquirir, pelo menos, 30 rochas ou minerais. No caso de ter coletado, classificar as espécies com o nome da pessoa que a encontrou, data e local em que foi encontrada. No caso de ter adquirido, escrever o seguinte:
  - a) Para rochas: pesquisar e escrever a mineralogia da rocha e classificá-la segundo os 3 grupos de rochas.
  - b) Para minerais: pesquisar e descrever as seguintes características dos minerais: cor, brilho, cor do traço, clivagem, fratura, dureza, densidade e sistema cristalino.

**EN****Moluscos****014****Nível  
2****Ano  
1938**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. O que significa o termo "molusco"?
2. Em relação aos moluscos das classes dos gastrópodes, cefalópodes e bivalves responder:
  - a) Suas principais características
  - b) Pelo menos um representante de cada classe
3. Quais são os únicos moluscos terrestres? A qual classe eles pertencem?
4. Citar 3 características dos moluscos.
5. Identificar e compreender as seguintes estruturas:
  - a) Em bivalves
    - Concha
    - Cicatriz do músculo
    - Umbo
  - b) Em gastrópodes
    - Concha
    - Columela
    - Ápice
    - Pé
    - Tentáculos
    - Olhos
6. Todas as conchas podem ser encontradas nas praias? Onde podem ser encontradas? Que áreas do mundo fornecem maior variedade de conchas?
7. Descrever 3 maneiras diferentes utilizadas pelos moluscos para sua locomoção.
8. Como os moluscos se protegem?
9. De que formas as conchas são produzidas pela maioria dos moluscos? Do que são feitas?
10. Citar 5 utilidades das conchas e dos moluscos para o homem.
11. Fazer uma coleção de 20 conchas diferentes. Estas devem ser identificadas com data de coleta ou aquisição e local de origem.
12. De onde vêm as pérolas? Que incrível lição a pérola nos ensina? (Leia Parábolas de Jesus, págs. 115-118).
13. Quais dos textos bíblicos abaixo nos falam que:
  - a) As criaturas aquáticas foram criadas no quinto dia.
  - b) A quantidade de criaturas aquáticas é inumerável.

- c) As criaturas das águas perecem fora da água.
- d) Jó considerava os corais de grande valor.
- e) Salomão tinha conhecimentos sobre a vida marinha.
- f) Jesus usou um produto de conchas 2 vezes para ensinar uma lição espiritual.
- g) Uma mulher de negócios vendia as famosas tintas de cor púrpura, retiradas de múrice de conchas do Mar Mediterrâneo.
- h) Paulo condenava o uso de pérolas.
- i) Moluscos não são apropriados para comer.
- j) As 12 portas da Cidade Santa são 12 pérolas.

**EN****Cactos****015****Nível  
1****Ano  
1944**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Citar as principais características de um cacto.
2. A qual família pertencem os cactos?
3. O que são os espinhos presentes nos cactos? Por que os cactos apresentam essas estruturas?
4. Mencionar 3 utilidades dos cactos ao homem e/ou ao ambiente.
5. Em que região há mais quantidade de cactos? Por quê?
6. Qual a diferença e a relação entre cactos e suculentas?
7. Esquematizar um cacto e identificar suas partes.
8. Conhecer e identificar, ao natural ou em fotografias, 15 espécies de cactos.
9. Cultivar, pelo menos, 3 espécies de Cactos durante 2 meses.
10. Preparar e consumir um alimento a base de cacto.



**EN****Climatologia****016****Nível  
2****Ano  
1944**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Explicar como os seguintes fenômenos são formados: neblina, chuva, orvalho, neve, granizo e geada.
2. Identificar no céu ou em fotos, os seguintes tipos de nuvens: cirros, cúmulos, estratos e nimbos. Que tipo de clima está associado a cada uma delas?
3. Explicar a ação de um termômetro de mercúrio, barômetro de mercúrio, barômetro aneróide e um pluviômetro.
4. Por que é possível haver chuva de um lado de uma montanha e estar seco do outro lado? Dar uma ilustração em seu país ou região.
  - a) Por que é mais fresco e úmido nas montanhas do que nos vales?
  - b) De que direção geralmente vêm a chuva e o tempo bom em sua região?
5. Demonstrar, com ajuda de um diagrama, como a relação entre a Terra e o Sol produz as diferentes estações.
6. O que causa os raios e trovões? Quais os diferentes tipos de raio existentes?
7. Com auxílio de um diagrama, demonstrar o que é convecção e qual é sua relação com o vento.
8. Explicar como radares, satélites e computadores são usados na previsão do tempo.
9. Explicar como os itens a seguir podem afetar o tempo:
  - a) Correntes de jato
  - b) Erupções vulcânicas
10. Fazer um desenho mostrando o ciclo de água na meteorologia.
11. Fazer um cata-vento simples ou pluviômetro.
12. Manter um quadro meteorológico durante uma semana e registrar a leitura do tempo em intervalos de 12 horas. Incluir o seguinte:
  - a) Temperatura
  - b) Umidade (orvalho, neblina, chuva, geada ou neve)
  - c) Formação de nuvens
  - d) Direção do vento
13. Completar a leitura das seguintes passagens: Gênesis 1, Jonas 1 e 2, e Mateus 8:23-27. Após a leitura, participar de um debate sobre o porquê da criação do clima, qual a relação entre o clima e a vontade de Deus e como o clima pode ser usado por Deus como ferramenta de Salvação.

**REQUISITOS**

1. O que são fósseis?
2. Descrever, pelo menos, 3 processos de fossilização.
3. Qual a diferença entre fóssil Somatofóssil e icnofóssil?
4. Definir as seguintes palavras:
  - a) Geologia
  - b) Fósseis
  - c) Catastrofismo
  - d) Pelecípode
  - e) Graptolite
  - f) Trilobita
  - g) Dinossauro
  - h) Mamute
  - i) Mastodonte
  - j) Crinoite
  - k) Lingulo
  - l) Foraminífera
  - m) Radiolário
  - n) Paleozoico
  - o) Mesozoico
  - p) Cenozoico
  - q) Pleistoceno
  - r) Paleontologia
  - s) Paleobotânica
  - t) Braquiópode
5. Que explicação há para a existência de animais congelados nas regiões árticas? Qual explicação se dá para sua condição e quando, provavelmente, viveram na terra?
6. Qual a relação direta entre o dilúvio citado na Bíblia e a quantidade de fósseis encontrados no planeta?
7. Citar textos da Bíblia e do Espírito de Profecia para explicar a origem dos seguintes itens:
  - a) Carvão
  - b) Petróleo
  - c) Fósseis
  - d) Calcário
8. Visitar um museu onde há fósseis em exibição e fazer um relatório da excursão.
9. Responder as perguntas abaixo por pesquisa pessoal ou com auxílio de um arqueólogo ou paleontólogo:
  - a) Visitar um sítio paleontológico e fazer um relatório oral ou por escrito da excursão.
  - b) Dizer como o esqueleto de um dinossauro ou outro fóssil de proporções gigantescas deveria ser removido.
  - c) Por que principiantes não devem retirar estes espécimes?
  - d) O que um principiante deve fazer se encontrar um fóssil?

e) Descrever o processo de limpeza dos espécimes assim que são retirados, para prepará-los para o museu.

**10.** Explicar a diferença entre as teorias apresentadas por evolucionistas e criacionistas diante da presença de fósseis.

**11.** Pesquisar sobre a ocorrência de fósseis em sua região/país e descobrir onde está o sítio paleontológico mais próximo.

**EN****Samambaias****018****Nível  
2****Ano  
1944**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Qual a diferença entre as samambaias, árvores e flores?
2. Onde fica o caule das samambaias? Que parte da mesma cresce acima da terra? Em que ambiente é mais viável uma samambaia crescer?
3. Explicar como acontece a reprodução de uma samambaia. Localizar e descrever 3 tipos de soros a partir de 3 tipos de samambaias.
4. Como os esporos viajam da planta mãe para um novo local? Quanto tempo leva para um esporo se desenvolver em uma planta adulta? Demonstrar, através de fotografias ou ao natural, como as samambaias jovens são diferentes das samambaias adultas.
5. Citar 3 tipos de samambaias que podemos utilizar como remédio medicinal.
6. Desenhar, fotografar e identificar, pelo menos, 10 tipos de samambaias contendo: Nome científico, classificação e onde pode ser encontrada.
7. Além das samambaias comuns, existem plantas semelhantes a samambaias que são conhecidas como licopódio e cavalinha. Ser capaz de reconhecer 2 licopodiáceas e 1 cavalinha. Explicar as suas semelhanças com as samambaias.

**EN****Arbustos****019****Nível  
1****Ano  
1945**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Descobrir a definição de arbusto e saber onde os arbustos são mais utilizados.
2. Dizer 3 características dos arbustos que os distinguem das árvores e ervas.
3. Por que uma parreira, às vezes, é considerada um arbusto?
4. Dar o nome de um arbusto que produz castanhas comestíveis.
5. Mencionar 2 arbustos cultivados e 2 silvestres de sua localidade, que produzam flores vistosas.
6. Em que estação do ano floresce a maioria dos arbustos? Dar o nome de um arbusto que floresce antes das folhas aparecerem.
7. Que arbusto parasita, muito usado para decoração de interiores, cresce nos galhos mais altos de diferentes tipos de árvores?
8. De que arbusto os pássaros preferem comer as frutas ou sementes? Mencionar um arbusto cuja flor atraia os pássaros.
9. Em que arbustos os pássaros preferem construir seus ninhos?
10. Reunir, preservar e identificar corretamente as flores, folhas, sementes, vagem de sementes ou ramos com botões de 10 arbustos silvestres.

**EN****Aves de estimação****020****Nível  
1****Ano  
1945****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Quais são as leis do seu estado ou país com respeito à captura, criação e exportação de pássaros em gaiolas? Certifique-se que está agindo de acordo com a lei enquanto cumpre as exigências desta Especialidade.
2. Cuidar de um pássaro, ou de um casal de pássaros por, pelo menos, 6 meses.
3. Completar um dos itens a seguir:
  - a) Se tiver um pássaro em gaiola, fazer um registro dos cuidados dispensados a ele durante, pelo menos, 1 mês. Incluir descrição de hábitos alimentares, necessidade de água, limpeza de gaiola, etc.
  - b) Se não tiver um pássaro em gaiola atualmente, mas tiver completado o item 1 no passado, cuidar do pássaro de alguém durante, pelo menos, 1 semana, enquanto esteja viajando, etc., e fazer o registro dos cuidados necessários.
4. Canários:
  - a) Citar o nome de 4 variedades de canários.
  - b) Apresentar uma breve história da origem e desenvolvimento dos canários.
  - c) Dar o nome e ser capaz de distinguir 5 sementes usadas na alimentação de canários.
  - d) Descrever resumidamente os cuidados gerais dos canários.
5. Periquitos:
  - a) De que país são originários os periquitos?
  - b) Descrever brevemente seus hábitos de alimentação, ninho e comportamento em geral.
6. Pesquisar na sua região qual o tipo de ave de estimação mais comum, diferente das citadas acima e citar suas características, variedades e cuidados quando domesticados.
7. Encontrar na Bíblia, pelo menos, 3 versos que se referem a aves que podem ser consideradas de estimação e pesquisar sobre hábitos, características e origens dos mesmos.

**EN****Gramíneas****021****Nível  
3****Ano  
1945**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Citar 4 características que a planta precisa possuir para ser considerada uma gramínea.
2. Uma gramínea apresenta qual tipo de raiz?
3. Qual o nome da família das gramíneas? Quantas espécies existem atualmente desta família?
4. Uma gramínea é considerada monocotiledônea ou dicotiledônea?
5. Que característica única no crescimento das gramíneas torna possível que a planta creça constantemente, mesmo que sirva de pasto ou que seja cortada?
6. O que são gramíneas anuais? Citar 3 exemplos.
7. O que são gramíneas perenes. Citar 3 exemplos.
8. Dar exemplos de gramíneas que são utilizadas para produzir:
  - a) Pão (3 gramíneas)
  - b) Vassouras
  - c) Vara de pescar
  - d) Glúten
  - e) Álcool de grãos (2 gramíneas)
  - f) Palha
  - g) Canjica
  - h) Melado
  - i) Mingau de aveia
  - j) Amido
  - k) Açúcar
  - l) Farinha branca
9. Completar as atividades a seguir:
  - a) Escolher uma semente de gramínea, plantá-la e cultivá-la por 1 mês. Fazer um relatório sobre o que observou.
  - b) Fazer uma coleção com as folhas e sementes e, se possível, flores de 10 gramíneas de sua região.
10. Qual a importância econômica das gramíneas?
11. Em qual ecossistema a família das gramíneas está entre as principais famílias?
12. Citar 2 passagens bíblicas que façam referência a gramíneas.

**EN****Peixes****022****Nível  
2****Ano  
1945****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Aproximadamente, quantas espécies de peixes existem ao redor do mundo?
2. Por que os peixes são considerados animais pecilotérmicos?
3. Quais as principais diferenças entre peixes condrictes e peixes osteíctes? Citar 5 exemplos de cada um.
4. Dar o nome de 10 famílias de peixes.
5. Identificar, por meio de desenho ou fotografia, 15 peixes típicos de seu país. Mencionar seu habitat, alimentação e tipo procriação.
6. Descobrir o que são peixes diádromos e dê, ao menos, 5 exemplos.
7. Qual o maior peixe do mundo? A que tamanho pode chegar? Onde ele vive? Do que se alimenta? Qual sua relação com o homem?
8. Definir as seguintes partes de um peixe:
  - a) Barbatana dorsal
  - b) Barbatana peitoral
  - c) Barbatana pélvica
  - d) Barbatana anal
  - e) Barbatana caudal
  - f) Linha lateral
  - g) Opérculo
  - h) Barbilhos
  - i) Guelras
9. O que é e qual a utilidade da bolsa olfatória?
10. O que é e como funciona a bexiga natatória?
11. Explicar o funcionamento da linha lateral dos peixes e listar 3 de suas utilidades.
12. Como funciona a respiração branquial presente na maioria dos peixes?



**EN****Anfíbios****023****Nível  
2****Ano  
1945**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Quais as características dos anfíbios?
2. Dar o nome das 3 ordens pertencentes à classe Amphibia e citar as principais diferenças entre elas.
3. Popularmente, para se diferenciar entre anuros utilizam-se os nomes sapos, pererecas e rãs. Como podemos fazer para diferenciar entre estes 3 tipos de anuros? Use imagens.
4. Como os anfíbios se protegem?
5. Fazer uma coleção através de fotos ou imagens retiradas de livro ou internet de 10 diferentes espécies de anfíbios encontrados em seu Estado ou País.
6. Descrever ou esquematizar o ciclo de vida de um anuro.
7. Explicar o valor econômico dos anfíbios.
8. Onde os sapos passam o inverno ou a estação seca?
9. Qual parte do corpo é utilizada para amplificar o som que os anuros produzem? Tanto machos quanto fêmeas são capazes de cochar? Para que os anuros utilizam seus coachos?
10. Observar um anfíbio em seu habitat natural ou cativeiro por cerca de 15 minutos e escrever um relatório sobre o que observou.
11. Do que e como a maioria dos anuros se alimenta?

**EN****Felinos****024****Nível  
1****Ano  
1945****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Qual é o nome científico da família do gato? Quais são as características comuns dessa família?
2. Como a estrutura da pata é semelhante em todos os felinos?
3. De que maneira os olhos de todos os felinos são semelhantes?
4. Qual é o principal alimento da família dos gatos? De que forma os dentes dos gatos estão preparados para isto?
5. Para que servem os bigodes dos gatos?
6. Como os ouvidos dos gatos são protegidos?
7. Identificar, a partir de fotografias, ilustrações ou observação pessoal, 4 raças de gatos domésticos. Descrever o temperamento de cada um.
8. Quais os benefícios, para o homem, dos gatos domésticos?
9. Identificar, a partir de fotografias, ilustrações ou observação pessoal, 7 espécies de felinos selvagens. Dizer em que parte do mundo são encontrados.
10. Responder o seguinte sobre os felinos:
  - a) Qual é o maior felino do mundo?
  - b) Qual é o maior felino da América do Sul?
  - c) Qual é o felino mais veloz do mundo?
  - d) Qual felino é popularmente conhecido como "rei dos animais"? Como é seu real temperamento?
11. Contar a história de Androcles e o Leão.
12. Contar 4 histórias bíblicas nas quais um membro da família dos felinos é mencionado.

**EN****Rebanhos domésticos****025****Nível  
2****Ano  
1945**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Saber as principais diferenças entre cavalos de tração e cavalos de corrida.
2. Visitar uma fazenda e identificar 3 das seguintes raças de cavalos, listando suas principais características, como altura, peso, cor e disposição de pelos. (Caso em sua região crie apenas um tipo, as demais poderão ser por fotos).
  - a) Normando
  - b) Belga
  - c) Apoloosa
  - d) Árabe
  - e) Manga larga
  - f) Crioulo
3. Relacionar, pelo menos, 4 características físicas da mula.
4. Identificar um burro a partir de foto ou observação ao natural. Mencionar a cor, o tamanho e utilidade.
5. Visitar uma fazenda e observar 4 tipos de gado leiteiro e 4 tipos de gado de corte. (Caso em sua região se crie apenas um tipo, as demais poderão ser por fotos).
6. Conhecer as qualidades de produção de leite das raças Jersey, Guernsey e holandesa.
7. Diferenciar entre as cabras Angorá e leiteiras. Mencionar as cores distintas de, pelo menos, 3 cabras, tais como a Saanon, Toggenburg, Nubiana e Mambrina.
8. Identificar ao natural e relatar o processo de produção de lã e carne, tamanho, traços peculiares e aparência geral de 3 raças de ovelhas, tais como Merino, Ramboilet, Hampshire, Suffolk e Lincoln. (Caso em sua região se crie apenas um tipo, as demais poderão ser por fotos).

**EN****Astronomia - avançado****026****Nível  
3****Ano  
1949****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Astronomia.
2. Como se explicam os movimentos aparentemente diários das estrelas?
3. Dê o significado dos seguintes termos: planeta, satélite, cometa, meteoro, nebulosa, estrela fixa, mancha solar.
4. O que significam os termos: esfera celeste, pólo celeste, equador celeste, horizonte, ascensão reta, declinação, trânsito, conjunção e eclíptica?
5. Explique as principais diferenças entre um telescópio refrator e um Telescópio refletor. Descreva a montagem de um telescópio equatorial.
6. Em que cores a luz do sol se decompõe quando passa por um prisma? Em que sentido as cores das estrelas são usadas para indicar suas temperaturas?
7. Qual a relação entre a eclíptica e os equinócios vernais e outonais? Quais datas são, normalmente, associadas aos equinócios?
8. Aprender e apontar as constelações símbolos da primavera e do outono no hemisfério Sul.
9. Nomear e apontar no céu as constelações que podem ser vistas por toda uma noite clara do hemisfério Sul.
10. Nomear 5 constelações que são visíveis entre o pôr do sol e a meia noite no hemisfério Sul nos:
  - a) Meses de verão
  - b) Meses de inverno
11. Em qual época do ano a constelação de Órion é melhor vista? Dar o nome e localizar no céu as três estrelas mais brilhantes desta constelação.
12. Como as letras do alfabeto grego são usadas para nomear as estrelas de uma constelação? Dê 5 exemplos do uso de letras do alfabeto grego para nomear estrelas.
13. Localizar, à medida em que aparecem durante o ano, as 15 estrelas de primeira magnitude.
14. Com o uso de um diagrama, mostre as posições relativas da Terra e da Lua durante a maré alta e a maré baixa.
15. Sobre os planetas do sistema solar, responda:
  - a) Dê 2 características peculiares de cada um dos planetas desse sistema.
  - b) Quais desses planetas não podem ser visto sem a ajuda de um telescópio?

c) 2 desses planetas são vistos apenas perto do amanhecer ou perto do anoitecer.

Que planetas são esses?

**16.** Construir um relógio solar e saber ver as horas através dele.

**17.** Onde e de que maneira a Bíblia refere-se a Órion, às Plêiades e a Arcturo?

**18.** Debater a declaração feita em Primeiros Escritos, pág. 41, a respeito da abertura de Órion.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Aves.
2. Conhecer as leis de proteção às aves em seu país. Apresentar este item através de relatório.
3. Através de um esquema trazido pelo instrutor, identificar as principais partes anatômicas e morfológicas de uma ave.
4. Qual a importância das penas para as aves?
5. De que maneira os pés, pernas e bicos das aves encontram-se modificados para adaptá-los a seu meio-ambiente?
6. Identificar, através de imagens, aves que apresentem:
  - a) Patas modificadas para nadar
  - b) Patas adaptadas para andar ou saltar
  - c) Patas adaptadas para escalar
  - d) Patas adaptadas para empoleirar
  - e) Bico adaptado para furar madeira
  - f) Bico e línguas longos para retirar néctar de flores
  - g) Bico adaptado para arrancar pedaços
7. Sobre os beija-flores, saber:
  - a) O que os beija-flores comem na natureza e com que frequência?
  - b) Por que os beija-flores não têm medo de grandes mamíferos ou pássaros?
  - c) Qual a diferença dos movimentos de suas asas, comparadas a outros pássaros?
  - d) Quão rápido são capazes de voar?
  - e) Com que rapidez batem as asas e o coração?
  - f) Qual o formato da língua?
8. Por qual motivo as aves migram?
9. O que é anilhamento? Como ele contribui para informações a respeito de migrações, comportamento e estrutura social? Que outros mecanismos são utilizados para monitorar as aves?
10. Mencionar a origem e o destino final de 10 espécies migratórias que ocorram em seu continente, de preferência em seu país ou região.
11. Descrever, pelo menos, 3 diferentes formas utilizadas pelas aves para se orientar em suas viagens.

- 12.** Fazer uma lista de 30 espécies de aves que você já tenha observado pessoalmente. Para cada espécie desta lista, notar o seguinte:
- a)** Nome
  - b)** Data de observação
  - c)** Local de observação
  - d)** Habitat (ou seja, campo, bosque, rio, lago, etc.)
- 13.** Fazer uma lista de 10 espécies de aves que você identificou pelo som, ao ar livre.
- 14.** Confeccionar uma coleção com nome popular e científico de 60 aves (imagens ou fotos), onde, pelo menos, 50 devem ser típicas de seu país.
- 15.** Participar de uma caminhada em grupo para observar aves. Realizar um relatório sobre a caminhada e listar os materiais necessários para uma boa caminhada de observação de aves.

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Climatologia.
2. Explicar o que são áreas ciclônicas e anticiclônicas e mostrar quais as mudanças que elas provocam no tempo.
3. O que são frentes frias e frentes quentes? Como se movem e que condições meteorológicas produzem?
4. Explicar os seguintes fenômenos meteorológicos: vento adiabático, ventos alísios, zona de calmaria, furacão, linha de instabilidade, tornado e nevasca.
5. Explicar a ação dos registros termométricos, barográficos, higrométricos e anemométricos.
6. Ler corretamente um mapa do tempo diário, como o publicado pelo Serviço Meteorológico, explicando os símbolos e dizendo como as previsões são feitas.
7. O que significa umidade relativa do ar e ponto de condensação?
8. Desenhar um corte transversal da atmosfera, mostrando suas cinco camadas e descrevendo cada uma delas.
9. Fazer um diagrama do tempo durante três semanas. Incluir o seguinte:
  - a) Precipitação pluviométrica (conseguir esta informação em seu próprio pluviômetro caseiro, ou a partir de relatórios oficiais)
  - b) Leitura de barômetro
  - c) Formação de nuvens
  - d) Direção e velocidade dos ventos
  - e) Temperaturas (altas e baixas)
  - f) Umidade (orvalho, neblina, chuva, geada ou neve)
  - g) Previsões de tempo e comparação com a realidade
10. Explique o que são os fenômenos "El Niño" e "La Niña" e quais são as principais consequências para a América do Sul.
11. Realizar uma pesquisa sobre as diferenças entre os ventos anabático e catabático. Descobrir as características peculiares de cada um, como são formados e a que tipo de processo termodinâmico cada um está associado.
12. Debater o seguinte junto ao grupo da especialidade de Climatologia (básico ou avançado):
  - a) Alguns benefícios para o homem adquiridos através da criação do clima
  - b) Qual a relação entre o clima e a vontade de Deus
  - c) Quais os efeitos do pecado sobre o clima
  - d) Como o clima pode ser usado por Deus, como ferramenta de Salvação



**EN****Flores - avançado****029****Nível  
3****Ano  
1949**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Flores.
2. Fazer uma coleção com imagens ou fotografias de 70 espécies de flores. Identifique-as com o nome popular e científico.
3. Demonstrar habilidade em utilizar uma chave de identificação de plantas que possuam flores.
4. Citar exemplos e saber a diferença entre:
  - a) Flores perfeitas e flores imperfeitas
  - b) Pistilada e estaminada
5. As Angiospermas são divididas entre monocotiledôneas (Liliopsida) e dicotiledôneas (Magnoliopsida). Dentro das 2 classes existem muitas famílias. Escolher 6 famílias da classe das dicotiledôneas e 4 famílias da classe das monocotiledôneas. Realizar uma pesquisa destacando suas principais características e exemplos de espécies dessas famílias.
6. Usando a Bíblia, apresentar 2 lições espirituais nas quais os escritores bíblicos usaram as flores como ilustrações.
7. Dar o nome e descrever 8 plantas que possuam flores que são venenosas, comentando a parte específica da planta que é venenosa.
8. Fazer um dos itens a seguir:
  - a) Escolher 2 sementes de flores, plantá-las e cultivá-las. Anotar as mudanças ocorridas do decorrer de 1 mês.
  - b) Escolher 4 espécies diferentes de flores, cuidar destas durante 1 mês. Realizar uma pesquisa para descobrir quais são os seus polinizadores mais comuns e gerar um relatório contendo essas informações e também os cuidados necessários para cuidar dessas plantas.
  - c) Cuidar, com seu Clube ou unidade, de um jardim, floreira grande ou praça durante, pelo menos, 1 mês.
9. Citar 3 diferenças existentes entre monocotiledôneas e dicotiledôneas, entre elas a formação floral.

**EN****Insetos - avançado****030****Nível  
2****Ano  
1949****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Insetos.
2. Fazer um dos seguintes (mariposas e borboletas não serão aceitas nesta especialidade):
  - a) Acrescentar 50 insetos à sua atual coleção. A coleção completa deverá conter insetos de, pelo menos, 10 ordens diferentes. Sob cada espécime colocar uma etiqueta contendo local de coleta, data de coleta e nome do coletor. Em outra etiqueta, que deve ser colocada abaixo da primeira, identificar a ordem e a família de cada espécime coletado. (Ao cumprir este requisito, esteja certo de não estar infringindo nenhuma lei de seu país).
  - b) Acrescentar 50 desenhos ou pinturas coloridas de espécies de insetos ao seu álbum da especialidade de Insetos. O álbum completo deverá conter espécies de, pelo menos, 10 ordens diferentes. Os desenhos ou pinturas precisam ser do tamanho natural ou maior, para mostrar os detalhes de pequenos insetos, e em coloração natural. Identificar a ordem e a família dos espécimes retratados.
  - c) Acrescentar 50 fotografias de espécies de insetos ao seu álbum da especialidade de Insetos. O álbum completo deverá conter espécies de, pelo menos, 10 ordens diferentes. Cada imagem deve estar em foco e devidamente identificada, contendo local e data onde a foto foi tirada e ordem e família do espécime fotografado.
3. Como as estruturas especiais e hábitos dos insetos os preparam tão notavelmente para a vida?
4. Diferenciar insetos ametábolos, hemimetábolos e holometábolos e citar 2 exemplos de cada. Ilustrar o ciclo de vida de 4 insetos de ordens diferentes, sendo 2 hemimetábolos e 2 holometábolos.
5. O que são insetos eusociais? Como eles diferem dos insetos insociais e dos subsociais? Citar 2 exemplos de insetos eusociais.
6. Dar o nome de, pelo menos, 4 insetos que transmitem doenças ao homem e dar o nome de, pelo menos, uma doença transmitida por cada um desses insetos.
7. Dar o nome de, pelo menos, 4 insetos que transmitem doenças ao homem e dar o nome de, pelo menos, 1 doença transmitida por cada um desses insetos.
8. Construir uma rede entomológica. A rede pode ser uma rede aérea, de arrasto ou aquática.

**9.** Construir uma armadilha para insetos noturnos, utilizá-la e fazer um relatório sobre os insetos que foram capturados.

**10.** Fazer um dos seguintes:

**a)** Mencionar, pelo menos, um inseto correspondente a cada um dos seguintes:

- Aquáticos
- Minadores
- Broqueadores
- Galhadores
- Sugadores de seiva
- Comedores de papel
- Parasitas de mamíferos ou aves

**b)** Descrever as castas de cupins e abelhas.

**c)** Comparar os graus de inteligência exibidos por um gafanhoto ou besouro, com a formiga, abelha ou vespa.

**11.** Citar 3 exemplos de insetos que podem ser considerados tanto benéficos quanto prejudiciais.

**EN****Mamíferos - avançado****031****Nível  
2****Ano  
1949**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Mamíferos.
2. Que mamíferos de sua região são protegidos por lei? Por quê?
3. Como o processo de nascimento e cuidado dos filhotes difere os monotremos e marsupiais de todas as outras ordens de mamíferos?
4. Mencione cinco maneiras diferentes pelas quais os mamíferos protegem a si mesmos e aos seus filhotes e dar um exemplo de cada uma.
5. Conheça as seguintes zoonoses: febre maculosa, leishmaniose tegumentar americana, leptospirose, hantavirose, raiva, toxoplasmose e doença de Chagas. Sobre cada uma delas dizer:
  - a) Sinais e sintomas
  - b) Vetor/reservatório/hospedeiro
  - c) Transmissão
  - d) Prevenção
6. Relacione 15 espécies de mamíferos silvestres que você já observou e identificou pessoalmente na natureza. Para cada um dos relacionados, incluir:
  - a) Nome
  - b) Data da observação
  - c) Local
  - d) Habitat
  - e) Hora do dia
  - f) Comportamento



## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Moluscos.
2. Conhecer 5 classes de moluscos e saber distinguir as principais características de cada uma. Conhecer, pelo menos, 2 representantes de cada classe.
3. Distinguir entre moluscos univalves de bivalves, considerando o seguinte:
  - a) Concha
  - b) Corpo do molusco
  - c) Reprodução
  - d) Movimentos
  - e) Busca por alimentação
  - f) Autopreservação
4. Identificar, a partir das conchas ou de desenhos, e conhecer os seguintes termos conquiliológicos:

a) Válvula	j) Epiderme
b) Vértice	k) Costela
c) Abertura	l) Dentas
d) Bisso	m) Linhas concêntricas
e) Pé	n) Canal
f) Manto	o) Espinhas
g) Opérculo	p) Espiras
h) Madrepérola	
i) Lábios	
5. Quanto tempo vivem os moluscos?
6. Apresentar alguns fatos sobre a vida de um *Strombus pugilis* (Concha-de-briga) e explicar porque esta concha tem este nome.
7. Identificar e explicar as atividades do *Teredo*.
8. Dar o nome de 2 moluscos que não têm concha.
9. Encontrar respostas para as intrigantes perguntas a seguir:
  - a) Como animais bivalves e univalves se prendem às suas conchas?
  - b) Como se controla a cor de uma concha?
  - c) Que molusco tem 4 guelras?
  - d) A partir de que animal marinho fazia-se a tinta na Índia?

e) Que molusco deixa um rastro brilhante?

f) Que conchas eram usadas como dinheiro por tribos antigas?

g) Que concha é considerada sagrada pelos tibetanos?

h) A tinta púrpura dos tempos antigos era retirada da excreção de que molusco?

**10.** Citar 6 usos comerciais das conchas.

**11.** Fazer uma coleção de 40 conchas diferentes. Identificá-las de acordo com a data de coleta, local, habitat do molusco que a possuía e o nome da classe pertencente.

Caso tenha ganhado ou sido presenteado, indicar o nome da pessoa que o presenteou, data, classe a que pertence e, se possível, qual era o habitat do molusco que possuía esta concha.

**EN****Árvores - avançado****033****Nível  
3****Ano  
1949**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Árvores.
2. Montar exsicatas de 35 espécies diferentes de árvores e rotular cada exsicata. Os rótulos deverão conter o nome científico, família, nome popular e características da árvore.
3. Classificar as folhas dos espécimes da coleção do requisito anterior quanto à composição da folha (simples ou composta), quanto ao pecíolo (peciolada, peltada, séssil), quanto à forma do limbo foliar e quanto ao tipo de margem.
4. Fazer o seguinte:
  - a) Descreva as vantagens em usar os nomes científicos.
  - b) Para que servem as duas partes de um nome científico?
5. Dar o nome de 6 famílias de árvores da divisão angiosperma e de 3 famílias de árvores da divisão gimnosperma.
6. Definir os termos a seguir: estípula, resina, cerne, albúrnio, fibra, câmbio, xilema e floema.
7. Identificar 10 plantas comuns por suas características (que não sejam as folhas), tais como gavinhas, espinhos, acúleos, casca, flores, frutos, interações planta-animal, formato característico e hábitos de crescimento.

**EN****Cães****034****Nível  
1****Ano  
1950****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Dar o nome científico do cão doméstico.
2. Citar 5 características peculiares da família Canidae.
3. Identificar, a partir de fotografias/figuras, ou observação natural, 5 membros selvagens da família dos cães.
4. Identificar, a partir de fotografias/figuras, ou observação natural, 15 diferentes raças de cães.
5. Mencionar 5 contribuições da família dos cães ao homem.
6. Escrever ou descrever oralmente a importância, para o homem, dos seguintes grupos de cães e mencionar algumas raças equivalentes:
  - a) Cães-guia
  - b) Cães farejadores
  - c) Cães pastores
  - d) Cães companheiros para crianças
  - e) Cães guardas
  - f) Cães que auxiliam polícia e bombeiros em sua região
7. Dar o nome da menor e da maior raça de cães.
8. Identificar, pessoalmente ou por fotografias/figuras, 5 cães que são classificados como "toy" (anões).
9. Qual é o único cão que tem a língua inteiramente azul ou preta?
10. Qual o cão mais rápido?
11. Escrever ou contar uma história sobre um cão.
12. Quais cuidados deve-se tomar com os cães para que tenham uma vida saudável.
13. Ajudar a cuidar de um cão por, pelo menos, 1 mês.



<b>EN</b>	<b>Areia</b>		
<b>035</b>	<b>Nível 2</b>	<b>Ano 1956</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



## REQUISITOS

1. O que significa a palavra areia? Dar o nome de 2 tipos de areia.
2. Apresentar a origem da areia e seu conteúdo mineral.
3. Qual a diferença entre areia e solo?
4. O que o tamanho do grão de areia, seu formato, superfície e sua fragmentação querem dizer?
5. Definir e explicar a utilidade de cada uma:
  - a) Glaciar
  - b) Calcária
  - c) Areia Movediça
  - d) Areia para fazer vidro
  - e) Areia de Modelagem
  - f) Areia para polir
  - g) Areia para construção
  - h) Areia para filtrar
  - i) Areia para fornalha
  - j) Areia de praia
6. Memorizar Gênesis 22:17 e Provérbios 27:3.
7. Examinar 5 tipos de espécimes de areia com lentes de aumento e observar as várias características.
8. Fazer uma coleção de 10 variedades de areias coloridas e dar o nome da localidade de onde as tirou. (Observação: Levar saquinhos pequenos, um lápis e uma pequena colher ou concha para retirar a areia. Apresentar em pequenos vidros/garrafas).

**EN****Algas****036****Nível  
3****Ano  
1961****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Definir o que são algas.
2. Onde as algas podem ser encontradas?
3. Como é chamado o órgão de fixação do substrato? Que diferenças e semelhanças podem ser encontradas entre uma alga e uma planta?
4. Explicar porque há uma variação de tamanho entre as algas marinhas.
5. Citar, pelo menos, 4 grupos de algas marinhas. Depois fazer um quadro indicando ao lado de cada grupo o seguinte:
  - a) Nome popular
  - b) Nome científico
  - c) Estrutura (unicelular, pluricelular, ou ambos)
6. O que são diatomáceas?
7. Onde as algas marinhas crescem com mais frequência: zona polar, temperada ou tropical? Explique.
8. Onde as algas marrons ou pardas são mais comumente encontradas, em água doce ou salgada?
9. Qual a maior profundidade em que as algas marinhas crescem no oceano? Explicar o motivo das algas não se desenvolverem em águas profundas.
10. Nomear 3 partes de uma alga marinha de grande porte. Como elas podem ser comparadas a uma folha, a um caule e a uma raiz de uma planta?
11. Explicar, pelo menos, 2 formas de reprodução das algas marinhas.
12. Cite algumas vantagens comerciais que as algas marinhas podem contribuir ao homem.
13. Montar uma coleção de, pelo menos, 10 espécimes de algas ou identificar, por fotografias, pelo menos 20. Identificá-las pelo nome popular e, se possível, o nome científico.

**REQUISITOS**

1. De que maneira a ordem dos cetáceos é diferente da maioria dos outros seres marinhos?
2. Explicar a diferença entre baleias verdadeiras (misticetos) e baleias com dentes (odontocetos).
3. De que formas as baleias e os golfinhos têm sido um benefício para o homem?
4. Sabendo que as baleias são animais homeotérmicos (de sangue quente), assim como os seres humanos, explique como as baleias que se reproduzem nas águas quentes dos trópicos também podem sobreviver nas águas geladas da Antártida, para onde elas vão para se alimentar.
5. Memorizar as seguintes Escrituras sobre as baleias:
  - a) Gênesis 1:21
  - b) Ezequiel 32:2
  - c) Jó 7:12
  - d) Mateus 12:40
6. Escrever e ler para um grupo, ou contar de memória, a história de Jonas.
7. Desenhar, com sucesso, uma baleia verdadeira e identificar onde ficam as seguintes partes do corpo:
  - a) Barbatanas
  - b) Orifícios respiratórios (espiráculos)
  - c) Nadadeira dorsal
  - d) Ouvido
  - e) Olho
  - f) Sulcos ventrais
  - g) Lobos caudais
  - h) Nadadeiras peitorais
  - i) Abertura genital
  - j) Intersecção dos lobos caudais
  - k) Pedúnculo caudal
8. Ser capaz de identificar, pelo menos, 15 espécies de cetáceos, ao vivo, por fotografia, ilustração ou documentário.

**EN****Ervas****038****Nível  
2****Ano  
-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Relacionar 25 ervas culinárias e o uso de cada uma.
2. Relacionar 25 ervas medicinais e o uso de cada uma.
3. Preparar um prato ou bebida (suco ou chá) usando ervas.
4. Usando ervas conhecidas da sua região, fazer 2 dos produtos a seguir:
  - a) Creme
  - b) Almofada ou travesseiro (com enchimento de ervas)
  - c) Sabonete
  - d) Papel
  - e) Vela decorativa
  - f) Sachê
5. Fazer um pote decorativo com mistura de ervas secas.
6. Fazer uma caixa com substâncias aromáticas.
7. Citar e identificar 5 ervas silvestres que crescem na região que você mora.
8. Citar 5 ervas que podem ser usadas como tintura e mencionar a cor que produzem.
9. Citar 5 ervas que podem ser usadas no controle de insetos.
10. Cultivar 5 ervas culinárias durante, pelo menos, 3 meses.
11. Citar 5 ervas que atraem abelhas.
12. Citar 5 ervas mencionadas na Bíblia. Mencionar os textos bíblicos onde podem ser encontradas e quais as finalidades de seu uso.

**REQUISITOS**

1. Quantas espécies diferentes de eucaliptos existem no Brasil?
2. Qual a origem do nome eucalipto?
3. Os eucaliptos pertencem a que família?
4. Em que partes do mundo os eucaliptos podem ser encontrados?
5. Em quais dos países listados no requisito anterior eles são considerados plantas nativas?
6. Responder o seguinte:
  - a) Qual país tem as angiospermas mais altas?
  - b) Onde elas crescem?
  - c) Que altura elas alcançam?
7. Como os eucaliptos estão adaptados a:
  - a) Frequentes incêndios florestais?
  - b) Regiões áridas?
8. Responder o seguinte, com relação à extração de óleo:
  - a) De que espécies se extraem óleos de eucalipto?
  - b) Existe extração de óleo em seu país? Que espécie é utilizada? Onde esse processo é realizado em seu país?
  - c) Que finalidades os óleos de eucalipto possuem?
9. Que utilidades o eucalipto possui para o homem? Além de seu uso, que outros benefícios ele pode trazer ao homem e ao meio ambiente?
10. Fazer um dos seguintes:
  - a) Coletar, prensar e identificar ramos de 15 espécies diferentes de eucaliptos. Anotar quaisquer características importantes para a identificação e ser capaz de identificar outros indivíduos das espécies coletadas.
  - b) Desenhar ou fotografar 15 espécies diferentes de eucaliptos, mostrando os ramos e outras características importantes para a identificação e ser capaz de identificar outros indivíduos das espécies retratadas.

**EN****Sementes****040****Nível  
1****Ano  
1961**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Qual o principal objetivo de uma semente?
2. Que alimentos foram os primeiros a serem dados ao homem no Jardim do Éden?
3. Identificar, a partir de uma semente ou desenho da mesma, e saber o propósito dos seguintes: tegumento, cotilédone e embrião (germe).
4. Conhecer 4 diferentes métodos pelos quais as sementes são dispersadas pelas plantas. Mencionar 3 exemplos de plantas que espalham suas sementes por cada método.
5. Conhecer 10 tipos de sementes que usamos como alimento.
6. Conhecer 5 tipos de sementes que são usadas como fonte de óleo.
7. Conhecer 5 tipos de sementes que são usadas como condimentos.
8. Qual fator não pode faltar para que uma planta germine?
9. Fazer uma coleção de 30 diferentes tipos de sementes, 20 das quais tenham sido encontradas por você mesmo. Identificar cada uma com o nome, data e local em que foi encontrada, e nome da pessoa que a encontrou. Você poderá colá-las em um papel cartolina ou cartão, ou colocá-las em frascos transparentes.
10. Plantar uma semente de feijão, milho e soja. Fazer uma análise do tempo que demorou para cada uma delas germinar. Fazer um relatório diário do que ocorreu com a planta, observar as diferenças entre o feijão e o milho.

**EN****Sementes - avançado****041****Nível  
3****Ano  
1961**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Sementes.
2. Identificar, a partir de desenhos, e conhecer o propósito de cada uma das seguintes partes de uma semente: endosperma, radícula, gêmula, micrópila.
3. Saber várias diferenças entre a semente monocotiledônea e a dicotiledônea.
4. Explicar os propósitos e utilidades de um aparato para testar as sementes. Testar a germinação de 100 sementes de uma planta silvestre e 100 sementes de uma planta doméstica. Relatar os resultados de cada teste.
5. Qual a diferença entre uma semente e um esporo?
6. Ter em sua coleção 4 tipos de sementes de 2 famílias de plantas de sua escolha, demonstrando a semelhança entre as sementes de plantas da mesma família.
7. Escrever ou apresentar oralmente 2 lições que podemos aprender das sementes. Você poderá encontrar as informações que procura no livro Parábolas de Jesus, pág. 33 a 89.
8. Fazer uma coleção de 60 tipos de sementes, 45 das quais você mesmo tenha encontrado. Classificar cada uma delas com o nome, data e local em que foi encontrada, e nome da pessoa que a encontrou. As sementes podem ser coladas em papel cartão, ou colocadas em frascos transparentes.

**EN****Orquídeas****042****Nível  
1****Ano  
1964**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Definir as características de uma orquídea.
2. Quais são os 2 principais grupos de orquídeas? Dar o nome e mostrar exemplos de cada, a partir das próprias plantas ou de fotografias.
3. Quais as diferenças entre as orquídeas epífitas, rupícolas, terrestres e humícolas?
4. Discorrer sobre a distribuição de orquídeas, fazendo uma referência especial às espécies comuns em sua região.
5. Citar o principal gênero de orquídeas cultivadas. Identificar 3 a partir de plantas ou fotografias.
6. Quais as principais utilidades das orquídeas? Que orquídea é mais popular comercialmente falando?
7. Discutir os seguintes pontos a serem observados no cultivo de orquídeas:
  - a) Luz
  - b) Temperatura
  - c) Umidade
  - d) Nutrientes
  - e) Ventilação
  - f) Vasos e substratos
8. Cultivar, pelo menos, 1 orquídea durante, no mínimo, 6 meses. Ao final do período, apresentar um histórico fotográfico mensal, acompanhado de anotações sobre o desenvolvimento e cuidados necessários durante cada mês.



**EN****Plantas silvestres comestíveis****043****Nível  
2****Ano  
1970**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

**NOTA: Esta especialidade deve ser acompanhada por um instrutor que tenha conhecimentos profundos sobre a flora da região.**

1. Fotografar ou desenhar, no mínimo, 15 plantas silvestres comestíveis. Identificar cada planta na natureza. Informar o hábito (erva, trepadeira, arbusto ou árvore) e as partes comestíveis de cada uma das plantas.
2. Identificar, preparar e comer 5 tipos de frutas silvestres, 3 tipos de bebidas, 3 plantas de saladas, 3 ervas e 2 raízes ou tubérculos.
3. Demonstrar a preparação de alimentos silvestres em cada uma das maneiras a seguir:
  - a) Ferver
  - b) Tostar
  - c) Fritar
  - d) Assar
4. Demonstrar como preparar uma porção ou mais de uma planta silvestre comestível que só é encontrada em sua região.
5. Explicar a importância de não comer cogumelos silvestres.
6. Qual raiz de planta pode ser seca e moída para se fazer farinha?
7. Conhecer, pelo menos, 8 famílias que têm plantas venenosas ou duvidosas.
8. Qual é a principal regra para determinar se uma planta é comestível?
9. Elaborar um manual com fotos das plantas utilizadas para o cumprimento dos requisitos anteriores, acrescentando as seguintes informações para cada uma delas:
  - a) Nome pela qual é conhecida na região e, se possível, o nome científico.
  - b) Identificação da planta (árvore, arbusto, etc.)
  - c) Partes comestíveis
  - d) Onde é encontrada (habitat)
  - e) Tipo de toxinas
  - f) Valores medicinais
  - g) Outras utilidades, fora a alimentação
  - h) Receitas que possam ser feitas com essa planta



## REQUISITOS

1. Saber o significado dos seguintes termos:

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| a) Ecologia         | h) Comunidade Clímax  |
| b) Plâncton         | i) Comensalismo       |
| c) Populações       | j) Autotrofismo       |
| d) Comunidade       | k) Sucessão Ecológica |
| e) Ecossistemas     | l) Bioma              |
| f) Conservação      | m) Habitat            |
| g) Cadeia alimentar |                       |

2. O que é uma pirâmide ecológica? Por que ela tem esse formato? Escolher um mamífero, um pássaro, um réptil e um anfíbio comuns na região em que você mora e

construir para cada um deles um diagrama de sua pirâmide ecológica.

3. Definir o que é ecossistema. Falar sobre os fatores biológicos e físicos que o mantém equilibrado.

4. Utilizando-se de fotografias ou figuras, elaborar um cartaz ou quadro formando um diagrama ilustrando um ecossistema de um pequeno lago de água doce.

5. Fazer observações detalhadas, em campo, e um estudo, em livros e internet, sobre o habitat de alguns pequenos animais de sua região. Escreva um relatório: metade dele com os resultados de suas observações e metade a partir dos estudos em livros e internet. Cerca de 500 palavras.

6. Pesquisar sobre como se faz a coleta de lixo em seu bairro e qual o destino do lixo coletado. Acompanhar durante 1 mês e elaborar um relatório com as informações de quanto lixo sua família joga por dia e como poderiam lidar melhor com isto.

7. Pesquisar nos jornais ou em algum site especializado, por um mês, os níveis de poluição atmosférica de uma cidade grande (a mais perto da sua, se você não morar numa cidade grande). Fazer um gráfico demonstrando a curva deste nível durante o mês. Descobrir o que causa os pontos altos de sua curva do gráfico.

8. Relacionar 10 maneiras de trabalhar ativamente em favor do meio ambiente de sua comunidade e cidade. Colocar 4 delas em prática.

9. Pesquisar um texto do Espírito de Profecia e um texto bíblico relacionados à ecologia. Apresentar uma explicação sobre sua relevância e aplicação aos nossos dias.

**EN****Ecologia - avançado****045****Nível  
3****Ano  
1972**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico**

## REQUISITOS

**NOTA: Para esta especialidade, é recomendável o acompanhamento de um instrutor. Falar com seu líder de desbravadores ou instrutor antes de começar os requisitos 8 e 9.**

1. Ter a especialidade de Ecologia.
2. Citar a primeira e segunda leis da termodinâmica e explicar como são importantes para a ecologia.
3. Explicar quais são os 4 níveis tróficos e dar exemplos de organismos para cada nível.
4. Elaborar um diagrama dos 3 tipos de pirâmides ecológicas existentes na rede alimentar. Apresentar, pelo menos, um exemplo em cada camada da pirâmide.
5. Explicar o ciclo bioquímico e fazer um diagrama sobre todos os componentes básicos do ciclo.
6. Apresentar um diagrama que contenha os passos básicos do fluxo de energia através do sistema biótico de um ecossistema. Começar o diagrama pelo sol.
7. Citar a Lei do Mínimo, de Liebig, e a Lei da Tolerância, de Shelford, e explicar de que maneira elas nos dizem como e porque certas plantas e animais estão em perigo de extinção, ou completamente extintos quando seus habitat ou comunidades são alterados ou perdem o equilíbrio.
8. Escolher uma comunidade biológica de sua região como, por exemplo, uma floresta ou bosque, pântano, lago ou açude, pasto ou campo, desfiladeiro ou riacho, etc., que esteja de alguma forma alterado ecologicamente. Descrever o local, incluindo como se deu e até que ponto o equilíbrio foi alterado. Depois, apresentar recomendações sobre como aquela comunidade pode ser melhorada e direcionar seus esforços para o acompanhamento e ajuda no trabalho de melhoria.
9. Passar, pelo menos, 20 horas envolvido em trabalho ativo num projeto ecológico de sua área. Isto pode ser feito individualmente ou em grupo. Elaborar um esboço do projeto e seus objetivos, bem como relatar detalhadamente a parte que você desempenhou no mesmo.
10. Definir os seguintes termos:
  - a) Matéria-prima
  - b) Fotossíntese
  - c) Quimiossíntese

- d)** Autotrófico
- e)** Heterotrófico
- f)** Equilíbrio ecológico
- g)** Saprófagos
- h)** Decompositores
- i)** Produtor
- j)** Consumidor
- k)** Fator limitante

**11.** Encontrar um trecho do Espírito de Profecia e um texto bíblico, diferentes dos utilizados na especialidade básica, relacionado à ecologia e explicar sua relevância e aplicação aos nossos dias.

**EN****Conservação ambiental****046****Nível  
3****Ano  
1973**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Explicar a diferença entre ecologia e conservação ambiental.
2. Escrever uma redação com, no mínimo, 500 palavras com o tema: O aumento da população humana e como isso é uma ameaça à sua própria existência na Terra.
3. O que significa o termo “morte” de um lago ou rio? Há algum lago ou rio em sua região ou cidade que é classificado como “morto”?
4. Realizar um estudo num pequeno riacho que passe dentro ou perto de sua cidade. Apresentar um relatório de, no mínimo, 300 palavras sobre sua observação nos seguintes itens:

### Sinais de pureza

- a) Abundância de pequenos peixes
- b) Água visualmente clara e com odor agradável
- c) Margens do riacho cobertas de vegetação até perto da água
- d) Pequenas quantidades de alga verde na água (de coloração verde claro)
- e) Existência de algumas plantas aquáticas como a taboa, erva do campo ou pontedéria
- f) Existência de tartarugas
- g) Existência de lagostins sob as pedras do riacho
- h) Crescimento de ervas daninhas na areia das margens, indicando um nível de água relativamente estável

### Sinais de deterioração e morte

- a) Presença de grandes massas de alga azul-verde (coloração verde escuro)
- b) Margens marcadas por nível de água durante as chuvas
- c) Água com odor pútrido
- d) Presença de espuma de detergentes/agentes químicos
- e) Lixo nas margens e dentro da água, perto das margens
- f) Água repleta de sedimentos
- g) Ausência de insetos aquáticos e peixes
- h) Presença de esgoto
- i) Presença de óleo na superfície da água
- j) Ausência de salamandras e rãs sob as pedras do riacho
- k) Depósito ou fábricas jogam resíduos nas águas do riacho

5. Após a investigação do requisito anterior, realizar um dos itens abaixo:

**a)** Se o riacho demonstrar sinais de pureza:

- Descobrir quais são as medias que são (deveriam ser) realizadas para a sua preservação
- Fazer um projeto de conscientização da população na preservação deste espaço

**b)** Se o seu riacho demonstra alguns dos sinais de deterioração acima citados, fazer, pelo menos, 2 dos itens abaixo:

- Realizar um projeto comunitário para despoluí-lo
- Organizar um grupo de jovens para ajudá-lo a recolher o lixo das margens do riacho
- Conseguir que empresários forneçam caminhões ou pick-ups para ajudar na despoluição
- Descobrir qual a posição e projetos que sua prefeitura/administração tem para despoluir este local e cobrar as providências

**6.** Fazer uma visita ao depósito de lixo de sua cidade ou bairro e ver como o lixo é tratado. Descobrir:

- a)** Quantas toneladas de lixo são jogadas diariamente
- b)** Que tentativas são feitas para se reciclar parte desse lixo
- c)** Parte do lixo é queimada ou é todo enterrado?
- d)** Qual é o custo, por pessoa, por ano, para lidar com o lixo em sua cidade
- e)** O que acontece com os carros que não servem mais para nada em sua região

**7.** Realizar um dos itens abaixo:

**a)** Visitar uma usina ou aterro sanitário mais próximo. Nesta visita, realizar os itens abaixo ou ter as especialidades de Reciclagem e Reciclagem – avançado:

- Desenhar um diagrama detalhado do que acontece ao lixo líquido e sólido, do momento em que entram na usina até saírem.
- Em que estado sai o lixo desta usina?
- Há qualquer outra utilidade para este lixo?

**b)** Visitar uma usina de purificação de água:

- Construir um diagrama dos passos para a purificação da água, do momento em que entra na usina até sair para ser distribuído em residências e estabelecimentos comerciais.
- Através da leitura e discussão com funcionários da usina, determinar se as fontes de água do futuro serão suficientes para a demanda.
- Descobrir como você e sua comunidade podem preservar e reduzir o consumo de água.
- Fazer uma campanha com seu Clube/unidade para evitar o desperdício de água.

**8.** Ler e escrever um resumo de um livro sobre questões do meio ambiente.

**9.** Ter a especialidade de Animais ameaçados de extinção.

**EN****Geologia****047****Nível**  
**1****Ano**  
**1975**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Apresentar o significado dos seguintes termos:

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| <b>a)</b> Litologia        | <b>l)</b> Anticlinal          |
| <b>b)</b> Camada           | <b>m)</b> Sinclinal           |
| <b>c)</b> Dobra            | <b>n)</b> Antiforme           |
| <b>d)</b> Falha            | <b>o)</b> Sinforme            |
| <b>e)</b> Delta            | <b>p)</b> Capa ou teto        |
| <b>f)</b> Rio meandrante   | <b>q)</b> Lapa ou muro        |
| <b>g)</b> Rio entrelaçado  | <b>r)</b> Falha transcorrente |
| <b>h)</b> Rio retilíneo    | <b>s)</b> Falha transformante |
| <b>i)</b> Rio anastomosado | <b>t)</b> Falha normal        |
| <b>j)</b> Morena           | <b>u)</b> Falha reversa       |
| <b>k)</b> Leque aluvial    | <b>v)</b> Falha de empurrão   |

2. Descrever:

- Como uma geleira se move e quais evidências deixa em seu rastro.
- Por que as margens de um rio ou riacho frequentemente ficam mais cavadas do lado de fora de uma curva.
- Como se forma uma cordilheira

3. Saber em que grupo de rochas (sedimentar, metamórfica ou ígnea) as seguintes rochas estão classificadas:

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| <b>a)</b> Granito      | <b>f)</b> Ardósia   |
| <b>b)</b> Mármore      | <b>g)</b> Xisto     |
| <b>c)</b> Arenito      | <b>h)</b> Argilito  |
| <b>d)</b> Conglomerado | <b>i)</b> Gnaisse   |
| <b>e)</b> Basalto      | <b>j)</b> Quartzito |

4. Tirar uma fotografia ou desenhar cada uma das características geológicas a seguir:

- Marcas de ondulação na areia ou lama (Se possível, mostrar com uma seta a direção da corrente)
- Erosão
- Gretas de ressecamento (estas geralmente são encontradas após uma forte chuva ou alagamento, quando a lama começa a secar)
- Perfil do solo ao longo das margens de um rio ou de uma estrada (perceba como

o solo varia a cor e a granulometria em cada uma das camadas)

**e)** Banco de areia (os mesmos geralmente podem se encontrados ao longo de riachos, rios ou do mar)

**f)** Dolina

**g)** Falha com deslocamento das litologias



**EN****Geologia - avançado****048****Nível  
2****Ano  
1975**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Geologia.
2. Providenciar as seguintes informações:
  - a) De que forma os terremotos revelam como é o interior da terra? Citar e explicar as características dos diferentes tipos de ondas que causam os terremotos.
  - b) Os efeitos de uma quantidade muito grande de água (como o Dilúvio do tempo de Noé) em poucos meses, comparados aos efeitos de pouca água em milhares e milhões de anos.
  - c) Por que se têm evidências de geleiras em zonas de clima temperado, onde não existem geleiras atualmente?
  - d) Como os criacionistas que acreditam num dilúvio universal e numa idade relativamente jovem da terra, desde a criação, compreendem e usam o quadro de tempo geológico?
  - e) Qual é a teoria da deriva continental (placa tectônica) e como os criacionistas podem inserir tal atividade geológica no tempo desde a criação?
3. Em que lugar do mundo você provavelmente poderia ver:
  - a) Grandes geleiras
  - b) Vulcões ativos
  - c) Dunas de areia
  - d) Mineralização de diamante
  - e) Fossas oceânicas
4. Escrever um trabalho de, pelo menos, 500 palavras sobre um aspecto geológico interessante que você tenha observado numa viagem recente. Se possível, descreva a rocha (cor, granulometria, textura, estrutura). Caso seja um perfil litológico, desenhá-lo com escala.



## REQUISITOS

1. Citar, ao menos, 5 plantas ornamentais cultivadas por causa de sua folhagem.
2. Citar, ao menos, 5 plantas ornamentais cultivadas por causa de suas flores.
3. Citar, ao menos, 5 trepadeiras ornamentais.
4. O que caracteriza uma planta como ornamental?
5. Citar, ao menos, 5 plantas cultivadas por seu aroma.
6. Dar o nome de 3 plantas caseiras adaptadas:
  - a) À luz direta do sol
  - b) Solo seco
  - c) Solo muito úmido
7. A maioria das plantas caseiras se dá bem em temperaturas de 18 a 22 graus. Citar uma que exige ambiente mais frio (7 a 13 graus).
8. Preparar uma mistura de solo incluindo, pelo menos, 3 ingredientes diferentes. Selecionar 2 plantas caseiras e cultivá-las neste solo durante 3 meses.
9. De quanta luminosidade uma violeta precisa? Que lugar da casa é o melhor para cultivá-la? Cultivar 2 ou mais violetas. Indicar se são macho ou fêmea.
10. Todos os gerânios precisam aproximadamente das mesmas condições de crescimento. De onde eles vieram originalmente? Que tipo de temperatura, luz e umidade eles precisam?
11. Mencionar 2 plantas caseiras que podem ser propagadas a partir de folhas, ramos ou divisões. Germinar uma planta usando 2 desses métodos e continuar a cuidar de seu crescimento por, pelo menos, 6 meses.
12. O que é umidade e de que forma ela é importante para as plantas?
13. Cultivar, pelo menos, 5 das plantas a seguir:
 

a) Açafraão	i) Filodendro	q) Samambaia
b) Aegônia	j) Gerânio	r) Samambaia de metro
c) Antúrio	k) Gloxínia	s) Samambaia ninho de pássaro
d) Aspidistra	l) Íris	t) Sanseviéria
e) Avenca	m) Jacinto	u) Trepadeiras
f) Caládio	n) Melindro	v) Tulipa
g) Cóleo	o) Narciso	w) Violeta
h) Ficus	p) Planta alumínio	

**EN****Rastreo de animais****050****Nível  
2****Ano  
1976**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Saber identificar, pelo menos, 10 tipos de pegadas de animais, incluindo 2 de aves. Faça, pelo menos, 5 moldes em alto relevo em gesso da pegada de diferentes animais.
2. Citar, pelo menos, 3 coisas que os rastros nos dizem.
3. Seguir a trilha deixada por um animal. Se possível, identificar o animal, dizer se estava correndo ou andando. Medir e anotar as distâncias entre as pegadas enquanto correndo e andando.
4. Montar e manter uma área de rastreamento por, pelo menos, 3 dias, observando o seguinte:
  - a) Selecione um local aberto em um lugar tranquilo perto de seu acampamento, casa ou área rural.
  - b) Alise o chão deixando-o propício a registrar as marcas dos animais que passarem por ali.
  - c) Coloque comida para animais selvagens.
  - d) Verifique diariamente se o local foi visitado e reponha os alimentos, se necessário.
5. Cite, pelo menos, 2 animais para cada grupo:
  - a) Com pés chatos
  - b) Que andam na ponta dos pés
  - c) Que andam na ponta dos dedos
  - d) Com unhas ou garras
6. Identifique, pelo menos, 4 sinais da presença de mamíferos.
7. Saber distinguir entre pegadas de canídeos, felídeos e outros carnívoros comuns em sua região.
8. Relacione, pelo menos, 2 grupos de animais (mamíferos, aves, insetos, etc.) que deixam odores pela trilha que fazem para que outros da mesma espécie possam seguir.
9. Citar, pelo menos, 2 pássaros que, pelos seus rastros, eles:
  - a) Saltam
  - b) Andam
10. Além das pegadas, mencionar 2 outros sinais da presença de aves.
11. Citar 2 pássaros identificados por seu padrão de voo e descrever o padrão.

**12.** Em sua região, observe rastros, trilhas ou pegadas de 1 ou mais dos seguintes animais:

- a)** Sapo ou rã
- b)** Cobra
- c)** Tartaruga, cágado ou jabuti
- d)** Molusco
- e)** Minhoca
- f)** Roedores

**EN****Mamíferos marinhos****051****Nível  
2****Ano  
1991**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Mencionar, pelo menos, 3 ordens de mamíferos marinhos, dando exemplos de cada uma.
2. Citar algumas características que diferenciam os mamíferos marinhos dos demais mamíferos tradicionais que conhecemos.
3. Identificar, através de fotografias ou desenhos, pelo menos, 3 dos seguintes mamíferos marinhos, contendo sua localização (região onde vive) e nome científico de cada animal:
  - a) Baleia
  - b) Golfinho
  - c) Foca
  - d) Peixe-Boi
4. Qual o maior mamífero do mar? Descrever suas características naturais de acordo com os seguintes termos:
  - a) Onde está localizado
  - b) Medida e peso
  - c) Alimentação
5. Explicar as seguintes expressões:
  - a) Salto
  - b) Ecolocalização
  - c) Cardume
  - d) Barbatanas
  - e) Harém
  - f) Plâncton
6. Desenhar a cadeia alimentar de 2 mamíferos marinhos diferentes de sua escolha.
7. Qual a principal importância da gordura para os cetáceos?
8. Saber 2 motivos pelos quais as focas ainda são caçadas.
9. Explicar porque as focas e golfinhos se movem tão rapidamente na água.
10. Escolher uma das tarefas a seguir:
  - a) Visitar um aquário de sua região. Observar e descrever a alimentação diária de um dos mamíferos marinhos existentes naquele local.
  - b) Fazer um relatório de, no mínimo, 500 palavras falando de um mamífero marinho de sua escolha.

**EN****Pequenos mamíferos de estimação****052****Nível  
2****Ano  
1997**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Mamíferos.

2. Completar uma das seguintes tarefas:

**a)** Manter um pequeno mamífero de estimação, pelo menos, durante 6 meses. (Cães e gatos não estão incluídos). Antes da compra do animal, pesquisar o seguinte: país de origem, hábitos alimentares (variedades, frequência, quantidade), necessidade de vacinas, doenças mais comuns (que sofre e que pode transmitir ao homem), preço de mercado, necessidade de espaço, necessidade de atenção diária, clínica veterinária especializada mais próxima e estimativa de tempo de vida. Ao fim do período, fazer um relatório dos cuidados com seu pequeno animal. Incluir tópicos como alimentos favoritos, sua história preferida sobre o animal, alguns de seus hábitos, horários em que é mais ativo, etc.

Para obter uma lista de sugestões de animais entre os quais escolher, veja o item 3-a desta especialidade.

**b)** Se você não possui um pequeno mamífero de estimação, mas já teve um no passado por, pelo menos, 6 meses, cuide do animalzinho de alguém durante, pelo menos, 1 semana. Fazer um relatório dos cuidados com os horários de dar água, comida, limpar a gaiola, etc. Incluir em seu relatório um tópico comparando esse animal emprestado ou que criou no passado em termos de horários de maior atividade, espécie e hábitos gerais.

3. Completar o seguinte

**a)** Ser capaz de distinguir entre os seguintes (grupos) de pequenos animais de estimação:

- Hamster
- Furão
- Gerbo
- Porquinho da índia
- Chinchila
- Esquilo-da-mongólia
- Coelho

**b)** Descrever os cuidados básicos para 2 dos animais da lista acima e listar as semelhanças e diferenças de cuidado entre eles.

**c)** Quais dos animais listados não são roedores?

4. Escrever uma redação de 200 palavras sobre a história e importância de um dos animais listados acima e que características eles têm que os tornam bons animais de estimação.
5. Identificar 5 variedades de hamsters e 5 variedades de coelhos.
6. Por que não é bom tentar transformar pequenos mamíferos encontrados na natureza em animais de estimação?
7. Raiva: o que é? Como é transmitida? Você pode contraí-la a partir de pequenos mamíferos? Que pequenos mamíferos podem transmiti-la? É curável no animal? É curável no homem? Como preveni-la no animal? Como você pode preveni-la?
8. Por que não se deve lidar com pequenos mamíferos quando se está resfriado/gripado?
9. Encontrar 3 referências bíblicas de animais que agora consideramos pequenos mamíferos de estimação. De acordo com a Bíblia, são considerados de carne limpa ou imunda?

**EN****Cactos - avançado****053****Nível  
3****Ano  
1999**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Cactos.
2. O que são suculentas?
3. Identifique ao natural ou por fotografia cinco suculentas que não sejam cactos. Como elas se diferenciam dos cactos?
4. Conheça os seguintes termos referentes aos cactos/suculentas:
  - a) Aréola ou auréola
  - b) Cefálio
  - c) Cochonilha
  - d) Corimbo
  - e) Diurno
  - f) Epífita
  - g) Estolão ou Estolho
  - h) Gloquídeo
  - i) Noturno
  - j) Panícula
  - k) Ramo
  - l) Zigomórfica
5. Quando as suculentas (incluindo os cactos) crescem, elas podem ser atacadas por doenças. Quais são as mais comuns e como você pode prevenir ou curar os problemas?
6. Propagar, pelo menos, uma planta usando um dos seguintes métodos:
  - a) A partir de sementes
  - b) Por estacas
  - c) Por enxertia



**EN****Anfíbios - avançado****054****Nível  
3****Ano  
2001**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Anfíbios.
2. Como é chamado o estudo dos Anfíbios?
3. Qual a diferença entre animais peçonhentos e animais venenosos? Os anfíbios podem ser classificados em qual desses grupos? Todos os anfíbios possuem toxinas?
4. Elaborar e realizar um projeto de pesquisa simples com base na observação natural ou em cativeiro de um ou mais anfíbios selecionados e escrever um artigo com as conclusões que chegar. Para facilitar a elaboração e realização do projeto, seguir os seguintes pontos:
  - a) Definição da(s) espécie(s)
  - b) Definição do(s) Parâmetro(s) para observação
  - c) Definição do local da observação, metodologia adotada e materiais necessários
  - d) Elaboração do cronograma de execução

**Observações:** é muito importante que seja realizado um levantamento bibliográfico, tanto para facilitar na elaboração do projeto quanto para ter parâmetros de análise dos resultados. O estudo deve ter um mínimo de 25 horas de observação real e duração máxima total de 6 meses. Danos intencionais e/ou morte do objeto do estudo não serão permitidos. Ao realizar o estudo, ter certeza de estar em conformidade com as leis ambientais de seu Estado e país.

**EN****Felinos - avançado****055****Nível  
2****Ano  
2001**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Felinos.
2. Qual o nome científico do gato doméstico?
3. Manter um gato por, pelo menos, 6 meses e fazer uma das seguintes opções:
  - a) Se você tem um gato atualmente, mantenha um registro dos cuidados com o seu gato por 1 mês. Incluir em seus registros quando você o hidrata e alimenta e com que frequência e com que suprimentos você cuida da caixa de areia. Por que não se deve permitir que seu gato circule livremente pela vizinhança?
  - b) Se você não tem um gato atualmente, mas já teve um no passado por, pelo menos, 6 meses, cuidar do gato de alguém por, pelo menos, 1 semana. Registrar o cuidado que foi necessário e explicar a relação de gatos domésticos com o ambiente e porque é melhor não permitir que se tornem selvagens.
  - c) Participar em um projeto de sua escolha relacionado a gatos em prol de uma sociedade humanitária ou organização similar.
4. Quais são as principais doenças dos gatos e quais são facilmente transmissíveis ao homem? Como podemos evitá-las?
5. Em comparação com o cão, o que podemos esperar de um gato, como animal de estimação, com relação ao seu comportamento?
6. Identificar, a partir de fotografias/ilustrações, ou ao natural, 8 raças de gatos domésticos. Descrever o temperamento de cada um.
7. Dar o nome popular de 4 felinos comuns em sua região ou País.
8. Discorrer sobre as principais causas para o declínio mundial da população de felinos. Citar 3 espécies que correm risco de extinção, preferencialmente de sua região, e quais razões os colocam nessa condição.

**EN****Rastreo de animais - avançado****056****Nível  
2****Ano  
2001**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Rastreo de animais.
2. Qual a diferença entre um molde em alto relevo e baixo relevo de um rastro de animal?
3. Faça, pelo menos, 1 molde em baixo relevo a partir de um em alto relevo ou de um molde de borracha.
4. O que é escatologia e por que isto é importante no estudo de animais?
5. Através de cuidadosa observação e análise, encontre o maior número possível de evidências da passagem de 1 ou mais animais por uma trilha.
6. Com um amigo, criar um percurso com, pelo menos, 2 km e, pelo menos, 4 mudanças de direção usando recursos nativos para fazer os sinais de pista. Esta pista deverá ser seguida por outras 2 pessoas com sucesso. Da mesma forma, você e seu amigo deverão seguir uma pista semelhante feita por outra dupla.

**EN****Répteis - avançado****057****Nível  
3****Ano  
2001**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Répteis.
2. Como é chamado o estudo dos Répteis?
3. Descobrir e registrar (ou contar) três contos populares e três fatos relatados sobre répteis.
4. Por que a maioria das pessoas tem medo de répteis e existem tantas histórias falsas envolvendo répteis?
5. Como os répteis se protegem?
6. Quais são os dois principais tipos de veneno de répteis e como eles afetam sua presa ou inimigo?
7. Que aplicações os venenos de répteis possuem?
8. Identificar na natureza pelo menos oito répteis da lista elaborada no requisito 2 do nível básico da especialidade de répteis.
9. Encontrar um réptil na natureza e registrar as observações das suas atividades durante as horas do dia de um ou mais dias.



## REQUISITOS

1. Definir os seguintes termos:
  - a) Habitat
  - b) Bioma
  - c) Cadeia alimentar
  - d) Caçador ilegal
2. Qual é a lista de espécies ameaçadas mundialmente mais conhecida? Descrever as categorias existentes nesta lista e citar uma espécie para cada categoria com dados.
3. Escrever Gênesis 1:26-28 e Gênesis 2:15 com suas próprias palavras.
4. Listar quatro fatores que fazem os animais se tornarem ameaçados de extinção.
5. Dar o nome de quatro animais que estão extintos agora, preferencialmente espécies de seu estado ou país.
6. Listar quatro coisas que estão sendo feitas para salvar animais ameaçados de extinção em seu país. Caso seu país não esteja fazendo pelo menos quatro coisas para salvar espécies ameaçadas, pesquisar medidas adotadas em países próximos e que poderiam ser adotadas no seu país.
7. Listar quatro atividades que você pode fazer para ajudar animais silvestres.
8. Listar dez espécies de animais ameaçados, sendo no mínimo quatro de seu estado ou país. Dizer onde eles vivem, por que se tornaram ameaçados de extinção e o que você pode fazer para ajudá-los.
9. Fazer duas das seguintes atividades:
  - a) Visitar um zoológico que tenha um ou mais animais ameaçados residentes no local. Listar que animais você viu, onde eles vivem normalmente e por que eles se tornaram ameaçados de extinção.
  - b) Assistir a um vídeo sobre um animal ameaçado de extinção. Listar qual animal ou quais animais você viu, onde eles normalmente vivem e por que ele se tornou ameaçado de extinção.
  - c) Escolher um animal ameaçado de extinção e escrever ou apresentar oralmente um curto relatório sobre o assunto. Dizer onde ele vive normalmente, por que se tornou ameaçado de extinção, o que está sendo feito para salvá-lo e qualquer outro detalhe especial que você aprendeu sobre este animal em particular.
  - d) Fazer um álbum de recortes sobre animais ameaçados de extinção. Isso pode

incluir artigos de jornais, histórias, fotos, selos ou desenhos. Este pode ser um projeto em grupo.

e) Fazer uma teia da vida, ou outra dinâmica de grupo sobre ecossistemas.

**10.** Conhecer as principais leis relacionadas às espécies ameaçadas de extinção em seu país. Essas leis podem ser encontradas na seção de legislação dos sites da Presidência da República e do Ministério do Meio Ambiente.

**EN****Morcegos****059****Nível  
1****Ano  
2004**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Por que os morcegos são classificados como mamíferos e não como aves?
2. Qual é a principal característica que separa os morcegos dos outros mamíferos?
3. Qual o nome da ordem a qual os morcegos pertencem e o que significa?
4. Qual é o sexto sentido dos morcegos e como ele funciona?
5. Quais são o maior e o menor morcego e onde eles vivem?
6. Quantos tipos diferentes de morcego existem no mundo? E no seu país?
7. Os morcegos são divididos em duas subordens. Quais são seus nomes?
8. Qual subordem dos morcegos usa ecolocalização e qual usa a visão para encontrar seu alimento? Qual a dieta comum de cada subordem?
9. Quantos filhotes um morcego tem por ano e qual o período médio de gestação?
10. Encontrar três textos bíblicos que mencionam morcegos. Qual texto usa morcegos em uma profecia do tempo do fim?
11. Os morcegos hibernam ou migram no inverno?
12. Dar o nome das partes de um morcego.
13. Quantos insetos um micro morcego pode comer em uma hora?
14. Quais são os três principais benefícios que os morcegos fornecem para o homem?
15. Saber o que é uma casa (ou caixa) de morcegos e qual a sua importância.

**EN****Morcegos - avançado****060****Nível  
2****Ano  
2004**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Morcegos.
2. Como são chamadas as cavernas, sótãos, pontes ou túneis onde os morcegos hibernam?
3. Quais as duas formas de organização social encontradas em morcegos?
4. O que significa "implantação atrasada"?
5. Quanto tempo é o período de gestação de morcegos?
6. O que é guano? Que utilidades o guano possui?
7. Que doença pode ser contraída a partir de grandes quantidades de guano? Como ela pode ser evitada?
8. Qual é o tempo de vida de um morcego?
9. Todos os morcegos têm raiva? Como evitar ser infectado por morcegos?
10. Quão boa é a visão de microchiroptera e megachiroptera?
11. Que tecnologias foram desenvolvidas a partir da ecolocalização dos morcegos?



<b>EN</b>	<b>Marsupiais</b>		
<b>061</b>	<b>Nível</b> 2	<b>Ano</b> -	Instituição de origem <b>Divisão do Sul do Pacífico</b>



## REQUISITOS

### 1. Distinguir:

- a) Mamíferos dos outros animais.
- b) Placentários, marsupiais e monotremados uns dos outros.

2. Ser capaz de explicar a diferença entre a reprodução dos monotremados, dos marsupiais e dos mamíferos verdadeiros (ou seja, placentários).

3. Descrever a distribuição, habitat, dieta, comportamento reprodutivo, assim como quaisquer outras informações interessantes de uma espécie de cada uma das sete ordens de marsupiais e das duas de monotremados.

4. Descrever a distribuição, habitat, dieta, comportamento reprodutivo, assim como quaisquer outras informações interessantes de quatro espécies que ocorram em seu país.

5. Dizer porque os marsupiais são considerados tão importantes na Austrália.

### 6. Fazer um dos seguintes:

- a) Observar um marsupial (ou um grupo de marsupiais) em seu habitat natural. Escrever um relatório, no mínimo 100 palavras, sobre as suas observações.
- b) Visitar um museu de história natural, zoológico, etc. Escrever um relatório, no mínimo 100 palavras, sobre os marsupiais que foram observados.
- c) Falar por pelo menos três minutos para um grupo de pessoas sobre marsupiais ou um marsupial em particular.
- d) Guiar (ou ajudar a guiar) um grupo de juvenis de 10 ou 11 anos em uma visita a um museu ou zoológico onde existam marsupiais.

7. Ser capaz de explicar a necessidade de proteger os marsupiais de seu país.

**EN****Orquídeas - avançado****062****Nível  
2****Ano  
2006**

Instituição de origem

-

**REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Orquídeas.
2. Desenhar ou pensar uma orquídea e identificar o seguinte:
  - a) Sépalas
  - b) Pétalas
  - c) Coluna
  - d) Antera
  - e) Polínias
  - f) Labelo
  - g) Estigma
3. Qual a principal diferença entre orquídeas monopodiais e simpodiais?
4. O que são "cultivares"?
5. Como funciona a "reprodução" por meristema? Com que objetivo ela é praticada?
6. O que são Keikis?
7. Listar 3 utilidades das orquídeas para o homem.
8. Conhecer os elementos essenciais ao crescimento de orquídeas?
9. Nomear, pelo menos, 2 espécies de orquídeas que podem crescer nas seguintes condições na região em que vive:
  - a) Ao ar livre, em um jardim comum ou uma rocha.
  - b) À sombra ou meia luz
  - c) Em uma estufa não aquecida
  - d) Em uma estufa aquecida
10. Citar alguns fatores que podem contribuir para que uma espécie de orquídea entre em "perigo de extinção".
11. Explicar os requisitos de quarentena exigidos em seu país em relação à importação de orquídeas.
12. Explicar o processo de crescimento de sementes de orquídeas nas condições existentes em um vaso de vidro.
13. Descrever a distribuição mundial das orquídeas e analise como o conhecimento da altura acima do nível do mar, do habitat nativo de uma orquídea é importante para quem a cultiva.
14. Cultivar uma pequena coleção de orquídeas (de, pelo menos, 2 gêneros) até que floresçam (mínimo 4 diferentes orquídeas). Ao final do período, apresentar um histórico fotográfico mensal, acompanhado de anotações sobre o desenvolvimento e cuidados necessários durante cada mês, com a evolução de cada planta.

**EN****Palmeiras****063****Nível**  
**2****Ano**  
**-**Instituição de origem  
**Divisão do Sul do Pacífico****REQUISITOS**

1. Qual o nome da família das Palmeiras?
2. Apresentar as características gerais de uma palmeira, especialmente a respeito das seguintes partes:
  - a) Tronco ou caule
  - b) Raízes
  - c) Folhas
  - d) Inflorescência, ou flores
  - e) Frutas
3. O que acontece quando a coroa de uma palmeira é cortada?
4. O que acontece quando o tronco da palmeira é danificado?
5. Identificar 5 diferentes tipos de palmeiras que crescem na região em que você vive.
6. Desenhar e dar o nome de 8 palmeiras que você já tenha identificado na natureza, mostrando claramente a formação das folhas, flores e formato das sementes, bem como do fruto.
7. Partes das palmeiras são usadas como alimento, ou para ajudar na preparação de alimentos. Mencionar quais partes da palmeira são comestíveis em sua cultura, e qual o método de prepará-las.

**EN****Solos****064****Nível  
2****Ano  
2006****Instituição de origem  
Divisão Norte Americana**

## REQUISITOS

1. Definir o que significa solo.
2. Onde, na Terra, está localizado o solo?
3. Quais são os cinco fatores chave para formação do solo?
4. Definir os seguintes termos:
  - a) Horizonte A
  - b) Horizonte B
  - c) Horizonte C
  - d) Camada orgânica
  - e) Camada mineral
  - f) Argila
  - g) Lixiviação
  - h) Húmus
  - i) Perfil do solo
  - j) Material de origem
  - k) Pedólogo
5. Definir o termo "Classificação de Solos". Por que os solos são classificados?
6. Discutir três diferenças entre os seguintes tipos de solos:
  - a) Deserto
  - b) Temperado
  - c) Tropical
7. Examine uma seção vertical de 60 cm de solo. Rotular os diferentes tipos de matéria orgânica encontrada, identificar os diferentes horizontes do solo e marcar a transição entre a camada de solo e a camada de minerais.
8. Desenhar, fotografar ou coletar e rotular corretamente cinco diferentes tipos de solo.

**EN****Vermes****065****Nível  
1****Ano  
2006**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. O que é um verme?
2. Onde os vermes vivem?
3. O que os vermes comem?
4. Em que reinos os vermes são encontrados?
5. Dar o nome dos três principais filos (segunda maior categoria de classificação) que contêm vermes e descrevê-los.
6. O que significam os termos "vida livre" e "parasita"?
7. Dos filos mencionados no requisito 5, quais são de vida livre e quais são de parasitas?
8. Responder as seguintes perguntas sobre minhocas:
  - a) Onde elas vivem?
  - b) O que elas comem?
  - c) Como elas são benéficas ao ser humano?
  - d) Qual o tamanho mínimo e máximo que elas podem ter?
  - e) Quantas existem em um m<sup>2</sup> (metro quadrado) de solo?
  - f) Quantas espécies existem?
  - g) O que é o clitelo?
9. Encontre uma minhoca e faça o seguinte:
  - a) Ser capaz de distinguir as seguintes partes: extremidade anterior, extremidade posterior e clitelo.
  - b) Observar e descrever como ele se move.
  - c) Quanto tempo leva para o seu verme se mover 30 cm?
  - d) Fazer uma corrida com suas minhocas.
10. Responder as seguintes perguntas sobre sanguessugas:
  - a) Onde elas vivem?
  - b) O que elas comem?
  - c) Como elas são prejudiciais ao ser humano?
11. Encontrar um verso na Bíblia onde os vermes são mencionados e contar a história por meio de música, poema ou representação.

**EN****Vermes - avançado****066****Nível  
2****Ano  
2006**Instituição de origem  
**Divisão Norte Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Vermes.
2. Descrever as três principais classes de platelmintos.
3. Dar um exemplo de nematóide e descrever seu ciclo de vida.
4. Quais são as três principais classes de anelídeos? Como eles se movem?
5. Responder o seguinte:
  - a) Distinguir entre as seguintes estruturas corporais: celomados, pseudocelomados e acelomados.
  - b) Que estruturas corporais são comuns em cada um dos três filos de vermes?
6. Demonstrar, pelo menos, três maneiras de purificar a água.
7. Completar o seguinte:
  - a) A partir do que você aprendeu sobre os vermes, explicar porque a disponibilidade de água potável é tão importante para a saúde humana, especialmente em países subdesenvolvidos.
  - b) Organizar uma angariação de fundos para apoiar alguma organização que trabalhe para fornecer água potável para países subdesenvolvidos.
8. Escrever uma lição espiritual sobre a água viva da Bíblia.

**REQUISITOS**

1. Como se formam as quedas d'água?
2. Definir os seguintes tipos de quedas d'água e dar um exemplo de cada:
  - a) Catarata
  - b) Cascata
  - c) Cachoeira
3. Escolher 10 quedas d'água, incluindo 2 próximas à área ou estado em que você vive, e listar as seguintes informações sobre elas:
  - a) Nome
  - b) Altura total
  - c) Tipo de queda d'água
  - d) Nome do curso de água
  - e) Localização
4. Complete duas das seguintes atividades:
  - a) Visitar uma queda d'água e escrever um parágrafo contando sobre sua experiência.
  - b) Escolher uma queda d'água do seu interesse, que não tenha sido escolhida no requisito 3, e relatar fatos e informações interessantes sobre a queda que você selecionou.
  - c) Assistir a um vídeo sobre uma queda d'água.
  - d) Fazer um álbum de recortes sobre quedas d'água. Incluir imagens das quedas d'água e informações importantes sobre cada uma.
  - e) Criar um jogo de palavras cruzadas ou caça-palavras sobre 10 quedas d'água.
5. A água é mencionada em cada um dos seguintes versos. Descrever o que aconteceu em cada deles e dizer o que a água simboliza.
  - a) João 9:11
  - b) João 13:15
  - c) Mateus 3:16



## REQUISITOS

**NOTA: Todos os espécimes utilizados para o cumprimento desta especialidade devem ser adquiridos em concordância com as leis vigentes em seu país.**

1. Ter a especialidade de Peixes.
2. O que é aquarismo ou aquariofilia?
3. Apresentar a história do aquarismo, primeiros povos a praticar, desenvolvimento das técnicas, evidências históricas, etc.
4. Explicar o que é, como funciona e qual a utilidade dos seguintes:
 

<ol style="list-style-type: none"> <li>a) Termostato</li> <li>b) Cascalho</li> <li>c) Substrato</li> <li>d) Ração de férias</li> <li>e) Placa biológica</li> <li>f) Bio Ball</li> <li>g) Rede coletora</li> <li>h) Filtro fluidizado</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>i) Filtro externo</li> <li>j) Filtro UV</li> <li>k) Ozonizadores</li> <li>l) Reator de cálcio</li> <li>m) Skimmer</li> <li>n) Incentivadores bacterianos ("aceleradores de biologia")</li> <li>o) Alimentador automático</li> </ol>
---	--
5. Citar algumas vantagens e desvantagens de um aquário de água salgada em relação a um de água doce.
6. Identificar, ao vivo ou por foto, 10 peixes ornamentais de água salgada e 15 peixes ornamentais de água doce, comumente utilizados em aquários.
7. Conhecer 10 plantas aquáticas de água doce, comumente utilizadas em aquários. Identificá-las por meio de foto ou ao vivo.
8. Identificar, ao vivo ou por foto, 5 corais utilizados em aquários marinhos.
9. Listar e identificar, ao vivo ou por fotos, 5 animais comuns em aquários marinhos. (Não incluir peixes ou corais na lista).
10. Listar e identificar, ao vivo ou por fotos, 5 animais comuns em aquários de água doce. (Não incluir peixes na lista).
11. Listar 5 diferentes testes de água, explicar a importância de utilizá-los e demonstrar o uso de, ao menos, um deles.
12. Completar as seguintes atividades:
  - a) Montar um aquário de, ao menos, 20 litros, com quantidade equilibrada de plantas e peixes e mantê-lo por, no mínimo, 6 meses.



**b)** Durante a montagem, observar o seguinte:

- Demonstrar habilidade em montar e explicar o funcionamento de um sistema de filtragem adequado
- Explicar a escolha e instalar um sistema de iluminação compatível
- Escolher o tipo de solo mais indicado para o ambiente desejado
- Plantas: analisar as espécies que melhor se adequam ao modelo
- Peixes: explicar sobre as espécies escolhidas, a relação espaço vs. Tamanho adulto e quantidade de espécimes; temperatura ideal para o crescimento, temperamento, tipo de ração, reprodução, principais doenças e problemas.

**c)** Durante o período de, no mínimo, 3 meses, tomar nota dos efeitos, nos peixes e no aquário em geral, das seguintes condições:

- Luz demais
- Luz de menos
- Alimento demais
- Mudanças na temperatura da água
- Poucas plantas para muitos peixes

**REQUISITOS**

1. O que são animais peçonhentos?
2. Descobrir a quantidade de acidentes causados por animais peçonhentos em seu país ou região no último ano (caso esse dado não esteja disponível, pegar o último ano disponível).
3. Escolher e apresentar as seguintes características de 2 animais peçonhentos:
  - a) Habitat
  - b) Alimentação
  - c) Danos causados aos seres humanos
  - d) Forma de prevenção
4. Citar, pelo menos, três animais peçonhentos em cada uma das Classes abaixo:
  - a) Répteis
  - b) Insetos
  - c) Aracnídeos
5. Saber como os animais peçonhentos são importantes para o equilíbrio do ecossistema.
6. Aprender 4 maneiras de se proteger contra animais peçonhentos que são encontrados em casas, empresas ou acampamentos.
7. Os animais peçonhentos geralmente atacam por maldade ou por defesa?
8. Aprender os primeiros socorros que devem ser prestados às vítimas de picadas de animais peçonhentos.
9. O que é soroterapia?
10. Saber para qual picada de animal serve cada tipo de soro abaixo:
  - a) Antibotrópico
  - b) Anticrotálico
  - c) Antibotrópico-laquético
  - d) Antilapídico
  - e) Antiaracnídico
  - f) Antiescorpiônico
  - g) Anilonomia
11. Realizar, pelo menos, 1 das atividades abaixo:
  - a) Visitar um zoológico ou local de pesquisa em que você possa observar animais peçonhentos e apresentar um relatório.
  - b) Com a orientação do seu líder, identificar, no mínimo, 10 animais peçonhentos e apresentar uma relação com: nome científico, nome popular, foto e local de origem.
12. Descobrir, no mínimo, 2 animais peçonhentos citados na Bíblia.

**REQUISITOS**

1. O que são animais noturnos?
2. Como os animais noturnos são influenciados pelo clima em que estão inseridos?
3. Escolha e apresente as seguintes características de 2 animais noturnos:
  - a) Habitat
  - b) Forma de reprodução
  - c) Alimentação
  - d) Hábitos
4. Citar, pelo menos, 3 animais noturnos das classes abaixo:
  - a) Mamíferos
  - b) Insetos
  - c) Anfíbios
  - d) Aves
  - e) Répteis
5. Descubra como os sentidos dos animais noturnos são fundamentais para se viver na escuridão.
6. Realize, pelo menos, 1 das atividades abaixo:
  - a) Observe por, no mínimo, 2 dias um animal noturno doméstico e fazer um relatório do seu comportamento.
  - b) Realizar uma visita noturna em um aquário ou zoológico e apresentar um relatório do seu contato com os animais noturnos.
7. O que são quirópteros e quais seus benefícios e malefícios para o homem.
8. Descubra, pelo menos, 3 animais noturnos citados na Bíblia.

**EN****Animais nocivos****071****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. O que são animais nocivos?
2. Qual a diferença entre animais nocivos e animais peçonhentos?
3. Saber como alguns animais nocivos podem estar diretamente ligados a alguns tipos de surtos, epidemias e pandemias.
4. Conhecer, no mínimo, 4 tipos de doenças transmitidas por animais nocivos.
5. Como os animais podem prejudicar plantações e a vida de outros animais?
6. Escolher e apresentar as seguintes características de 2 animais nocivos:
  - a) Habitat
  - b) Forma de reprodução
  - c) Alimentação
  - d) Doenças ou danos causados aos seres humanos
  - e) Forma de prevenção
7. Citar, pelo menos, 3 animais nocivos em cada uma das Classes abaixo:
  - a) Mamíferos
  - b) Insetos
  - c) Répteis
  - d) Anfíbios
8. Descobrir como alguns animais nocivos são importantes para o equilíbrio do ecossistema.
9. Aprender 4 maneiras de se proteger contra animais nocivos que são encontrados em casas ou empresas.
10. Realizar, pelo menos, 1 das atividades abaixo:
  - a) Visitar um zoológico ou local de pesquisa em que você possa observar animais nocivos e apresentar um relatório.
  - b) Com a orientação do seu líder, identificar, no mínimo, 10 animais nocivos e apresentar uma relação com: nome científico, nome popular, foto e local onde foi encontrado.
11. Descobrir 3 animais nocivos citados na Bíblia.

**EN****Arbustos - avançado****072****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Arbustos
2. Saber o que são arbustos ornamentais e descobrir, no mínimo, uma técnica de ornamentação de arbustos.
3. Cuidar de um arbusto por, no mínimo, 1 mês e relatar seus métodos de cuidado.
4. Citar 3 exemplos dos seguintes tipos de arbustos:
  - a) Arbustos floridos
  - b) Arbustos Frutíferos
5. Observar algum arbusto que esteja florido e relacionar a maior quantidade de insetos possível (pelo menos 3) que venham buscar pólen ou néctar em suas flores.
6. Dar o nome de 3 importantes alimentos silvestres ou cultivados encontrados em arbustos de sua localidade.
7. Relacionar, no mínimo, 60 tipos diferentes de arbustos e reunir, preservar e identificar corretamente as flores, folhas, sementes, vagem de sementes ou ramos com botões de, no mínimo, 20 arbustos citados em sua listagem.

**EN****Araras, papagaios e periquitos****073****Nível**  
**1****Ano**  
**2012**Instituição de origem  
**Divisão Suldo Pacífico****REQUISITOS**

1. As araras, os papagaios e os periquitos pertencem a qual ordem e qual família de aves? Quais são as principais características que diferenciam esta ordem dos outros pássaros.
2. Dar o nome de 15 espécies de araras, papagaios e periquitos comuns em seu país e ser capaz de identificá-los ao ar livre, em cativeiro ou em fotos.
3. Onde as araras, os papagaios e os periquitos constroem seus ninhos?
4. Quais são as características destas aves chamam atenção e os tornam bons animais de estimação? Quais aves deste grupo são as mais criadas em seu país?
5. Quais são as maiores ameaças enfrentadas pelas araras, papagaios e periquitos? Cite quatro espécies que estão ameaçadas de extinção?
6. Escolher uma espécie entre as ameaçadas de extinção e dizer:
  - a) Nome popular e nome científico;
  - b) Habitat e distribuição geográfica;
  - c) Alimentação;
  - d) Principais ameaças;
  - e) Estratégias de conservação.
7. Escolher uma espécie não ameaçada de extinção e dizer:
  - a) Nome popular e nome científico;
  - b) Habitat e distribuição geográfica;
  - c) Alimentação.
8. Onde é possível adquirir uma arara, um papagaio ou periquito com origem legal? Por que não se recomenda comprar animais que não tenham origem legal?

**EN****Briófitas****074****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. O que significa a palavra briófitas?
2. Citar 4 características deste grupo de planta.
3. Através de figuras ou ao natural, identificar os rizoides, cauloides e filoides.
4. Pesquisar e esquematizar o ciclo de vida de uma briófitas.
5. Por qual motivo as briófitas apresentam grande dependência da água?
6. Em qual tipo de ambiente é comum encontrarmos briófitas?
7. Qual nome popular é usado para identificar o grupo?
8. Como ocorre a absorção de água em briófitas? Qual a relação existente entre o tamanho da planta e a absorção de água?
9. Realizar as atividades a seguir:
  - a) Observar, ao natural, pelo menos um tipo de briófitas com lupa. Realizar um relatório sobre o observado.
  - b) Possuir uma coleção de imagens ou figuras de, pelo menos, 10 tipos diferentes de briófitas.

**EN****Bactérias****075****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Quais as principais características de uma bactéria que a colocam num reino separado dos demais seres vivos?
2. Através de desenhos ou figuras, identificar as principais estruturas de uma célula bacteriana.
3. Esquematize as 4 principais formas de bactérias.
4. O que são bactérias gram negativas e gram positivas?
5. Explicar as formas de reprodução das bactérias. Quais as principais condições ambientais para uma bactéria se reproduzir?
6. Como ocorre a alimentação e respiração das bactérias?
7. Cite 3 bactérias que podem trazer prejuízos ao homem. Explique o porquê.
8. Cite 3 bactérias benéficas ao homem. Explique o porquê.
9. Cite 1 história bíblica que apresenta uma doença bacteriana.
10. Cite 5 doenças bacterianas e alguns cuidados que temos que ter para evitá-las.
11. Qual a importância de não se usar antimicrobianos sem prescrição médica?



**EN****Camelos****076****Nível**  
**2****Ano**  
**2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Explicar as diferenças entre o dromedário e o camelo-bactriano. Por que ambos são reconhecidos e importantes?
2. Descrever as seguintes características dos camelos:
  - a) 3 utilidades que lhe são atribuídas
  - b) Quantidade de água que bebem
  - c) 3 qualidades de sobrevivência
  - d) Procedência
3. Mencionar 3 camelos sul-americanos e analisar o seguinte:
  - a) Região onde vivem
  - b) Utilidade que lhe é atribuída
  - c) Características físicas
  - d) Tipo de alimentação
4. Fazer uma pesquisa sobre a predação dos camelos sul-americanos. Por que esses animais estão em risco de extinção?
5. Fazer um estudo do texto de Mateus 19:24 dando ênfase nas palavras de Jesus. Escrever 200 palavras do que você aprendeu com essa lição (usar comentários bíblicos para entender o contexto; é necessário ler todo o capítulo de Mateus 19).
6. Pesquisar 5 textos bíblicos que mencionem os camelos.

**EN****Citologia****077****Nível  
2****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Quais as 3 partes de uma célula eucarionte? Cite algumas funções delas.
2. O que é uma célula procarionte?
3. Cite 3 diferenças entre uma célula animal e uma célula vegetal.
4. O que são células-tronco? Qual sua importância?
5. Cite 3 funções da membrana plasmática.
6. Explique as seguintes formas de permeabilidade seletiva: osmose e difusão.
7. Explique as seguintes formas de permeabilidade não seletiva: fagocitose e pinocitose.
8. O que é transporte ativo e transporte passivo?
9. Quais as 4 partes de um núcleo celular? Qual a importância de cada um?
10. Cite as funções das seguintes organelas citoplasmáticas:
  - a) Mitocôndria
  - b) Centríolo
  - c) Complexo de Golgi
  - d) Reticulo Endoplasmático Rugoso
  - e) Reticulo Endoplasmático Liso
  - f) Lisossomo
  - g) Ribossomo
  - h) Peroxissomo
11. Qual a importância dos cílios e flagelos?
12. Identificar, por meio de fotos ou desenhos, 5 diferentes tipos de células (como muscular, óssea, cartilaginosa, adiposa, leucócito, hemácia, neurônio, etc.).

**REQUISITOS**

1. Citar, pelo menos, 4 características de um crustáceo.
2. O que é um exoesqueleto?
3. A qual Filo pertence este grupo?
4. Como é dividido o corpo destes animais?
5. Em qual livro da Bíblia, capítulo e versículo encontramos informações para não nos alimentarmos de crustáceos?
6. Como podemos diferenciar um siri de um caranguejo? Em quais ambientes encontramos esses animais?
7. Citar um exemplo de crustáceo terrestre.
8. Como podemos diferenciar entre siris (ou caranguejos) machos e fêmeas? Por que isso é importante?
9. Qual a importância dos microcrustáceos para o ambiente?
10. Realizar 2 dos itens a seguir, apresentado relatório ilustrado:
  - a) Dissecar um camarão e indicar suas principais partes.
  - b) Em aula prática observar, ao vivo ou fixado, diversos tipos de crustáceos. Esquematizar, pelo menos, 2 deles.
  - c) Conseguir diferenciar entre caranguejo e siri e saber diferenciar entre macho e fêmea.
11. Ser capaz de identificar, pessoalmente ou através de imagens, os seguintes animais:
  - a) Cracas
  - b) Paguro (ermitão)
  - c) Tatu de jardim
  - d) Lagosta
  - e) Camarão
  - f) Caranguejo
  - g) Siri



## REQUISITOS

1. Qual o significado do termo dinossauro? Quem usou este termo pela primeira vez?
2. Quais os indícios de que estas criaturas realmente existiram?
3. Explicar o surgimento e desaparecimento dos dinossauros de acordo com as seguintes teorias:
  - a) Evolucionista
  - b) Criacionista
4. Quais as evidências que apontam para a morte dos dinossauros através do dilúvio? Identificar e listar trechos da Bíblia que falem sobre a criação de répteis.
5. Explicar porque os répteis marinhos e voadores não são considerados dinossauros. Dar exemplos destas criaturas.
6. De que maneira os dinossauros nasciam? Em que ano e onde isso foi comprovado?
7. Como supostamente seria a pele dos dinossauros?
8. Definir cada um dos grupos de dinossauros abaixo:
  - a) Saurópodes
  - b) Terópodes
  - c) Ceratopsídeos
  - d) Anquilosaurídeos
  - e) Plesiosaurus
  - f) Pterosaurus
9. Fazer um diagrama da suposta cadeia alimentar dos dinossauros. Quem supostamente está no topo? Por que este dinossauro supostamente se encontra lá?
10. O que são sauropodomorfos? Quais os 2 grupos em que se dividem?
11. Quem é considerado o rei dos dinossauros?
12. Escolher um dinossauro e escrever, no mínimo, 150 palavras sobre ele, onde seus fósseis foram achados, que hábitos possuía, como se alimentava e tudo o que puder saber sobre este animal.
13. Fazer uma coleção de 10 imagens de fósseis de dinossauros, identificando:
  - a) Nome
  - b) Local onde o fóssil foi encontrado
  - c) Ano da descoberta
  - d) Características gerais

**EN****Equinodermos****080****Nível  
2****Ano  
1956**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Em qual ambiente podemos encontrar os equinodermos?
2. O que significa a palavra Echinodermata, nome que caracteriza o Filo dos equinodermos?
3. Citar 4 características pertencentes ao filo Echinodermata.
4. Qual tipo de simetria os equinodermos possuem? O que isso significa?
5. Citar as principais características e exemplos das 5 classes dos equinodermos:
  - a) Asteroidea
  - b) Echinoidea
  - c) Ophiuroidea
  - d) Holothuroidea
  - e) Crinoidea
6. O que fazer em caso de algum tipo de acidente com ouriços?
7. Em aula prática, identificar, esquematizar e explicar a função das seguintes estruturas:
  - a) Em estrelas do mar:
    - Pódios ou pés ambulacrários
    - Placa madreporica
    - Boca
    - Ânus
  - b) Em ouriços do mar:
    - Lanterna de Aristóteles
    - Espinhos
    - Boca
    - Endoesqueleto
8. Fazer uma coleção contendo 20 imagens ou figuras de espécies diferentes, contendo na identificação a divisão nas classes corretas.
9. Como as estrelas do mar fazem para se alimentar?
10. Realizar uma pesquisa a respeito dos ouriços do mar e o veneno que algumas espécies possuem.

**EN****Energias renováveis****081****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. O que são energias renováveis? Qual é o seu papel na conservação do meio ambiente?
2. Defina os seguintes tipos de energia, citando as vantagens e desvantagens para cada um deles:
  - a) Energia solar
  - b) Energia eólica
  - c) Hidrogênio
  - d) Biocombustíveis
  - e) Energia hidráulica
  - f) Energia maremotriz
  - g) Energia azul
  - h) Energia geotérmica
3. O que é energia não renovável? Como esse tipo de energia pode prejudicar o meio ambiente?
4. Qual o papel da energia solar na obtenção de outros tipos de energia?
5. Para algumas energias renováveis a localização da usina é um fator de grande influência no rendimento. Como essa localização pode influenciar no rendimento?
6. Que impactos sociais e ambientais podem ser causados pela implementação de usinas de algumas energias renováveis?
7. Escolha uma usina de uma energia renovável que esteja em atividade e faça um relatório contendo o seguinte:
  - a) Nome e localização
  - b) Capacidade de geração de energia
  - c) Tipo de energia
  - d) Vantagens e desvantagens do tipo de energia
  - e) Impacto ambiental e social da implementação
8. Pesquise e pratique, pelo menos, 3 formas de economizar energia em seu lar, escola ou trabalho.
9. Segundo Apocalipse 11:18, qual é o futuro dos que destroem a terra?

**EN****Estuário****082****Nível  
1****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. O que é um estuário?
2. Listar 3 tipos de estuário e dar um exemplo pra cada tipo.
3. Como é definido o comprimento de um estuário?
4. Que fatores tornam o estuário um dos biomas mais vulneráveis do mundo?
5. Explicar as razões da grande produtividade e diversidade ecológica nos estuários.
6. Qual a importância dos estuários para o equilíbrio do ecossistema?
7. Citar, ao menos, um processo de formação de estuário.
8. Conhecer, no mínimo, 3 benefícios dos estuários aos homens.
9. Em estuários existe a presença de água doce e salgada. Qual o nome dado aos peixes que têm a capacidade de sobreviver nesses dois ambientes? Citar 5 exemplos.
10. Listar 3 pássaros e 1 mamífero comuns nos estuários de sua região ou país.
11. Citar, ao menos, 2 fatores que tornam a vegetação de mangue indicada e presente nos estuários tropicais.
12. Listar, ao menos, 3 gêneros de mangue comuns em estuários tropicais.
13. Citar 5 atividades recreativas que podem ser realizadas em regiões estuárias, sem lhes causar dano ou prejuízo.
14. Qual o estuário mais próximo de sua cidade?
15. Completar uma das seguintes atividades:
  - a) Fazer uma visita a um estuário. Durante a visita, observar sinais de conservação ou de degradação desse ambiente. Em conjunto com o grupo, sob a orientação de seu líder, organizar um projeto de preservação desse estuário e colocar o projeto em prática.
  - b) Ler um livro, ou assistir a um vídeo sobre estuários. Realizar uma pesquisa e escrever um relatório sobre 15 diferentes estuários ao redor do mundo. Nessa pesquisa devem constar: nome do estuário, localização, estado de conservação atual e possíveis motivos para esse estado, fotos, etc. Citar as fontes de pesquisa.

**EN****Fauna marinha****083****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Pesquisar e descrever a importância da fauna marinha para o equilíbrio do ecossistema marinho.
2. Qual é o efeito da grande concentração de plástico na fauna marinha?
3. Descubra como você pode ajudar na preservação da vida nos mares.
4. Defina as principais características dos grupos abaixo e dê 3 exemplos de cada um deles:
  - a) Crustáceos
  - b) Celenterado
  - c) Moluscos
  - d) Cetáceos
  - e) Equinodermos
  - f) Peixes
5. Selecione 3 espécies de invertebrados e 3 de vertebrados da fauna marinha e responda:
  - a) Nome popular
  - b) Nome científico
  - c) Espécie
  - d) Localização
  - e) Tipos de alimentos
  - f) Papel na fauna marinha
6. Entreviste um biólogo e descubra qual é o tipo de reprodução dos grupos de animais citados na questão anterior.
7. O que são poríferos e por que são chamados de animais filtradores?
8. Cite a diferença entre corais e esponjas do mar. Qual a importância deles para o meio ambiente?
9. Explique o que são bentos, plâncton e nécton.
10. Observar um animal marinho por cerca de 30 minutos. Fazer um relatório descrevendo o que observou.
11. Assistir a um vídeo de, pelo menos, 30 minutos que fale a respeito da vida marinha. Fazer um relatório sobre o vídeo.



**REQUISITOS**

1. Quais características classificam um ser vivo como sendo um vegetal (Reino Metaphyta)?
2. Cite os 4 grandes grupos de plantas e suas características distintas. Quais são consideradas mais simples e quais são mais completas?
3. Citar as funções das partes da planta:
  - a) Raiz
  - b) Caule
  - c) Folha
  - d) Fruto
  - e) Flor
4. O que é fotossíntese e qual o seu objetivo? Quais seres vivos são capazes de fazer fotossíntese? Qual a fórmula química da fotossíntese?
5. O que é xilema e floema? Qual sua função?
6. Citar 5 hormônios vegetais e suas funções.
7. Como ocorre a transpiração nas plantas? Qual a sua importância para o seu desenvolvimento?
8. Falar sobre o gineceu e o androceu, citando suas partes e funções.
9. Cite, pelo menos, 1 história bíblica que compara uma planta com a vida espiritual. Explique.

**EN****Formigas****085****Nível  
1****Ano  
2012****Instituição de origem  
Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. As formigas pertencem a qual ordem e família? Descobrir a quantidade de espécies catalogadas em seu país.
2. Conhecer o ciclo de vida de uma formiga.
3. Conhecer a anatomia interna e externa de uma formiga e apresentar a seu líder.
4. Descobrir espécies de formigas que não vivem em formigueiros. Relacionar:
  - a) Habitat ou sociedade
  - b) Forma de reprodução
  - c) Alimentação
5. Descobrir, no mínimo, 3 características que diferenciam as formigas dos demais insetos.
6. Saber, no mínimo, 2 benefícios e 2 malefícios que as formigas causam ao ser humano.
7. Qual a principal forma de comunicação entre as formigas?
8. Conhecer, no mínimo, 10 espécies de formigas que vivem em seu país. Relacionar:
  - a) Habitat ou sociedade
  - b) Forma de reprodução
  - c) Alimentação
9. Com seu grupo ou individualmente, realizar um dos seguintes:
  - a) Construir uma fazenda de formigas. Saber os passos para construir e manter esta fazenda.
  - b) Observar, diariamente, um formigueiro por uma semana e descobrir seu funcionamento e rotina.
10. Apresentar, em formato de encenação, relatório, música ou poema o significado de Provérbios 6:6-11.

**EN****Líquens****086****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. O que são líquens? Eles se encaixam em algum dos reinos de seres vivos que conhecemos? Por quê?
2. Conhecer o ciclo de vida de um líquen.
3. Encontrar, identificar e fotografar líquens fruticosos, crostosos e folhosos.
4. Qual a utilidade dos líquens na natureza?
5. O que determina a coloração de um líquen?
6. Qual a relação entre os organismos que constituem um líquen?
7. Quais são os principais grupos de fungos que se associam com algas?
8. Explique o que é simbiose e mutualismo.
9. Cite, pelo menos, 2 benefícios dos líquens para o homem e para o ambiente.
10. Qual a relação entre a espécie de líquen *Lecanora esculpta* e o Maná?

**EN****Odonata****087****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Quais as principais diferenças entre libélulas (Anizoptera) e donzelinhas (Zygoptera)?
2. Aproximadamente quantas espécies de libélulas existem no mundo?
3. Citar 5 nomes pelos quais as libélulas são conhecidas em diferentes partes de seu país.
4. Desenhar o ciclo de vida de uma libélula e indicar onde ela vive em cada fase.
5. Descrever as 5 partes principais da anatomia das libélulas.
6. Qual o tempo médio de vida das libélulas, no estado larval e na fase adulta?
7. Por que as libélulas são consideradas excelentes bioindicadores?
8. Citar 5 diferentes presas naturais das libélulas. Aproximadamente que porcentagem de seu peso ela chega a comer diariamente?
9. Citar 5 predadores naturais das libélulas.
10. Descrever os olhos das libélulas e sua funcionalidade.
11. Quantas vezes por segundo uma libélula pode bater suas asas?
12. Em média, por quantas horas diárias uma libélula pode voar?
13. Qual a velocidade máxima estimada do voo das libélulas?
14. Listar 3 utilidades das libélulas, para o homem.

**EN****Plantas carnívoras****088****Nível  
1****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana**

## REQUISITOS

1. Quais são as características de uma planta carnívora que as diferem das plantas normais?
2. Quais são os cuidados especiais que devem ser tomados no manuseio e conservação das plantas carnívoras?
3. Realizar uma pesquisa e estabelecer a relação existente entre: as flores das plantas carnívoras, o processo de polinização e os insetos que elas se alimentam.
4. Descrever as características das 4 principais famílias de plantas carnívoras abaixo, descrevendo sobre suas espécies, nomes de alguns exemplares, locais originários e características que as definem:
  - a) Nepenthaceae
  - b) Sarraceniaceae
  - c) Droseraceae
  - d) Lentibulariaceae
5. Um mecanismo interessante é como elas utilizam as armadilhas para capturar suas presas. Descrever cada uma delas, identificando as espécies citadas no item anterior:
  - a) Armadilhas tipo "jaula"
  - b) Armadilhas de sucção
  - c) Folhas colantes
  - d) Ascídios
  - e) Outras formas
6. Como é o processo de "digestão" dessas plantas e como ela obtém, dos insetos, os nutrientes necessários.
7. Fazer um dos seguintes itens:
  - a) Ter uma coleção devidamente catalogada de, no mínimo, 3 espécies (naturais) diferentes, mencionando para cada uma delas nome popular, nome científico, família e outros detalhes sobre a espécie.
  - b) Montar um álbum com fotos de, no mínimo, 15 espécies diferentes, mencionando para cada uma delas nome popular, nome científico, família e outros detalhes sobre a espécie. Elas podem estar catalogadas em formato digital (apresentação de slides) ou em cópia física (impressa).
  - c) Cultivar uma planta carnívora de qualquer espécie por, no mínimo, 3 meses e fazer um relatório indicando quais são os cuidados diários.



## REQUISITOS

1. O que são recursos hídricos?
2. Descobrir, no mínimo, 10 atividades em que o uso da água é essencial.
3. Saber como funciona o abastecimento público de água em sua cidade.
4. O que é energia hidroelétrica?
5. Citar, no mínimo, 5 fatores que provocam desperdício de água e como poderiam ser evitados.
6. Saber como os seguintes fatores influenciam diretamente no desperdício de água potável:

- a) Desmatamento
- b) Poluição
- c) Ocupação e uso desordenado de solo
- d) Falta de saneamento básico

7. Pesquisar e descobrir a média de consumo de água em seu país nas seguintes atividades:

### Doméstico

- a) Banho
- b) Escovação dentária
- c) Descarga sanitária
- d) Lavar roupa
- e) Torneira gotejando

### Indústria

- f) 1 kg de carne bovina
- g) 1 Kg de queijo
- h) 1 litro de leite
- i) 1 Kg de tomate
- j) 1 computador

8. Saber o que é hidrologia e descobrir como seu estudo é fundamental para a preservação dos recursos hídricos.
9. Conhecer, pelo menos, 3 maneiras de purificação de água.
10. Descobrir, pelo menos, 10 maneiras que você e sua família podem preservar os recursos hídricos disponíveis e colocá-los em prática.

**11.** Desenvolver um projeto criativo de conscientização sobre o uso inadequado da água em sua escola ou local de trabalho.

**12.** Fazer, pelo menos, um dos itens abaixo:

**a)** Criar um projeto com sua unidade/Clube de preservação de alguma fonte de água potável em seu bairro.

**b)** Ter a especialidade de Conservação ambiental ou Energias renováveis

**EN****Poríferos e cnidários****090****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Por que as esponjas são consideradas animais?
2. Por que são consideradas filtradores?
3. Citar, pelo menos, 2 características das esponjas.
4. O que significa o nome Cnidário? Quais animais fazem parte deste grupo?
5. O que são Ctenóforos? O que eles apresentam de diferente dos Cnidários?
6. Quais cuidados devemos tomar ao encontrarmos uma água-viva (medusa)?
7. Em qual ambiente vivem as esponjas? E os cnidários?
8. O que podemos fazer se formos queimados por uma a água-viva?
9. Esquematizar uma água-viva indicando suas principais partes.
10. Qual a importância dos recifes de corais?
11. Qual o maior recife de coral do mundo?



**EN****Protozoários****091****Nível  
3****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

- 1.** Quais as principais características dos protozoários que os colocam no reino protista? Quais as semelhanças e diferenças que eles têm em relação aos demais protistas (algas)?
- 2.** Ser capaz de identificar, por meio de desenho ou figura, 5 protozoários comuns, dando o seu nome científico.
- 3.** Dê a classificação dos protozoários, dizendo suas características distintivas e, pelo menos, um exemplo em cada grupo e sua importância.
- 4.** O que são pseudópodes? Qual sua função?
- 5.** Como ocorre a reprodução dos protozoários? Como eles podem alterar suas características genéticas e tornarem-se mais resistentes a agressores?
- 6.** Como ocorre a alimentação e respiração dos protozoários?
- 7.** A amebíase e a giardíase são doenças gastrointestinais causadas por protozoários que são muito semelhantes. Cite 3 diferenças que as distinguem e como nós podemos preveni-las.
- 8.** Falar sobre a leishmaniose e como os cães estão relacionados com a propagação dessa doença protozoária.
- 9.** A malária é uma doença que causa muitas mortes na região amazônica e na África. Descreva qual sua forma de contágio, quais os seus principais sintomas e como podemos nos prevenir e tratar essa doença.
- 10.** Desenhe o ciclo da Doença de Chagas, explicando cada fase. O que ela causa no ser humano? Como é transmitida? Como podemos preveni-la? Há tratamento?



## REQUISITOS

1. Definir a palavra Reciclagem.
2. Qual o significado dos 5RS da Educação Ambiental.
3. Quais as cores usadas para separar o lixo para reciclagem? E quais lixos são separados de acordo com a cor?
4. Fazer um relatório de no mínimo de 200 palavras e no máximo 500, sobre por que é importante reciclar o lixo no contexto social e ambiental nos dias atuais?
5. Elaborar e demonstrar em forma de cartaz ou multimídia, uma tabela contendo os resíduos naturais e artificiais com o tempo de decomposição de cada um.
6. Pesquisar e apresentar em forma de desenho, escrito ou multimídia uma estimativa de futuro, na qual apresente quais os impactos ambientais que o lixo irá causar ao homem e ao meio ambiente caso haja uma atitude imediata sobre a reciclagem do lixo.
7. Pesquisar em seu município, quais são as medidas públicas que estão sendo adotadas para o trabalho de coleta seletiva da cidade. Apresentar um relatório.
8. Definir os seguintes termos:
  - a) Sustentabilidade
  - b) Impacto Ambiental
  - c) Preservação
  - d) Biodegradáveis
9. Citar e apresentar de forma oral, algum texto bíblico que mencione a importância do cristão se conscientizar sobre a conservação, orientação, preservação e sensibilização no meio ambiente.
10. Item prático:
  - a) Criar e apresentar dois brinquedos feitos com material reciclado e dois utensílios de casa.
  - b) Obs.: Procurar fazê-los dando o melhor acabamento possível.



## REQUISITOS

1. Como funciona a coleta seletiva de resíduo sólido nos locais abaixo:
  - a) Residências
  - b) Empresas
2. Como a reciclagem influencia no contexto social se transformando em renda alternativa para diversas famílias?
3. Visite uma cooperativa de tratamento de resíduo sólido e descubra quais os métodos utilizados para reaproveitar os materiais.
4. Descubra como funciona a estrutura de um aterro sanitário. Cite os principais benefícios e malefícios.
5. Faça, no mínimo, 2 brinquedos utilizando materiais recicláveis. Esses brinquedos devem ser enviados a crianças carentes.
6. Restaure um objeto que iria ser jogado fora em algo útil para seu lar.
7. Desenvolva uma técnica para reciclar restos de madeiras, cordas ou bambus de forma efetiva após acampamentos.
8. Produza um vídeo ou encenação apresentando, no mínimo, 5 dicas de como melhorar o planeta usando a reciclagem.
9. Em localidades onde há um sistema de coleta seletiva são usadas lixeiras em cores diferenciadas. Mencione que tipo de material é identificado por cada cor:
  - a) Azul
  - b) Vermelho
  - c) Amarelo
  - d) Marrom
  - e) Verde
10. Como deve ser o descarte de pilhas e lâmpadas fluorescentes? Onde se encontra o posto de coleta mais próximo em sua cidade?

**EN****Tubarões****094****Nível  
2****Ano  
2012**Instituição de origem  
**Divisão Sul Americana****REQUISITOS**

1. Quais as principais diferenças entre peixes ósseos e cartilagosos?
2. Fale sobre a dentição dos tubarões e a diversidade de alimentos que consomem.
3. Explique como ocorre a respiração dos tubarões.
4. Cite 2 exemplos de peixes cartilagosos que não sejam tubarões.
5. Saber identificar, por meio de figuras, 5 espécies de tubarões.
6. Qual a importância da Ampola de Lorenzini?
7. Qual o menor e qual o maior tubarão que existem?
8. Identificar as principais estruturas morfológicas de um tubarão através de um esquema (que pode ser confeccionado pelo próprio desbravador ou pelo instrutor).
9. Visitar um aquário, observar peixes cartilagosos e fazer um relatório sobre o que você aprendeu.

<b>EN</b>	<b>Vírus</b>		
<b>095</b>	<b>Nível 3</b>	<b>Ano 2012</b>	Instituição de origem <b>Divisão Sul Americana</b>



## REQUISITOS

1. O que significa a palavra vírus? Explique porque há uma controvérsia se ele é um ser vivo ou não.
2. Cite as características distintivas dos vírus e porque eles não são incluídos em nenhum reino.
3. Cite algumas formas morfológicas de vírus e um exemplo de cada.
4. Explique a importância das vacinas no combate aos vírus. Como elas funcionam?
5. Descreva as formas de reprodução viral e como pode ocorrer a diferenciação genética que promove as mutações e resistência viral.
6. Alguma doença viral já foi erradicada? Por que é tão difícil o tratamento de doenças virais?
7. Diferencie as seguintes doenças exantemáticas:
  - a) Rubéola
  - b) Sarampo
  - c) Catapora (Varicela)
8. Escolha três das doenças virais abaixo e descreva a forma de contágio, sintomas e prevenção:
  - a) Raiva
  - b) Herpes
  - c) AIDS
  - d) Caxumba
  - e) Poliomielite
  - f) Meningite
  - g) Hepatite
  - h) Dengue
9. Diferencie gripe e resfriado. Porque o vírus Influenza causa epidemias periódicas (como a gripe espanhola, gripe aviária, gripe A, etc.).
10. Qual a diferença entre vírus e prion? Cite uma doença causada por um prion.
11. Faça um breve relatório sobre uma pandemia viral e o impacto que causou ao mundo.





# HABILIDADES DOMÉSTICAS





<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Arte culinária	1928	HD	001
Técnicas de lavanderia	1928	HD	002
Cuidado de bebês	-	HD	003
Cuidados da casa	1929	HD	004
Técnicas de fazer conserva	1929	HD	005
Orçamento familiar	1935	HD	006
Panificação	1945	HD	007
Arte culinária - avançado	1956	HD	008
Costura básica	1976	HD	009
Comidas típicas	-	HD	010
Congelamento de alimentos	1986	HD	011
Desidratação de alimentos	1986	HD	012

**HD****Arte culinária****001****Nível  
2****Ano  
1928****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Saber operar devidamente o tipo de fogão que há em sua casa. Saber como prevenir pequenos incêndios por óleo ou gordura em seu fogão e saber como apagá-los. Conhecer as medidas de segurança enquanto estiver cozinhando, incluindo a preocupação com crianças pequenas.
2. Saber como usar devidamente utensílios de medidas (colheres e xícaras), batedor de claras, peneiras de farinha, e, se tiver, batedeira ou mixer elétrico e liquidificador.
3. Explicar as seguintes técnicas de preparo de alimentos:
  - a) Cozer
  - b) Grelhar
  - c) Fritar
  - d) Refogar
  - e) Assar
4. Quais as maneiras mais saudáveis de cozinhar alimentos? E as menos saudáveis? Por quê?
5. Preparar corretamente: 2 tipos de mingau de cereais, 1 bebida quente saudável, ovos feitos de 2 maneiras que não a frita.
6. Preparar o seguinte, de maneira saudável:
  - a) Batata, 2 maneiras
  - b) 3 vegetais de sua escolha
7. Conhecer a pirâmide alimentar. Por que é tão importante seguir estas informações em nosso regime alimentar? Verificar suas refeições durante uma semana, para ter certeza de que está comendo o que deveria comer.
8. Seguir corretamente, no mínimo, 3 receitas vegetarianas.
9. Preparar um almoço vegetariano balanceado, incluindo alimentos construtores, reguladores e energéticos, contendo:
  - a) 1 prato principal
  - b) 3 acompanhamentos
  - c) 1 salada crua
10. Colocar a mesa corretamente e servir essa refeição para a sua família.
11. Qual a importância de ingerir verduras cruas diariamente?
12. Fazer um caderno (ou pasta) de receitas contendo, no mínimo, 10 receitas que você tenha feito.

**HD****Técnicas de lavanderia****002****Nível  
3****Ano  
1928****Instituição de origem  
Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Saber interpretar os símbolos usados em etiquetas de roupas. Desenhar os símbolos correspondentes a:

- a) Temperatura máxima de lavagem
- b) Lavar à mão
- c) Não lavar
- d) Temperatura máxima da base do ferro de passar a 200°
- e) Temperatura máxima da base do ferro de passar a 150°
- f) Temperatura máxima da base do ferro de passar a 110°
- g) Não passar
- h) Secagem em varal
- i) Secagem na horizontal
- j) Secagem por gotejamento
- k) Permitido alvejante com cloro
- l) Não alvejar / não branquear
- m) Não limpar a seco

2. Saber preparar e separar as roupas para lavar. Quais tipos de tecido não podem ser lavados à máquina?

3. Saber como identificar se um tecido desbota. Caso desbote, quais os cuidados necessários ao lavá-lo e secá-lo?

4. Por que não se deve deixar as roupas sujas guardadas, especialmente se estiverem úmidas?

5. Descrever os principais cuidados ao utilizar os seguintes alvejantes ou substâncias para tirar manchas:

- a) Cloro (água sanitária)
- b) Produtos à base de peróxido de hidrogênio (água oxigenada)
- c) Amônia
- d) Tíner
- e) Aguarrás
- f) Vinagre

6. Por que não se deve usar, numa mesma lavagem, mais de um tipo das substâncias acima?

- 7.** Quais aspectos devem ser considerados ao se escolher uma máquina de lavar roupas para a sua família?
- 8.** Saber como lavar os seguintes tipos de tecidos:
- a) Lã
  - b) Couro natural ou artificial
  - c) Camurça
  - d) Renda
- 9.** Saber como remover manchas de: tinta, frutas, ferrugem, grama, chocolate, gordura, sangue, chiclete. Por que as manchas devem ser totalmente removidas antes da roupa ser lavada?
- 10.** Por que é importante retirar as roupas de uma máquina de lavar/secadora imediatamente após o ciclo de lavagem/secagem terminar?
- 11.** Compare um ferro de passar comum e um ferro a vapor. Quais as vantagens e desvantagens de cada um deles?
- 12.** Passar, dobrar e guardar corretamente os seguintes tipos de roupas:
- a) Roupas de cama
  - b) Calça jeans
  - c) Calça social
  - d) Saia
  - e) Camisa
  - f) Camiseta
  - g) Uniforme de gala
- 12.** Cumprir os seguintes requisitos:
- a) Lavar, dobrar e guardar as roupas de sua família por um mês (caso use máquina de lavar) ou por uma semana (caso seja à mão).
  - b) Lavar à mão (no tanque, na bacia, no rio) corretamente, pelo menos, duas peças de roupa (peças íntimas não contam).
  - c) Passar, dobrar e guardar corretamente as suas roupas durante, pelo menos, duas semanas.
  - d) Manter o seu guarda-roupa ou cômoda organizados por, no mínimo, um mês.

Apresentar relatório com suas observações sobre facilidades e dificuldades no processo.

**HD****Cuidado de bebês****003****Nível  
2****Ano  
-**Instituição de origem  
**Divisão Euro-Africana****REQUISITOS**

1. Ser capaz de cuidar de um bebê durante, no mínimo, 5 horas em, pelo menos, 3 dias de 1 semana.
2. Quais alimentos não devem ser dados a um bebê menor que 1 ano? Relacionar todas as precauções que devem ser tomadas ao se preparar alimentos para um bebê. Preparar um alimento e alimentar o bebê.
3. Preparar o banho, dar banho, trocar o bebê, e vesti-lo.
4. Preparar o berço do bebê, e colocá-lo para dormir à noite.
5. Qual é o peso normal de um bebê ao nascer? Qual é o esperado para 6 e 12 meses? Veja a sua curva de crescimento (ou a do bebê que você está cuidando) e compare com os valores esperados. O que se deve fazer para que um bebê tenha um crescimento adequado?
6. Explicar porque mamadeiras e chupetas devem ser evitadas.
7. Quanto tempo um bebê deve mamar exclusivamente no seio da mãe? O que é desmamar?
8. O que é fontanela (moleira)? Por volta de que idade ela desaparece?
9. Entrevistar funcionários de uma creche e perguntar a respeito do trabalho ali, e da ajuda oferecida às mães.
10. Conhecer o cartão da criança do seu país e dizer quais as informações básicas são encontradas nele.
11. Conhecer o calendário de vacinação básica do seu país. Quais as vacinas fazem parte dele? Elas previnem quais doenças? Quando devem ser administradas? Conferir o seu cartão de vacinação e o do bebê que você está cuidando. Caso esteja incompleto, comunique à sua mãe e/ou à mãe do bebê para procurarem um centro de saúde e atualizá-lo.
12. Conhecer os principais números de emergência do seu país, como, por exemplo, polícia, bombeiros e serviço médico.

**HD****Cuidados da casa****004****Nível  
3****Ano  
1929**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Ter a especialidade de Técnicas de lavanderia.
2. Fazer uma lista dos produtos e utensílios de limpeza usados em uma casa.
3. Descrever como manter fogões, fornos micro-ondas e/ou elétricos e geladeiras limpos.
4. Sob que condições os micro-organismos e pragas de insetos se desenvolvem? Saber limpar cada um dos itens a seguir: armário de roupas, armário de cozinha, pias e sanitários.
5. Descrever a maneira adequada de preparar a louça para ser lavada, quer na pia quer na máquina lava-louças. Lavar corretamente a louça da sua casa diariamente por, no mínimo, 1 mês.
6. Saber como limpar tapetes, carpetes, travesseiros, móveis estofados, paredes com acabamento de papel de parede, paredes pintadas, pisos e janelas.
7. Saber como é o sistema de coleta de lixo em sua região. Separar corretamente o lixo em sua casa.
8. Como manter uma casa segura para crianças? Cite, pelo menos, 5 atitudes, envolvendo cuidados com eletricidade, produtos químicos, objetos perfurocortantes e cuidados ao cozinhar.
9. Manter a sua casa limpa e organizada por, no mínimo, 1 mês, incluindo:
  - a) Lavar o chão
  - b) Tirar o pó
  - c) Trocar as roupas de cama, capas de almofadas e forros e toalhas de mesa
  - d) Arrumar as camas
  - e) Guardar tudo em seu devido lugar
  - f) Lavar o banheiro
  - g) Tirar o lixo

**HD****Técnicas de fazer conserva****005****Nível  
3****Ano  
1929**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. Descrever os seguintes métodos para a conservação de alimentos:
  - a) Pasteurização
  - b) Esterilização
  - c) Tindalização
  - d) Apertização
  - e) Solução salina (salinização)
  - f) Compota
2. Listar os utensílios necessários para preparar conservas domésticas.
3. Quais são as técnicas para a higienização de:
  - a) Alimentos
  - b) Utensílios
  - c) Superfície de trabalho
4. Fazer uma lista dos alimentos comuns em sua região que são bons para fazer conservas.
5. Demonstrar como selecionar, descascar e picar os alimentos para preparar a conserva.
6. Demonstrar como esterilizar, encher, fechar e testar para ver se os frascos estão bem fechados.
7. Como fechar hermeticamente ou a vácuo um pote de conserva em casa?
8. O que é pectina? Quando ela deve ser utilizada?
9. Quais são os sinais de que uma conserva não está mais adequada para o consumo?
10. O que é botulismo? Pelo que é causado? Quais são os sinais e sintomas dessa doença?
11. Fazer duas das seguintes conservas e apresentar ao instrutor para degustação:
  - a) Suco de frutas
  - b) Verdura ou legume
  - c) Fruta
  - d) Doce ou geleia

**HD****Orçamento familiar****006****Nível**  
**2****Ano**  
**1935****Instituição de origem**  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. O que é orçamento familiar e qual a importância de fazê-lo?
2. Fazer uma lista das despesas de sua família e classificá-las em necessárias, úteis e supérfluas.
3. Verificar a lista de compras de mantimentos e produtos de higiene e limpeza de sua família. Todos os itens são realmente necessários?
4. Descobrir qual é o melhor dia e local para se adquirir hortaliças, frutas e verduras em seu bairro.
5. O que você e sua família podem fazer para economizar água, energia elétrica e telefone?
6. O que é inflação?
7. Que impostos sua família precisa pagar? Em qual mês eles devem ser pagos?
8. Que tipos de compras nunca deveriam ser feitas a prazo? Por quê?
9. O que é juro? Como deve ser calculado?
10. Pesquisar qual a taxa de juros e encargos financeiros nas linhas de crédito a seguir:
  - a) Cartão de crédito
  - b) Cheque especial
  - c) Empréstimo pessoal
11. Que medidas devem ser tomadas quando a família está endividada?
12. Qual porcentagem da renda de uma família deve ser poupada?
13. Pesquisar, ao menos, 2 métodos, além da caderneta de poupança, para investir o dinheiro poupado. Quais as vantagens e desvantagens de cada um?
14. Saber fazer o seguinte:
  - a) Preencher e endossar cheques
  - b) Preencher recibos
  - c) Pagar boletos e/ou faturas em um terminal de autoatendimento
  - d) Arquivar recibos de pagamentos
  - e) Interpretar um extrato de conta corrente/poupança
15. Manter um orçamento pessoal e relatório de entrada e saída de dinheiro durante, pelo menos, 6 meses.
16. Montar um orçamento familiar e manter um relatório preciso de entradas e saídas durante 6 meses (desbravadores mais jovens podem fazer isto em conjunto com os



pais); os garotos e garotas que vivem em fazendas, podem fazer relatórios ligados à agricultura, laticínios ou gado.

**17.** Ler Malaquias 3:8-12 e escrever, no mínimo, 250 palavras sobre o que significa, para você, ser um mordomo fiel.

**HD****Panificação****007****Nível  
3****Ano  
1945****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Explicar a diferença entre o valor nutricional da farinha integral e da farinha branca.
2. Comparar o fermento biológico e o fermento químico. Como é a ação de cada um deles na massa? Para quais receitas cada um deles é mais indicado?
3. Citar uma passagem do Velho Testamento e uma do Novo Testamento onde o fermento é mencionado. Explicar qual o significado do fermento na celebração da páscoa.
4. Preparar um pão com grãos inteiros (pode ser trigo, centeio, aveia, linhaça, etc.).
5. Preparar 2 das opções a seguir:
  - a) Biscoitos salgados
  - b) Biscoitos doces
  - c) Pães asmos (sem fermento)
  - d) Baguetes
  - e) Pão italiano
  - f) Pão sovado
6. Explicar por que a mistura de leite, açúcar e ovos é prejudicial à saúde.
7. Como testar se um bolo está pronto? Como evitar que o bolo “abaixe”?
8. Preparar 2 das opções a seguir:
  - a) Bolo de ingredientes básicos (qualquer sabor)
  - b) Bolo feito com mistura pronta de bolo (qualquer sabor)
  - c) Bolo de frutas ou castanha
  - d) Bolo sem a utilização de leite ou derivados
  - e) Bolo que não contenha glúten
9. Fazer uma torta em cada uma das categorias a seguir (não usar muito açúcar, creme de leite ou leite condensado):
  - a) Assada, de qualquer fruta, incluindo limão
  - b) Não assada (apenas de massa assada no forno): frutas frescas, gelatina, etc.
  - c) Salgada (vegetariana de qualquer sabor)
10. Fazer e assar uma receita de biscoitos. Usar ingredientes saudáveis como frutas, aveia, castanhas, etc.
11. Demonstrar como utilizar corretamente colheres e xícaras de medida. Por que é importante seguir atentamente as receitas na panificação?
12. Preparar um arquivo de receitas para todos os itens exigidos acima e quaisquer outros que desejar. Veja quantas receitas é capaz de encontrar que usem frutas sem grandes quantidades de açúcar.

**HD****Arte culinária - avançado****008****Nível  
3****Ano  
1956**Instituição de origem  
**Associação Geral**

## REQUISITOS

1. Ter a especialidade de Arte culinária.
2. 1 litro contém quantos ml? 1 xícara contém quantas colheres de sopa? 1 colher de sopa contém quantas colheres de chá?
3. Conhecer os diferentes tipos de forno disponíveis no mercado e as vantagens e desvantagens de cada um.
4. O que é intoxicação alimentar? Como preveni-la?
5. Saber por quanto tempo os seguintes alimentos podem ser guardados na geladeira:
  - a) Leite
  - b) Ovos crus
  - c) Ovos cozidos
  - d) Maionese
  - e) Carne
  - f) Sobras de comida
  - g) Hortaliças
6. Conhecer e praticar as boas práticas de higiene ao preparar/manipular alimentos.
7. Preparar 3 tipos de saladas. Como se faz para manter as verduras das saladas frescas?
8. Planejar cardápios contendo café da manhã, almoço e jantar para 1 semana, escolhendo, pelo menos, três pratos nos quais restos de outras refeições possam ser utilizados.
9. Preparar 1 desjejum equilibrado seguindo a orientação da pirâmide alimentar.
10. Preparar o almoço ou o jantar balanceado para sua família durante, pelo menos, 5 dias. (Podem ser dias seguidos ou finais de semana).
11. Saber cozinhar arroz integral e soja corretamente.
12. Explicar por que devemos ter cuidado ao utilizar ingredientes pouco saudáveis, como:
  - a) Vinagre
  - b) Shoyu ou molho de soja
  - c) Glutamato monossódico (presente em temperos prontos)
  - d) Enlatados
  - e) Embutidos
13. O que a cafeína faz ao corpo? Faça uma lista de, pelo menos, 5 alimentos que contêm cafeína.
14. Preparar 25 receitas, sendo que, no máximo, 5 poderão ser de doces ou sobremesas. Adicioná-las ao seu caderno (ou pasta) de receitas. Obs.: As receitas preparadas na especialidade de Arte culinária não contam para esse requisito.

**HD****Costura básica****009****Nível  
2****Ano  
1976****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Descrever o uso apropriado do seguinte:
  - a) Fita métrica
  - b) Tesouras
  - c) Agulhas de vários tamanhos e tipos
  - d) Giz
2. Familiarizar-se com uma máquina de costura. Identificar:
  - a) Puxador de linha
  - b) Pé calçador
  - c) Levantador de pé calçador
  - d) Alimentador da bobina
  - e) Serrilha
  - f) Regulador ou tensor de ponto
3. Demonstrar como colocar a linha na máquina e fazê-la funcionar corretamente.
4. Fazer barra numa toalha de mesa ou lençol, em que os pontos fiquem bem feitos e por igual.
5. Saber pregar botões, fazer casas de botões, pregar colchetes e ganchos, bainha com ponto invisível e alinhar.
6. Dizer o significado de:
  - a) Orla
  - b) Viés
  - c) Direção do fio
  - d) Enviesado
  - e) Nesga
7. Saber como cerzir (remendar) corretamente.
8. Fazer um dos seguintes:
  - a) Avental
  - b) Par de fronhas
  - c) Sacola de pano

<b>HD</b>	<b>Comidas típicas</b>			
<b>010</b>	<b>Nível</b> <b>3</b>	<b>Ano</b> <b>-</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>	

## REQUISITOS

1. Pesquisar um ingrediente originário para cada estado/região do seu país.
2. Conhecer alguns dos diferentes temperos utilizados em cada região do seu país.
3. Conhecer, ao menos, 3 métodos peculiares de preparação de alimentos (ex. cozimento em folha de bananeira).
4. Citar, ao menos, uma comida típica de cada um dos países que compõem a Divisão Sul-Americana.
5. Descrever os ingredientes e o modo de preparo de cada uma das comidas típicas do requisito anterior.
6. Preparar e servir para sua unidade uma comida típica que não seja do seu país.
7. Conhecer, ao menos, uma comida típica de cada estado/região de seu país e preparar 2 delas para sua família ou unidade.

**HD****Congelamento de alimentos****011****Nível  
3****Ano  
1986****Instituição de origem  
Associação Geral****REQUISITOS**

1. Quais são as vantagens e desvantagens dos alimentos congelados?
2. Definir os termos a seguir:
  - a) Escaldar/branquear
  - b) Congelamento rápido
  - c) Queimadura de congelamento
3. Que tipos de alimentos não podem ser congelados?
4. Quais os recipientes mais indicados para congelar alimentos? Por que não deve ser utilizado recipiente de vidro ou isopor?
5. Que pontos essenciais devem ser considerados quando se seleciona alimentos para serem congelados?
6. Demonstrar como fazer a correta higienização do freezer/congelador onde os alimentos serão armazenados.
7. Por que é importante etiquetar os recipientes dos alimentos congelados? Que materiais devem ser utilizados para esse fim? Quais informações devem conter na etiqueta?
8. O que é ácido ascórbico e qual sua utilidade no congelamento de frutas?
9. Como se deve descongelar e servir os seguintes alimentos:
  - a) Frutas
  - b) Verduras
  - c) Legumes
  - d) Massas
10. Congelar 2 tipos de legumes e depois prepará-los e servi-los como demonstração.
11. Congelar um tipo de fruta em calda.
12. Congelar um tipo de fruta sem utilizar nenhuma espécie de adoçantes.
13. Congelar 2 tipos de pratos prontos (ex. lasanha, estrogonofe, etc.). Que precauções especiais devem ser tomadas durante o preparo desses alimentos?
14. Apresentar o período de validade de cada um dos alimentos dos requisitos 10 a 13.

**HD****Desidratação de alimentos****012****Nível  
3****Ano  
1986**Instituição de origem  
**Associação Geral****REQUISITOS**

1. O que é desidratação de alimentos? Quais suas vantagens?
2. Relacionar e descrever, pelo menos, 3 maneiras diferentes de desidratar alimentos.
3. Demonstrar como selecionar os alimentos para a desidratação.
4. Descrever como armazenar corretamente os alimentos desidratados.
5. Como se faz a reconstituição de alimentos desidratados?
6. Desidratar os seguintes alimentos e fornecer amostras para degustação:
  - a) Fruta
  - b) Vegetal
  - c) Carne vegetal
  - d) Ervas
7. Reconstituir um legume, cozinhá-lo e apresentar amostra para degustação.







**MESTRADOS**

<b>Especialidade</b>	<b>Ano</b>	<b>Código</b>	<b>Número</b>
Mestrado em ADRA	2012	ME	001
Mestrado em artes e habilidades manuais	1976	ME	002
Mestrado em atividades agrícolas	1976	ME	003
Mestrado em testificação	1976	ME	004
Mestrado atividades profissionais	1976	ME	005
Mestrado em ciência e tecnologia	2012	ME	006
Mestrado em aquática	1976	ME	007
Mestrado em esportes	1976	ME	008
Mestrado em vida campestre	1976	ME	009
Mestrado em atividades recreativas	1986	ME	010
Mestrado em saúde	1997	ME	011
Mestrado em zoologia	-	ME	012
Mestrado em ecologia	1976	ME	013
Mestrado em botânica	2012	ME	014
Mestrado em habilidades domésticas	1976	ME	015

<b>ME</b>	<b>Mestrado em ADRA</b>		
<b>001</b>	-	<b>Ano 2012</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



### REQUISITOS

1. Ter seis especialidades em ADRA (AD) e 1 das seguintes: Etnologia missionária (AM 004), Herança cultural (HM 029), Estudo de línguas (AM 007), Temperança (AM013) e Testemunho juvenil (AM 010).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em artes e habilidades manuais</b>		
<b>002</b>	-	<b>Ano 1976</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



### REQUISITOS

1. Ter sete especialidades em Artes e habilidades manuais (HM).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em atividades agrícolas</b>		
<b>003</b>	-	<b>Ano 1976</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



### REQUISITOS

1. Ter sete especialidades em Atividades agrícolas e afins (AA).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em testificação</b>		
<b>004</b>	-	<b>Ano 1976</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



### REQUISITOS

1. Ter sete das seguintes especialidades: Arte de contar histórias cristãs (AM 001), Arte em fantoches (AM 002), Arte em fantoches – avançado (AM 003), Etnologia missionária

(AM 004) , Colportagem (AM 005), Cidadania cristã (AM 006), Evangelismo pessoal (AM 008), Liderança juvenil (AM 009), Testemunho juvenil (AM 010), Asseio e cortesia cristã (AM 011) , Vida familiar (AM 012), Temperança (AM 013), Língua de sinais (AM 014) , Mordomia (AM 015), Aventuras com Cristo (AM 016), Aventuras com Cristo – avançado (AM 017), Língua de sinais – avançado (AM 018), Marcação bíblica (AM 019), Marcação bíblica – avançado (AM 020), Pregador evangelista (AM 021), Pregador evangelista – avançado (AM 022), Santuário (AM 023), Dramatização cristã (AM 024), Adoração cristã (AM 029), Arte da pregação cristã (AM 030), Arte da pregação cristã – avançado (AM 031), Arqueologia bíblica (AM 032), Braille (AM 034), Criacionismo (AM 035), Criacionismo – avançado (AM 036), Espírito de profecia (AM 037), Escatologia (AM 038), Historiador eclesiástico (AM 039), Evangelismo web (AM 040), Evangelismo web – avançado (AM 041), Intercessor (AM 042) e Pioneiros adventistas (AM 043).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em atividades profissionais</b>			
<b>005</b>	-	<b>Ano</b> <b>1976</b>	<b>Instituição de origem</b> <b>Associação Geral</b>	

## REQUISITOS

1. Ter sete das seguintes especialidades: Conserto de sapatos (AP 001), Fotografia (AP 002), Mecânica automotiva (AP 003), Radioamadorismo (AP 004), Datilografia (AP 005), Eletricidade (AP 006), Carpintaria (AP 007), Corte e costura (AP 008), Taquigrafia (AP 009), Tipografia (AP 010), Marcenaria (AP 011), Encadernação (AP 012), Alvenaria (AP 013), Barbearia (AP 014), Colocação de papel de parede (AP 015), Contabilidade (AP 016), Evangelismo (AP 017), Hidráulica (AP 018), Jornalismo (AP 019), Ofício de alfaiate (AP 020), Pintura de paredes exteriores (AP 021), Pintura de paredes interiores (AP 022), Radioeletrônica (AP 023), Magistério (AP 024), Corte e costura – avançado (AP 025), Radioamadorismo – avançado (AP 026), Mecânica automotiva – avançado (AP 027), Mecânica de pequenos motores (AP 028), Cães – cuidado e treinamento (AP 029), Soldagem (AP 031), Vendas (AP 033), Produção de vídeo (AP 032), Silvicultura (AP 036), Administração (AP 037), Bandeiras náuticas (AP 038), Biblioteconomia (AP 040), Código semafórico (AP 046), Código Morse (AP 047), Cuidados e manutenção de violões (AP 048), Eletrônica (AP 050), Intérprete de língua de sinais (AP 051), Manutenção de bicicletas (AP 053), Marketing (AP 054), Marketing – avançado (AP 055), Modelagem têxtil (AP 056), Noções de economia (AP 058), Operação e manutenção de impressoras (AP 059), Restauro e conservação documental (AP 060), Secretariado (AP 061) e Torno mecânico (AP 062).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em ciência e tecnologia</b>			
<b>006</b>	-	<b>Ano 1976</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>	

### REQUISITOS

1. Ter sete das seguintes especialidades: Química (CS 002), Óptica (CS 007), Física (CS 013), Bioquímica (CS 021), Bioquímica – avançado (CS 022), Internet (AP 034), Internet – avançado (AP 035), Computação I – básico (AP 041), Computação II – médio (AP 042), Computação III – regular (AP 043), Computação IV – avançado (AP 044), Computação V – especialista (AP 045), Desenvolvimento de software (AP 049), e Informática programável (AP 052).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em aquática</b>			
<b>007</b>	-	<b>Ano 1976</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>	

### REQUISITOS

1. Ter sete das seguintes especialidades: Natação intermediário I (AR 005), Salvamento de afogados (AR 008), Caiaque (AR 015), Canoagem (AR 016), Navegação (AR 018), Vela (AR 019), Remo (AR 023), Esqui aquático (AR 026), Esqui aquático – avançado (AR 027), Mergulho livre (AR 028), Salvamento de afogados – avançado (AR 029), Saltos ornamentais (AR 030), Mergulho autônomo (AR 031), Mergulho autônomo – avançado (AR 032), Barco a motor (AR 039), Wakeboard (AR 079), Windsurf (AR 061) e Rafting (AR 105).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em esportes</b>			
<b>008</b>	-	<b>Ano 1976</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>	

### REQUISITOS

1. Ter sete das seguintes especialidades: Cultura física (AR 002), Ciclismo (AR 008), Esqui downhill (AR 013), Arco e flecha (AR 014), Equitação (AR 025), Saltos ornamentais (AR 030), Escalada (AR 034), Escalada – avançado (AR 035), Exploração de cavernas (AR 037), Exploração de cavernas – avançado (AR 038), Arco e flecha – avançado (AR 041),

Ciclismo – avançado (AR 042), Ginástica acrobática (AR 043), Ginástica acrobática – avançado (AR 044), Atletismo (AR 049), Esqui cross country (AR 054), Skate (AR 060), Mountain biking (AR 063), Futebol (AR 065), Equitação – avançado (AR 066), Rapel (AR 072), Rapel – avançado (AR 073), Rapel – instrutor (AR 074), Triathlon (AR 075), Triathlon – avançado (AR 076), Softbol (AR 080), Boliche (AR 091), Esportes adaptados (AR 094), Futsal (AR 097), Handebol (AR 098), Patins (AR 103), Tênis de mesa (AR 107), Vôlei (AR 108) e Waveboarding (AR 109).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em vida campestre</b>		
<b>009</b>	-	<b>Ano</b> <b>1976</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



## REQUISITOS

1. Ter sete das seguintes especialidades: Arte de acampar (AR 001), Excursionismo pedestre (AR 010), Excursionismo pedestre – avançado (AR 012), Fogueiras e cozinha ao ar livre (AR 020), Mapa e bússola (AR 021), Pioneirismo (AR 022), Vida silvestre (AR 024), Acampamento em baixas temperaturas (AR 033), Escalada em árvores (AR 036), Plantas silvestres comestíveis (EN 043), Liderança na selva (AR 045), Liderança na selva – avançado (AR 046), Acampamento IV (AR 053), Excursionismo pedestre com mochila (AR 056), Liderança campestre (AR 057), Liderança campestre – avançado (AR 058), Cozinha com forno holandês (AR 070), Acampamento seguro – avançado (AR 085), Excursionismo pedestre na neve (AR 088), Excursionismo pedestre na neve – avançado (AR 089), Excursionismo pedestre com mochila – avançado (AR 095), Nós e amarras – avançado (AR 099), Pioneirias (AR 101), Pioneirias – avançado (AR 102) e Orientação com GPS (AR 104).


<b>ME</b>	<b>Mestrado em atividades recreativas</b>		
<b>010</b>	-	<b>Ano</b> <b>1986</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



## REQUISITOS


1. Ter sete das seguintes especialidades: Filatelia (AR 011), Filatelia – avançado (AR 012), Numismática (AR 017), Nós e amarras (AR 040), Ordem unida (AR 047), Ordem unida – avançado (AR 048), Acampamento I (AR 050), Pipas (AR 059), Numismática – avançado (AR 062), Geocaching (AR 067), Geocaching – avançado (AR 068), Fanfarra

(AR 071), Telecartofilia (AR 077), Telecartofilia – avançado (AR 078), Letterboxing (AR 081), Letterboxing – avançado (AR 082), Monociclo (AR 083), Viagem e turismo (AR 086), Viagem e turismo – avançado (AR 087), Carrinho de rolimã (AR 092), Colecionador (AR 093), Futebol de botão (AR 096), Nós e amarras – avançado (AR 099), Ordem unida – instrutor (AR 100) e Pião (AR 106).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em saúde</b>			
<b>011</b>	-	<b>Ano 1997</b>	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>	

## REQUISITOS

1. Ter sete das seguintes especialidades: Saúde e cura (CS 001), Primeiros socorros – básico (CS 003), Primeiros socorros – intermediário (CS 004), Primeiros socorros – avançado (CS 005), Enfermagem básica (CS 006), Nutrição (CS 008), Nutrição – avançado (CS 010), Reanimação cardiopulmonar (CS 011), Resgate básico (CS 012), Digestão (CS 015), Ossos, músculos e articulações (CS 016), Sistema nervoso (CS 017), Sangue e defesas do corpo (CS 018), Hereditariedade (CS 019), Coração e circulação (CS 020), Higiene oral (CS 023), Higiene oral – avançado (CS 024), Prevenção de doenças tropicais (CS 026), Saúde mental (CS 028), Sexualidade humana (CS 029) e Sistema respiratório (CS 030).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em zoologia</b>			
<b>012</b>	-	<b>Ano -</b>	Instituição de origem <b>Divisão do Sul do Pacífico</b>	

## REQUISITOS

1. Ter sete das seguintes especialidades: Aranhas (EN 001), Aves (EN 003), Aves domésticas (EN 004), Insetos (EN 007), Mariposas e borboletas (EN 008), Mamíferos (EN 010), Répteis (EN 011), Moluscos (EN 014), Aves de estimação (EN 020), Peixes (EN 022), Anfíbios (EN 023), Felinos (EN 024), Rebanhos domésticos (EN 025), Aves – avançado (EN 027), Insetos – avançado (EN 030), Mamíferos – avançado (EN 031), Moluscos – avançado (EN 032), Cães (EN 034), Cetáceos (EN 037), Mamíferos marinhos (EN 051), Pequenos mamíferos de estimação (EN 052), Anfíbios – avançado (EN 054), Felinos – avançado (EN 055), Répteis – avançado (EN 057) Morcegos (EN 059), Morcegos – avançado (EN 060), Marsupiais (EN 061), Vermes (EN 065), Vermes – avançado (EN 066), Aquarismo (EN 068), Animais peçonhentos (EN 069), Animais noturnos (EN 070), Animais nocivos (EN 071),

Camelos (EN 076), Crustáceos (EN 078), Equinodermos (EN 080), Fauna marinha (EN 083), Formigas (EN 085), Odonata (EN 087), Poríferos e cnidários (EN 090) e Tubarões (EN 094).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em ecologia</b>		
013	-	<b>Ano</b> 1976	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



### REQUISITOS

1. Ter as especialidades de Ecologia (EN 044), Conservação ambiental (EN 046), Animais ameaçados de extinção (EN 058) e mais quatro das seguintes: Ecologia – avançado (EN 045), Quedas d'água (EN 067), Araras, papagaios e periquitos (EN 073), Energias renováveis (EN 081), Estuário (EN 082), Preservação de recursos hídricos (EN 089), Reciclagem e sustentabilidade (EN 092) e Reciclagem e sustentabilidade – avançado (EN 093).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em botânica</b>		
014	-	<b>Ano</b> 1976	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



### REQUISITOS

1. Ter sete das seguintes especialidades: Flores (EN 005), Árvores (EN 006), Cactos (EN 015), Samambaias (EN 018), Arbustos (EN 019), Gramíneas (EN 021), Flores – avançado (EN 029), Árvores – avançado (EN 033), Algas (EN 036), Ervas (EN 038), Eucaliptos (EN 039), Sementes (EN 040), Orquídeas (EN 042), Sementes – avançado (EN 048), Plantas caseiras (EN 049), Cactos – avançado (EN 053), Orquídeas – avançado (EN 062), Palmeiras (EN 063), Arbustos – avançado (EN 072), Briófitas (EN 074), Citologia (EN 077), Fisiologia vegetal (EN 084), Líquens (EN 086) e Plantas carnívoras (EN 088).

<b>ME</b>	<b>Mestrado em habilidades domésticas</b>		
015	-	<b>Ano</b> 1976	Instituição de origem <b>Associação Geral</b>



### REQUISITOS

1. Ter sete especialidades em Habilidades domésticas (HD).